

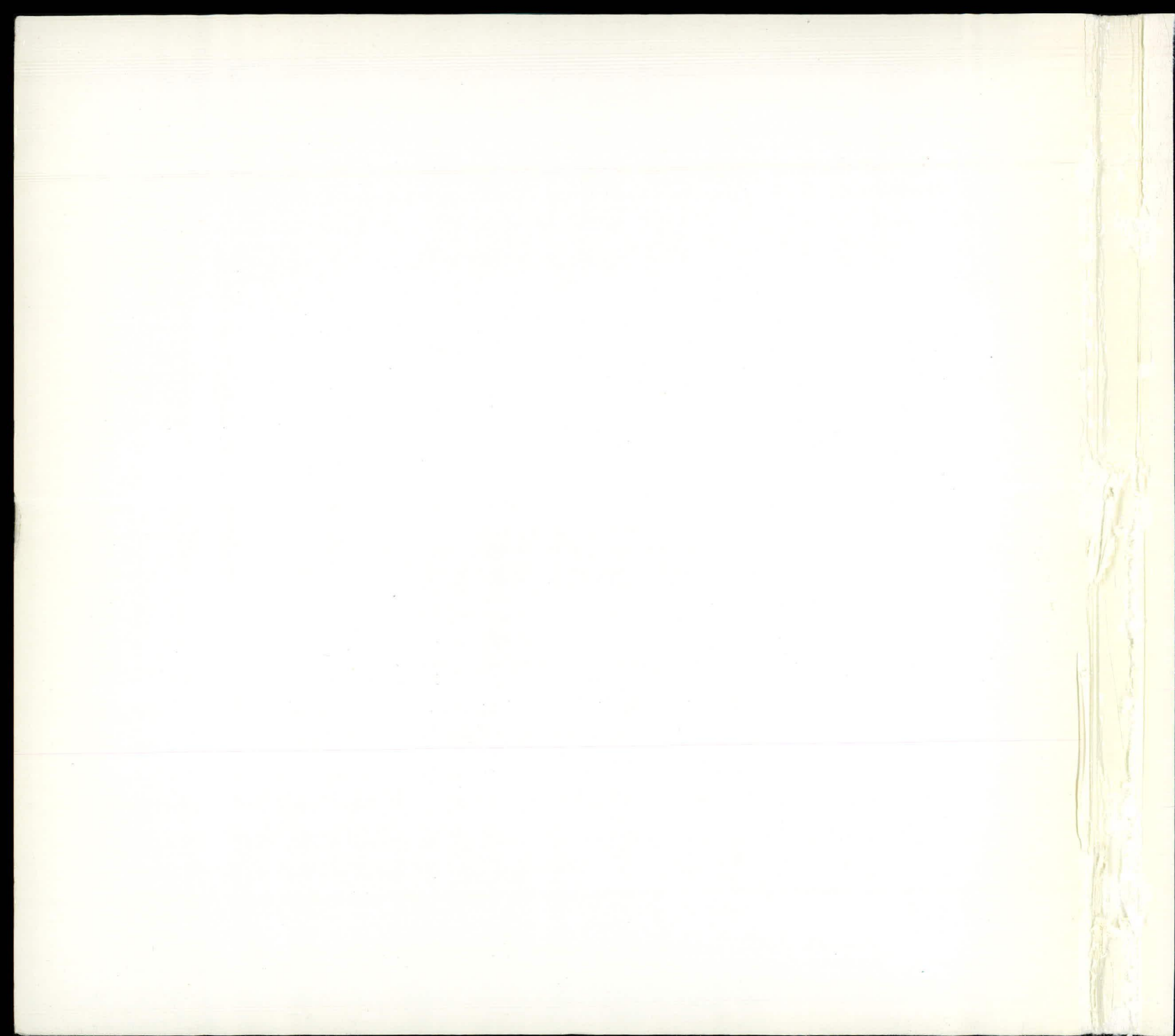
nederlandse grafiek na 1945 / central museum utrecht 1972

NEDERLANDSE GRAFIEK NA 1945

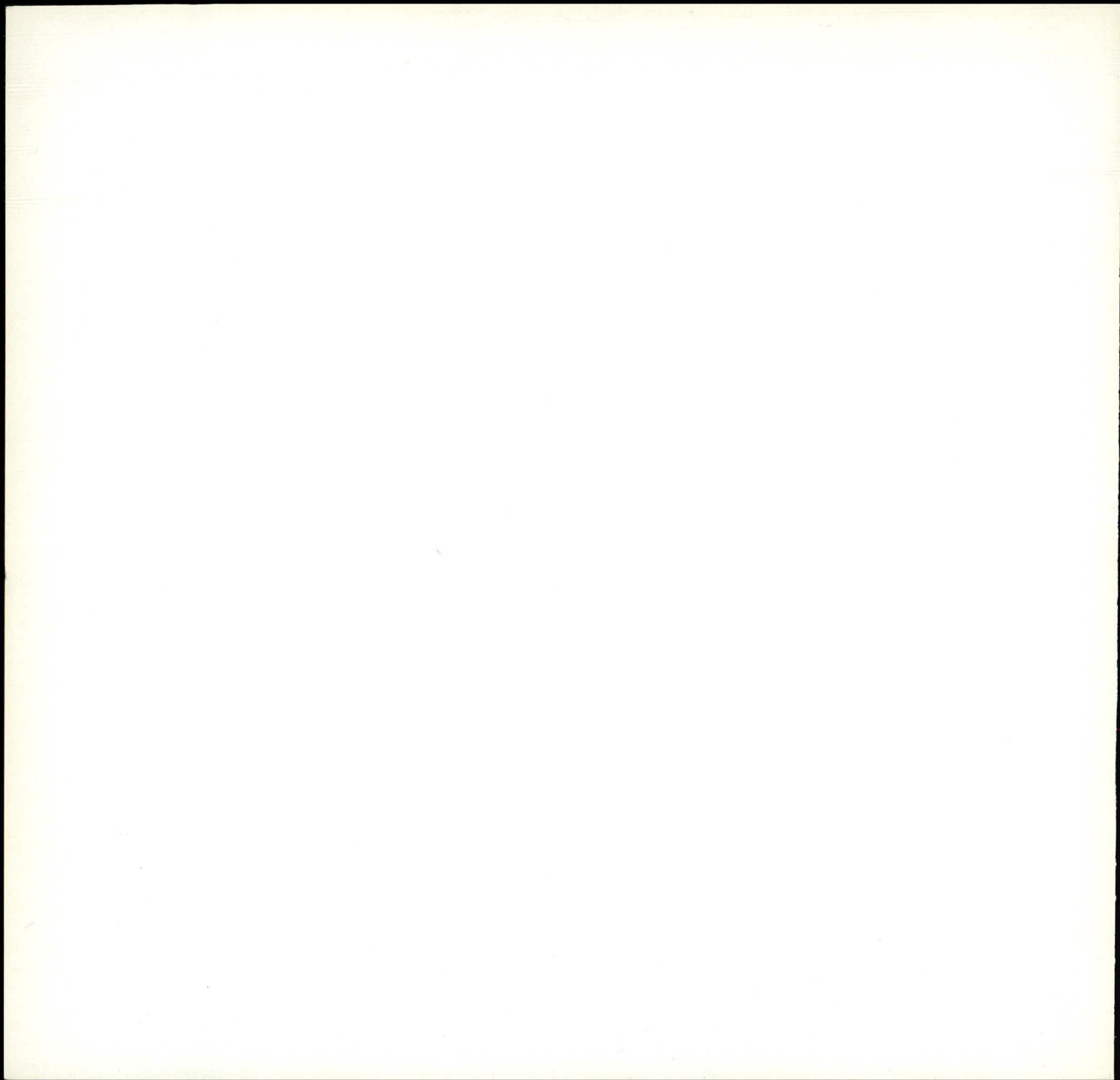
afgesneden papierformaat 19,5 x 19,5 cm / stramien / nederlandse grafiek na 1945 / central museum utrecht 1972

stand: pag. cijfer

72



Nederlandse grafiek na 1945



11 mei tot en met 2 juli

Nederlandse grafiek na 1945
uit eigen bezit

Centraal museum Utrecht 1972.

De catalogus werd samengesteld
door Mevrouw Dr. L. Brožková -
Doležalová, conservatrice van de
afdeling tekeningen en grafiek
van het Centraal Museum.

Voorafgaande opmerkingen

De afmetingen zijn uitgedrukt in centimeters, de hoogte voor de breedte.

De eerste maat is bladmaat; de tweede, indien aanwezig, geldt voor beeld of plaat.

De werken waarvan de tekst vet gedrukt is, zijn van een afbeelding voorzien.

ontwerp omslag, lay-out binnen-
werk: Frank Steenhagen

Nog in de vooroorlogse jaren werd de grafische kunst bijna uitsluitend als kamerkunst beschouwd. Deze aparte waardering bracht mee dat de grafiek meestal voor een klein publiek van kenners en verzamelaars bestemd was. Het grote publiek kwam meer met toegepaste grafiek in kontakt, zoals met affiches en met boekgrafiek.

In de laatste twintig jaar heeft echter de vrije grafiek een diepgaande ontwikkeling in verschillende opzichten doorgemaakt. De grens tussen de vrije en de toegepaste grafiek vervaagde, zoals ook het geval was tussen grafiek, schilderkunst en beeldhouwkunst. Er ontstonden nieuwe technieken die grotere oplagen mogelijk maakten. En aangezien grafiek zeer gemakkelijk getransporteerd, opgesteld en ook betaald kan worden, zijn alle praktische voorwaarden aanwezig, die maken dat

juist zij de kunst voor het grote publiek is geworden. Stimulerend voor de ontwikkeling van de grafische kunstvormen waren in de jaren vijftig en zestig o.m. de grafische biënnales, die op verscheidene plaatsen in de wereld werden ingericht en de talloze grafiektentoonstellingen, die regelmatig plaats vonden.

De nederlandse kunstenaars die zich na 1945 met de grafiek bezig hielden, stonden in meerderheid open voor alle nieuwe activiteiten en aspecten van deze kunstvorm. Typerend is dat het in vele gevallen niet gespecialiseerde grafici waren, maar heel vaak ook kunst-schilders en beeldhouwers die van de grafische technieken graag gebruik maakten om nieuwe ideeën en vormen op dit kunstgebied uit te drukken en te tonen. Op die manier gingen zich in de grafische kunst langzamerhand

alle naoorlogse kunststromingen weerspiegelen. Bijna alle kunstenaars, die de geschiedenis van de naoorlogse nederlandse kunst bepaalden, konden wij op het terrein van de grafiek aan het werk zien. Zo werd het panorama van de grafische kunst voortdurend uitgebreid.

Het Centraal Museum heeft deze ontwikkeling in zijn prentenverzameling in grote lijnen kunnen volgen. Vooral in de laatste twintig jaar is deze verzameling in de richting van de hedendaagse kunst aanzienlijk uitgegroeid. Er zijn belangrijke tendenzen, groepen en persoonlijkheden vertegenwoordigd, die van de bonte verscheidenheid der ideeën, der vormen en der technieken heel wat laten weten. Van deze veelzijdigheid in de kollektie geeft de katalogus een volledig overzicht.

1

Zonder titel, 1970

Kleurenzeefdruk, 62/190

64,5 x 48; 61 x 43

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: Abram '70

Aankoop 1970 Inv. 16812

Ronald Abram

1938

6

2
Stiertje, 1966
Kleurenhoustsede, 165/190
43,1 x 55,1; 62,8 x 85
Gesigneerd rechts onder beeld:
Peter Alma 165/190
Aankoop 1968 Inv. 15925

3
Vogels, 1966/67
Linoleumsede, 62/190
63,5 x 88
Gesigneerd rechts onder beeld:
Peter Alma
Aankoop 1967 Inv. 15310

4
Vissen, 1967/68
Kleurenmonotype
42 x 56
Gesigneerd rechts onder beeld:
Peter Alma
Aankoop 1971 Inv. 16900



Peter Alma
1886–1969

5

Zomeravondtraining, 1970

Kleurenlithografie, 62/190

56,9 x 78,2; 50,4 x 72

Gesigneerd en gedat. links onder

beeld: ZOMERAVONDTRAINING

pat andrea 1970; rechts onder

beeld: pat andrea 62/190

Aankoop 1970 Inv. 16642

Pat Andrea

1942

8

6

Abstrakte kompositie, 1958

Kleurenlithografie, 34/95

76 x 56,3

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: K. Appel '58

Geschenk 1960 Inv. 12768

7

Visage, 1967/68

Kleurenlithografie, 62/190

38,1 x 56

Gesigneerd rechts onder beeld:
appel

Aankoop 1968 Inv. 16189

8

Personnages, 1968

Kleurenlithografie, 38/190

38,1 x 56

Gesigneerd rechts onder beeld:
appel

Aankoop 1969 Inv. 16238

9

Gezicht, 1969

Kleurenlithografie, 82/190

56 x 38,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Appel 69

Aankoop 1971 Inv. 16893

Karel Appel
1921

10

Kabelbaan en gondels Grevelingen-
dam, 1965

Ets en akwatint, 6/30

49,7 x 65; 34,6 x 44,3

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatsrand: Nico BAKKER '65

Geschenk 1968 Inv. 15967

11

Bouwput en sluizen in Haring-
vliet, 1965

Akwatint, 6/30

49,7 x 64,9; 34,5 x 44,4

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: Nico BAKKER '65

Geschenk 1968 Inv. 15968

12

L'oiseau du feu, na 1945

Kleurenmonotype

45,8 x 62,4; 36,8 x 51,2

Gesigneerd rechts van het midden

onder beeld: Theo Beerendonck

Aankoop 1960 Inv. 12697

Nico Bakker

1936

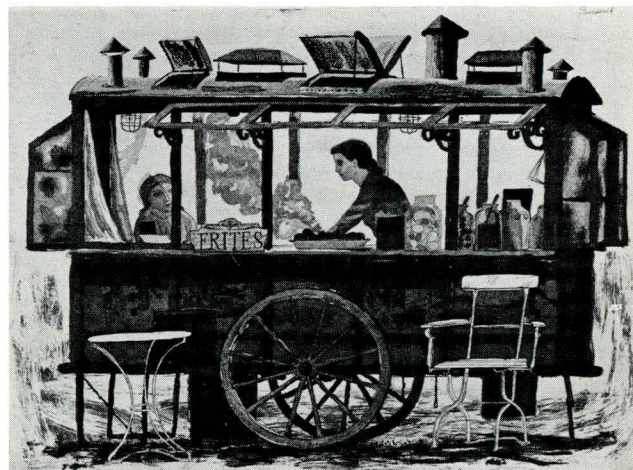
Theo Beerendonck

1905

13
Naaimachine - Panem et Singerem,
1956
Voor een gedicht van Paul van
Ostayen
Ets en akwatint 3/20
47,7 x 59,3; 33,6 x 40
Gesigneerd en gedat. links boven
in beeld: Berserik; links onder
plaatrand: 1956; rechts onder
plaatrand: Berserik 3/20
Aankoop 1961 Inv. 13127



14
Fritenkraam, 1960
Ets en akwatint, 1/15
56 x 68,5; 34,2 x 44
Gesigneerd en gedat. rechts boven
in beeld: Berserik; midden onder
in beeld: Berserik 1960
Aankoop 1961 Inv. 13128



15
Liggen, 1967
Ets en akwatint, 5/15 2e staat
49,5 x 64,8; 34,8 x 43,4
Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: Berserik/2e staat/
1967/5/15
Aankoop 1968 Inv. 16167

Herman Berserik
1921

16

La Camargue, 1952

Droge naald

42,5 x 55,3; 29,6 x 37

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: Bezaan '52

Aankoop 1955 Inv. 11452

Johannes Bezaan

1894–1952

12

17

Fossiele vogel, 1958

Kleurenlithografie, eigen druk

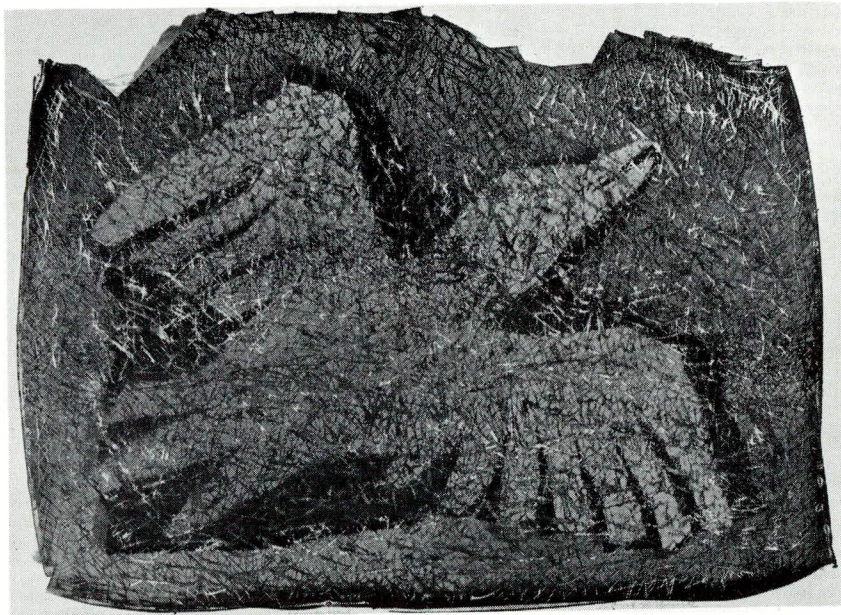
54,8 x 69; 47,2 x 60

Gesigneerd en gedat. links onder

beeld: eigen druk 1958; rechts

onder beeld Jan Bezemer

Aankoop 1959 Inv. 12470

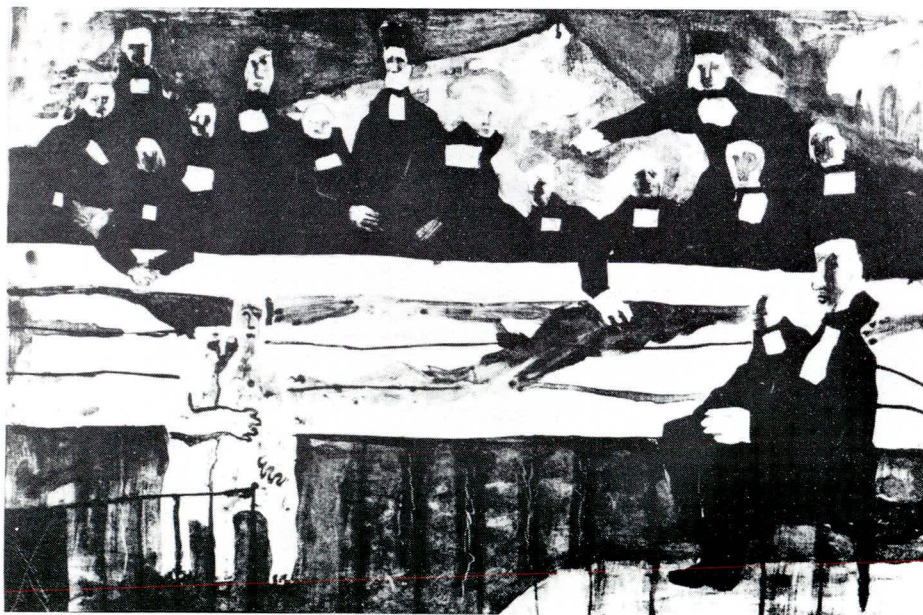


Jan Bezemer
1907

18
Rechtszitting, 1957
Lithografie
45,5 x 61,4; 34 x 47
Gesigneerd rechts onder beeld:
R. Bierman '57
Aankoop 1957 Inv. 12289

19
Kind in tuin, ca. 1957
Lithografie
49 x 63,1
Geschenk 1957 Inv. 12289/a

Rudi Bierman
1921



20

De krekel en de mier, 1952

Ets, kleurenakwatint, roulette en
materiaal druk

46,8 x 39,5; 29 x 29,8

Gesigneerd rechts onder in beeld:

JO; rechts onder plaatrand: Jeanne
Oosting

Aankoop 1955 Inv. 11366/e

21

Kwallen, 1959

Akwatint

58,5 x 48,7; 49,2 x 41,2

Gesigneerd rechts onder plaat-
rand: Jeanne Oosting

Aankoop 1960 Inv. 12744

22

Het nest, 1962

Akwatint

51,2 x 50; 39,4 x 38,9

Gesigneerd rechts onder plaat-
rand: Jeanne Oosting

Aankoop 1964 Inv. 14326

23

Winter, 1963

Kleurenakwatint

46,2 x 57; 39 x 49,5

Gesigneerd rechts onder plaat-
rand: Jeanne Oosting

Aankoop 1964 Inv. 14327

24

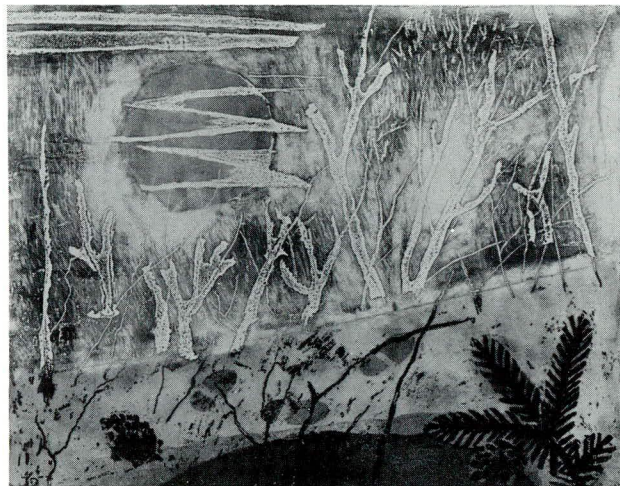
La fenêtre, 1969/70

Ets en akwatint

60,7 x 45,7; 48,8 x 29,5

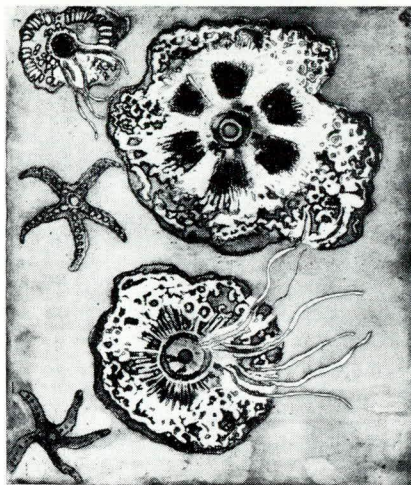
Gesigneerd rechts onder plaat-
rand: Jean Oosting; gemon. links
onder in beeld: JO

Aankoop 1971 Inv. 16962



23

Jeanne Bieruma-Oosting
1898



24

25

Boek der veranderingen, 1967

Lithografie, 16/20

55,3 x 75,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: 16/20 Theo Blom '67

Aankoop 1969 Inv. 16257

26

Litho in rood, blauw en geel, 1971

Kleuren lithografie, 70/100

56 x 56

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Bogart '71

Aankoop 1972 Inv. 17413

Theo Blom

1935

Bram Bogart

1921

27

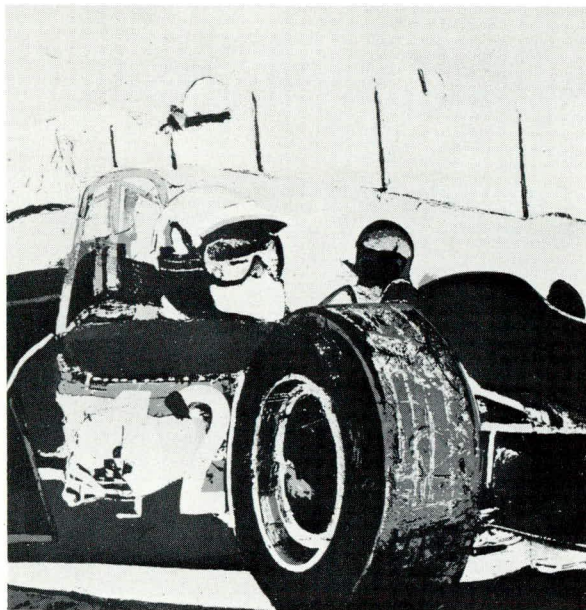
Coureur, 1969

Kleurenzeefdruk

60 x 49,8; 47,4 x 45

Gesigeneerd en gedat. rechts onder
beeld: K v Bohemen 69-54-75

Aankoop 1971 Inv. 16961



Kees van Bohemen
1928

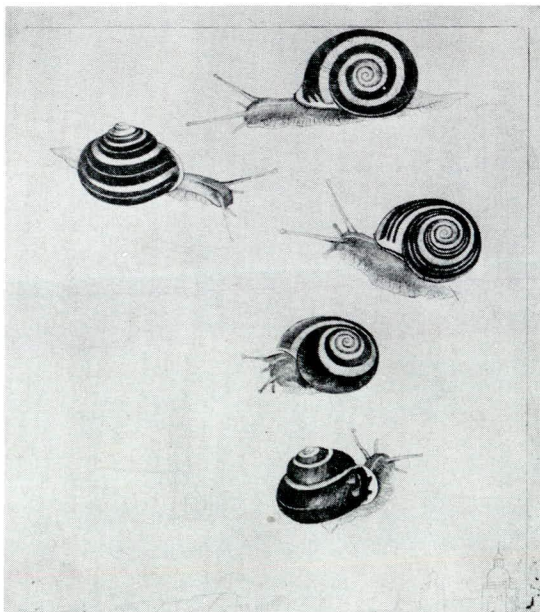
28

Den in de sneeuw, 1947
Houtsnede
26,8 x 34; 24 x 32,6
Geschenk 1957 Inv. 12320

29

Vijf studies van een huisjesslak,
1950
Ets
20,8 x 14,9; 15,7 x 13
Gesigneerd rechts onder plaat-
rand: Jan Boon
Geschenk 1957 Inv. 12321

Jan Boon
1882



18

30
Don Quijote en Sancho Panza,
ca. 1945
Houtgravure
17 x 21,8; 14,6 x 19,3
Gesigneerd rechts onder beeld:
Boon
Geschenk 1945 Inv. 9596

31
Kwadraat-Blad "Cijfer", 1971
Grafisch objekt, uitgegeven bij
Steendrukkerij De Jong & Co.,
Hilversum, genummerd 1647
24,7 x 24
Geschenk 1971 Inv. 17088

32
Portret van Descartes, 1947/48
Illustratie-ontwerp voor het boek
"Discours de la Méthode" door
Descartes, uitgegeven door Stichting de Roos, Utrecht, 1948
Kopergravure
26,8 x 21,8; 16,6 x 12
Gemon. links onder in beeld: KB
Geschenk 1964 Inv. 14317

33
Naar binnen, 1969
Kleurenzeefdruk, 62/190
94 x 68; 76 x 63,5
Gesigneerd rechts onder beeld:
dick
Aankoop 1970 Inv. 16482

Johannes Jacob Boon
1918

Pieter Brattinga
1931

Kuno Brinks
1908

Dick Bruna
1927

34

Three propositions for one piece,
1969

Kleurenlithografie, 62/190

56 x 76,3

Gesigneerd en gedat. rechts onder

naast beeld: Markbrusse '69

Aankoop 1969 Inv. 16368

35

Ontwerp voor een objekt, 1971

Ets, 7/40

65 x 48,4; 42,8 x 32,6

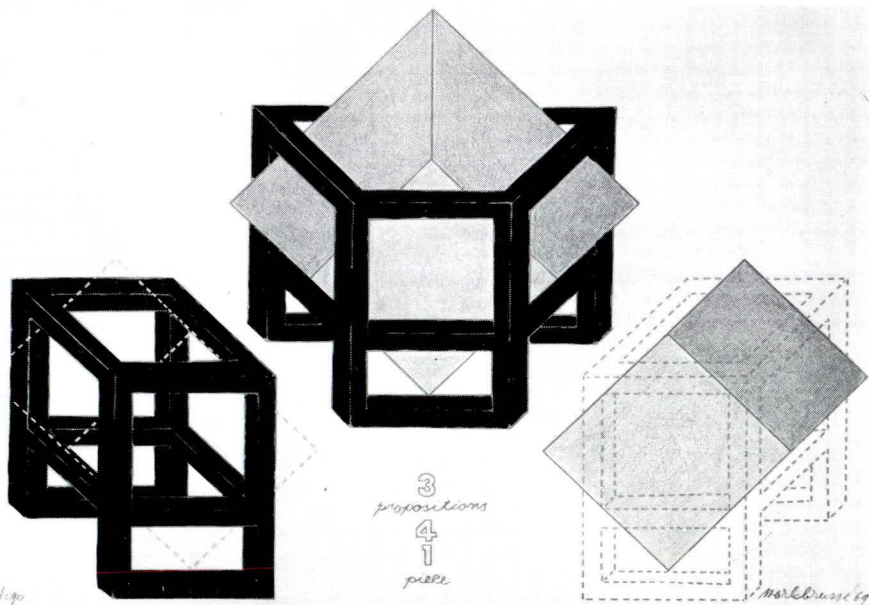
Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: markbrusse berlin '71

Aankoop 1972 Inv. 17489

Mark Brusse

1937



36

**Tien geboden gesneden onder
dreiging van kernbomoorlog
november 1962**

Bibliofiele uitgave in de vorm van
een vouwblad met houten omslag
Gedrukt in boekdruk naar de
originele houtsneden en uitge-
geven door Graphil, Amsterdam,
1962
door Graphil, Amsterdam, 1962
12,3 x 7,5; 8,8 x 4,7
Gesigneerd rechts onder op
omslag: FB
Aankoop 1965 Inv. 14971/a

37

M.J. de Looze

Bijbel in zwart/wit, 1965

Bibliofiele uitgave met 108 illus-
traties, de omslag inbegrepen,
naar de originele houtsnede 127
Gedrukt in boekdruk en uitge-
geven door Graphil, Amsterdam
24,2 x 16,3; 10,5 x 14
Gesigneerd rechts onder op
titelpagina: Vanderburgt
Aankoop 1965 Inv. 14971

38

De derde dag, 1965

Illustratie voor het scheppings-
verhaal, Genesis 1 : 9-13
Houtsnede
49,9 x 65,1; 24,8 x 32
Gemon. links onder in beeld: FB;
rechts onder plaatrand:
Vanderburgt
Aankoop 1965 Inv. 14972

Flip van der Burgt

1927

39

Oranje vlak en zwart vertikaal met kader, 1970

Monotype

49,9 x 49,7; 42,7 x 42,7

Gesigneerd en gedat. rechts onder beeld: Kees Buurman 70

Aankoop 1971 Inv. 17005

40

Wit veld met excentrisch zwart vierkant, 1970

Monotype

49,9 x 49,8; 42,3 x 42,7

Gesigneerd en gedat. rechts onder beeld: Kees Buurman 1970

Aankoop 1970 Inv. 17020

41

Druk voor de Breda kollektie, 1971

Plaatdruk, 25/25

76 x 56; 56,2 x 32,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder beeld: Kees Buurman 10/71

Aankoop 1972 Inv. 17411

42

Twee velden met oranje horizontaal met verspringende lijn, 1971

Kleurenmonotype

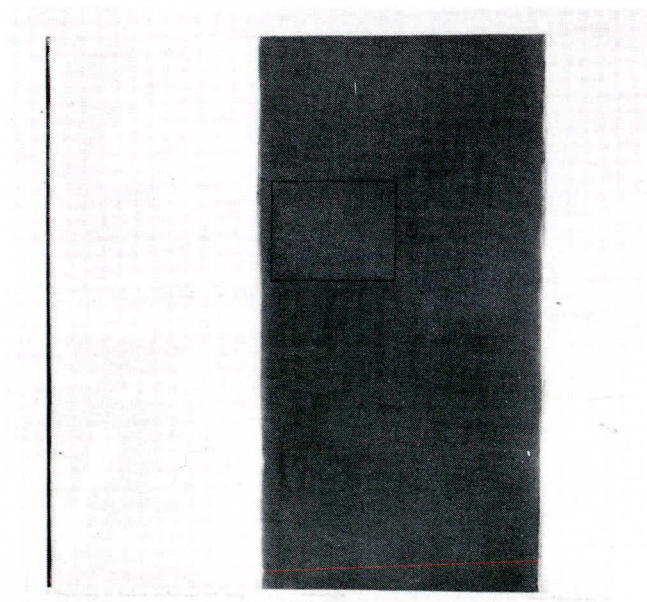
76 x 56,1; 47,2 x 41,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder beeld: Kees Buurman '71

Aankoop 1972 Inv. 17412

Kees Buurman

1933



43

Zomersla, 1967

Kleurenlithografie, 62/190

60,4 x 88,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder
in beeld: M. Cardena 67

Aankoop 1968 Inv. 16041

Michel Cardena

1934

44

Egara, 1967

Metaaldruk, 62/190

56,4 x 76,5; 32 x 36,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: CASSEE '67

Aankoop 1967 Inv. 15684

45

Uitgeknipt landschap, 1967

Metaaldruk, 165/190

53,4 x 74,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: CASSEE '67

Aankoop 1967 Inv. 15931

46

Landschappelijk II, 1968

Droge naald, 4/12

36,9 x 56,9; 17,9 x 32,9

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: CASSEE 1968

Aankoop 1969 Inv. 16258

47

Landschappelijke stapeling II,
1971**Droge naald 10/12**

28 x 39; 12 x 22,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: CASSEE '71

Aankoop 1971 Inv. 17366

48

Le Bas St. Jan, 1971

Droge naald, 2/20

28 x 39; 12 x 22,5

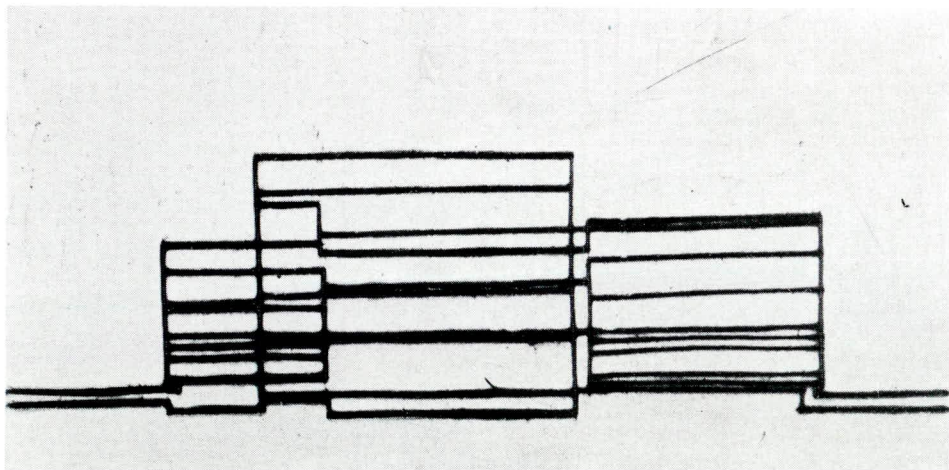
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: CASSEE 1971

Aankoop 1971 Inv. 17367

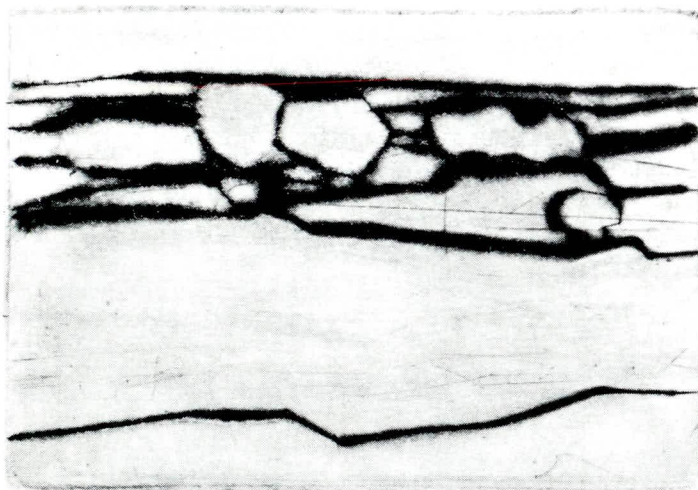
Dick Cassée

1931

47



48



49
Chimère, 1958
Ets en akwatint, 2/8
37,8 x 55,5; 20,2 x 29,2
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Roger Chailloux 58
Aankoop 1963 Inv. 14183

50
Le grand mur, 1962
Akwatint, 2/25
58,7 x 88,5; 48,6 x 75,6
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Roger Chailloux 1962
2/25
Aankoop 1971 Inv. 17317

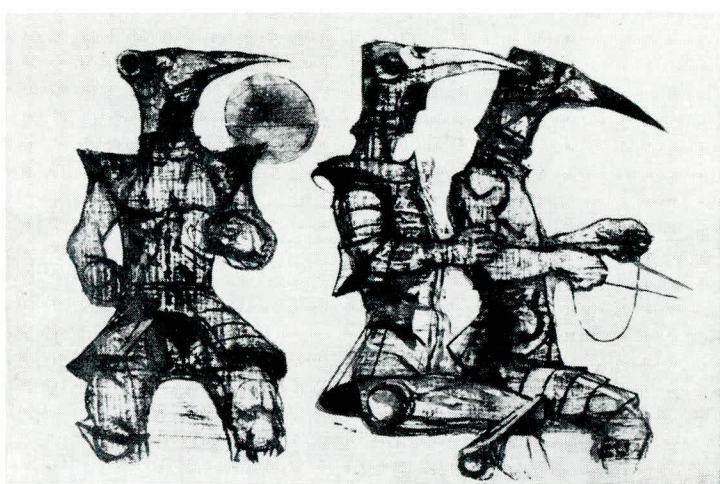
51
Brief aan Gerrit Achterberg, 1965
Ets en akwatint, 62/190
56,2 x 76,6; 48,2 x 63,5
Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: brief aan gerrit achter-
berg 1965; rechts onder plaatrand:
62/190 roger chailloux
Aankoop 1967 Inv. 15691

52
Vrije val, 1966
Ets en akwatint, 115/190
87,6 x 64,4; 64,5 x 48,8
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: roger chailloux 1966
Aankoop 1966 Inv. 15064

53
Exposé, 1969
Ets, 6/20
47,5 x 64; 34 x 50
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Roger Chailloux 1969
Aankoop 1971 Inv. 17318

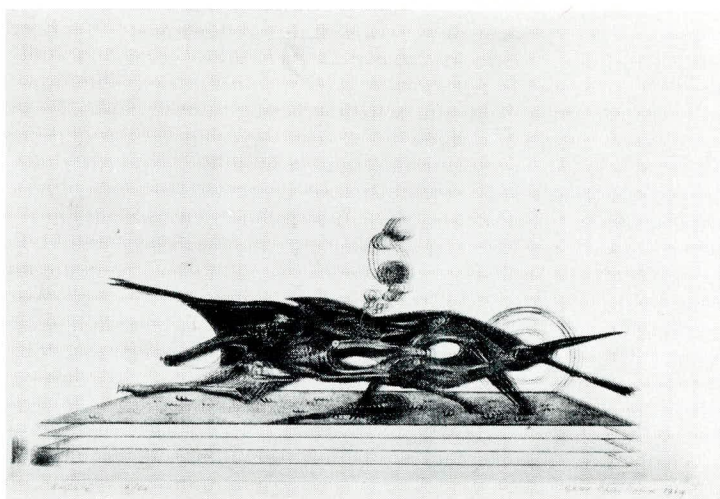
Roger Chailloux
1931

49



54
Fenêtre II, 1969
Akwatint, 5/20
58,2 x 45,7; 49 x 39,4
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Roger Chailloux 1969
Aankoop 1971 Inv. 17319

53



55

Happening, 1966

Kleurenlithografie, 115/190

60,8 x 87; 49,5 x 67,6

Gesigneerd rechts onder beeld:

115/190 Constant

Aankoop 1966 Inv. 15001

56

Japanese Love Call, 1966

Kleurenlithografie, 62/190

61 x 88; 50,5 x 75

Gesigneerd rechts onder beeld:

Constant 62/190

Aankoop 1966 Inv. 15068

Constant, pseudoniem voor
Constant Anton Nieuwenhuys
1920

57

Landschap in Nieuw Babylon,

1968

Lithografie, 19/20

53,4 x 79; 39,5 x 57,5

Gesigneerd rechts onder beeld:

Constant

Aankoop 1968 Inv. 16233

58

Striptease, 1968

Kleurenlithografie, 15/20

60,4 x 85,8; 49,1 x 65

Gesigneerd rechts onder beeld:

Constant

Aankoop 1969 Inv. 16251

59

Interieur, 1970

Ets met rasteronderdruk in drie
kleuren, 2/50

56 x 37,8; 9,2 x 13,1

Gesigneerd rechts onder plaat-

rand: Constant

Aankoop 1970 Inv. 16885

60

Indian Act, 1970

Ets met rasteronderdruk in twee
kleuren, 2/50

56 x 38,1; 10,8 x 8,9

Gesigneerd rechts onder plaat-

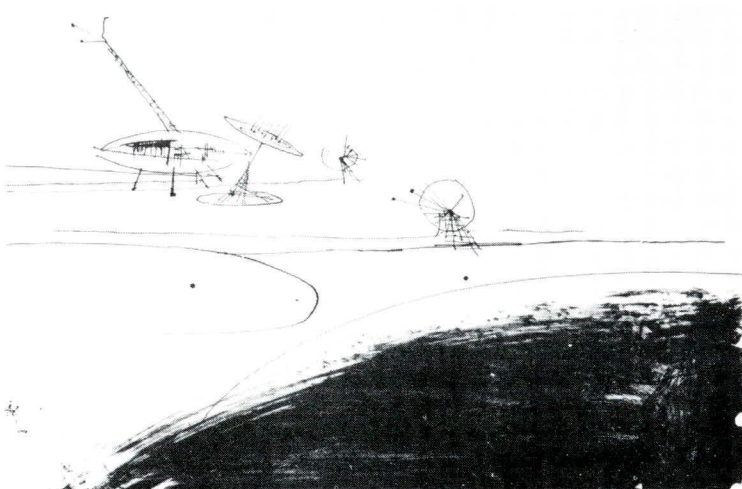
rand: Constant

Aankoop 1970 Inv. 16886

55



57



61

Cyrano de Bergerac, 1963/67

Lithografie, 31/60

63,1 x 44,8; 53 x 44,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Corneille '63-67

Aankoop 1968 Inv. 16235

62

Printemps tropical, 1966

Kleurenlithografie, 62/190

76,5 x 56,5; 65 x 47,7

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Corneille '66

Aankoop 1967 Inv. 15311

63

L'Aurore rouge, 1967

Kleurenlithografie, 165/190

76,4 x 56,5; 65,2 x 47,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Corneille '67

Aankoop 1968 Inv. 15932



Corneille, pseudoniem voor
Guillaume Beverloo
1922

64

Zonder titel, 1968

Kleuren lithografie, 11/20

60,7 x 86,7; 49,6 x 66,7

Gesigneerd rechts onder beeld:

COUZIJJN

Aankoop 1968 Inv. 16234

65

Hot-dog USA 1967, 1968

Kleuren lithografie, 62/190

56,3 x 76; 48 x 64,4

Gesigneerd en gedat. rechts onder

in beeld: Jan Cremer '68

Aankoop 1969 Inv. 16310

Wessel Couzijn

1912

Jan Cremer

1940

66

Meisje, 1967

Ets en akwatint, 62/190

56,5 x 77; 27 x 39

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: Theo Daamen 1967

Aankoop 1967 Inv. 15778

67

Op de weg, 1970

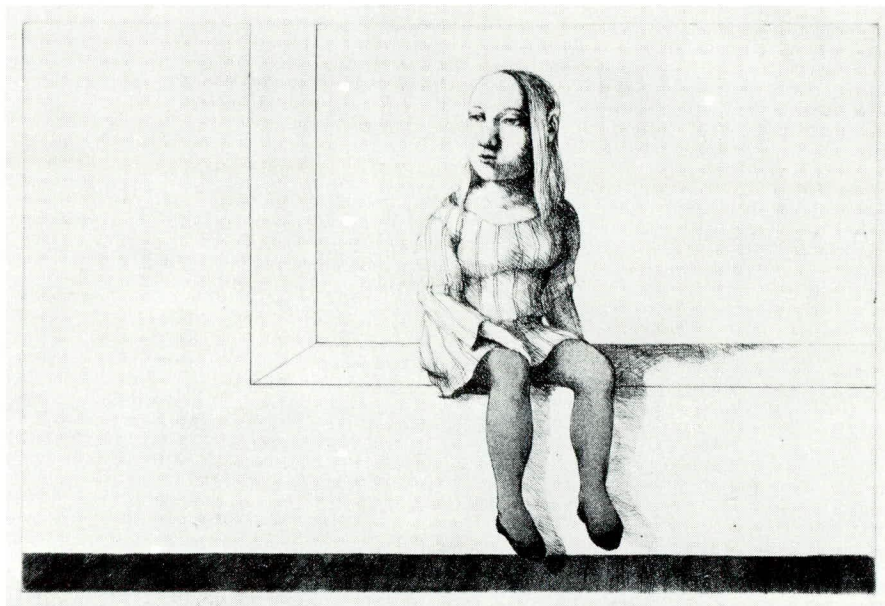
Ets, 13/20

43 x 50; 32,5 x 41

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: Theo Daamen 1970

Aankoop 1972 Inv. 17495



Theo Daamen
1940

68

Boven het ornament, 1964

Kleurenlithografie, 14/25

60,2 x 68,6; 45 x 56,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Diederens '64

Aankoop 1969 Inv. 16325

69

Kinderen tussen het blauw, 1965

Kleurenhoustsede, 62/190

63,3 x 79,4; 58,5 x 73,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Diederens '65 - 62/190

Aankoop 1965 Inv. 14936

70

Beschreven steen, 1966

Kleurenhoustsede en kleurenlinoleumsede, 115/190

64 x 79,3; 58,8 x 72,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Diederens 66 - 115/190

Aankoop 1966 Inv. 15148

Jef Diederens,
1920



71

Zelfportret, 1944/45

Ets, eigen druk

36,5 x 28,5; 24,4 x 15,8

Gesigneerd rechts onder plaat-

rand: Hans van Dokkum

Aankoop 1958 Inv. 12342

72

Bomen in de sneeuw, ca. 1945

Ets, eigen druk

66 x 58; 43 x 37,5

Gesigneerd rechts onder plaat-

rand: Hans van Dokkum

Aankoop 1947 Inv. 10085

73

**Harpspeler uit het knekel-ballet
van Harry Tussenbroek, ca.**

1946

Ets, eigen druk

50 x 32,5; 27,5 x 19,7

Gesigneerd rechts onder plaat-

rand: Hans van Dokkum

Aankoop 1949 Inv. 10483



Hans van Dokkum
1908

In het park, ca. 1950

Kleurenlithografie, 29/290

38 x 56; 30,6 x 49,8

Gesigneerd rechts onder beeld:

Van Dongen

Aankoop 1956 Inv. 11730

Kees van Dongen

1877–1968

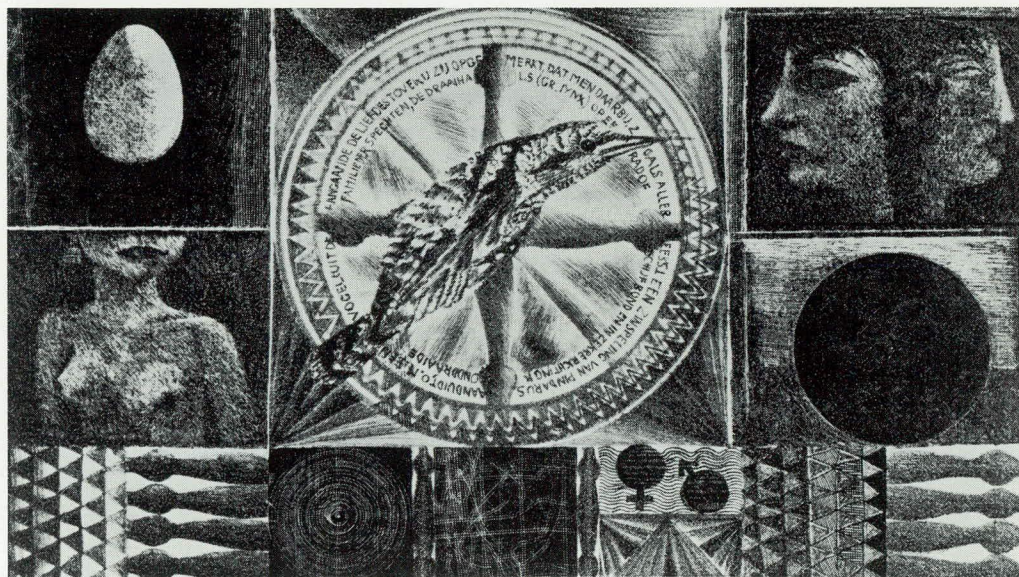


75
Portret van de utrechtse surrealist
J.H. Moesman, 1963
 Ets
 19,5 x 29,8; 16,4 x 15,4
 Gesigneerd rechts onder plaat-
 rand: Charles Donker
 Aankoop 1964 Inv. 14228

76
Vormen, 1963
 Ets en akwatint, 4/15
 30,4 x 48,2; 25,9 x 39,9
 Gesigneerd rechts onder plaat-
 rand: Charles Donker
 Aankoop 1964 Inv. 14232

77
Kompositie met luis en teksten,
1965
 Lithografie
 51 x 21,7
 Gesigneerd en gedat. links onder
 in beeld: CHARLES DONKER
 DECEMBER 1965; rechts onder
 beeld: Charles Donker
 Geschenik 1966 Inv. 14980/c

78
Mensen, dieren, dingen, 1967
Lithografie, 51/90 eigen druk
34,9 x 50; 21,1 x 38,8
 Gesigneerd rechts onder beeld:
 Charles Donker
 Geschenik 1967 Inv. 15779



Charles Donker
 1940

33

79
Bastiaan, 1969
 Lithografie, 9/30
 48,6 x 35,1; 16,2 x 21,8
 Gesigneerd rechts onder plaat-
 rand: Charles Donker
 Geschenik 1970 Inv. 16445

80
Schedel met geld beplakt, 1969
 Ets, 3/20
 29,4 x 40,7; 24 x 33,4
 Gesigneerd rechts onder plaat-
 rand: Charles Donker
 Aankoop 1970 Inv. 16458

81
Omkijkende uil, 1969
 Ets, 17/20
 26,2 x 31; 16,5 x 19,7
 Gesigneerd en gedat. links in
 beeld: Charles Donker; links
 onder plaatrand: Charles Donker
 maart
 Aankoop 1969 Inv. 16462

82
Muis, 1970
 Ets, 22/90
 19,7 x 26,6; 10,9 x 16,5
 Gesigneerd rechts onder plaat-
 rand: Charles Donker
 Geschenik 1971 Inv. 16933

83

Spin, 1971

Ets, 1/20

17,6 x 17; 11,4 x 10,3

Gesigneerd rechts onder plaat-

rand: Charles Donker

Aankoop 1972 Inv. 17388

84

Spin, 1971/72

Ets

19,3 x 13,2; 6,5 x 4,8

Gesigneerd rechts onder plaat-

rand: Charles Donker

Geschenk 1972 Inv. 17433

85

Sprinkhaan, 1971/72

Ets

12,8 x 20; 6,1 x 9,7

Gesigneerd rechts onder plaat-

rand: Charles Donker

Geschenk 1972 Inv. 17432

Charles Donker

1940

86

Cirkus, 1966

Kleurenlithografie, 62/190

56 x 76,2; 41,3 x 61

Gesigneerd rechts onder beeld:

Martin Engelman

87

Boegbeeld op zwarte zee, 1967

Kleurenlithografie, 165/190

56,8 x 76,5; 46,8 x 51,9

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: Martin Engelman '67



Martin Engelman
1924

88

Druppel, 1948

Mezzotint, nr. 25, eigen druk

25,5 x 32,6; 18,5 x 25,4

Gesigneerd en gedat. links onder

in beeld: MCEscher N^o 25; rechts

onder in beeld: II-'48; daaronder:

MCE

Aankoop 1960 Inv. 12691

89

Vlakvulling II, 1957

Lithografie, 20/56

42,7 x 48,2; 31,3 x 37

Gesigneerd en gedat. links onder

in beeld: MCE VII '57; links onder

beeld: MCEscher N^o 20/56

Aankoop 1960 Inv. 12689

Maurits C. Escher

1898 – 1972

88



89



90

Ammoniet A.C., 1965Linoleumsnede, 115/190
63 x 88; 56,5 x 56,8Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Eduard Flor 115/190Ammoniet a.c. 150.000.000 p.c.
1965

Aankoop 1965 Inv. 14968

91

Fossiel mesozoicum, 1965Linoleumsnede, 62/190
63,5 x 87,5; 50 x 57,2Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Eduard flor 1965. 62/190fossiel mesozoicum 135.000.000.
± 5.000.000 a.c.

Aankoop 1966 Inv. 14982

92

7 juni 1968

Kleurenets en kleurenakwatint,
3/10

75,9 x 64,7; 53,5 x 48,7

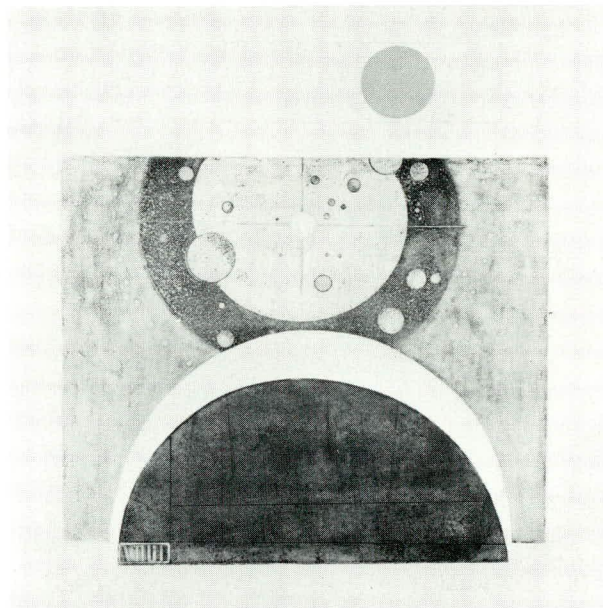
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Eduard flor 1968; links
onder plaatrand: 7 juni 3/10

Aankoop 1969 Inv. 16324

93

Brief aan mijzelf, 1969Kleurenakwatint, 5/15
64,4 x 48,9; 49,2 x 26,9Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: Eduard Flor; rechts
onder plaatrand: 5/15 1969

Aankoop 1971 Inv. 16965

**Eduard Flor**
1925

37

94

Hemel overdag, 1970Kleurenets en kleurenakwatint,
62/190

57,4 x 64,6; 49,3 x 58,3

Gesigneerd links onder plaat-
rand: Eduard flor

Aankoop 1970 Inv. 16614

95

One day, 1971Serie van 7 zeefdrukken en 7
etsen

50 x 32,3 zeefdrukken

50 x 32,3; 19,7 x 23,1 etsen

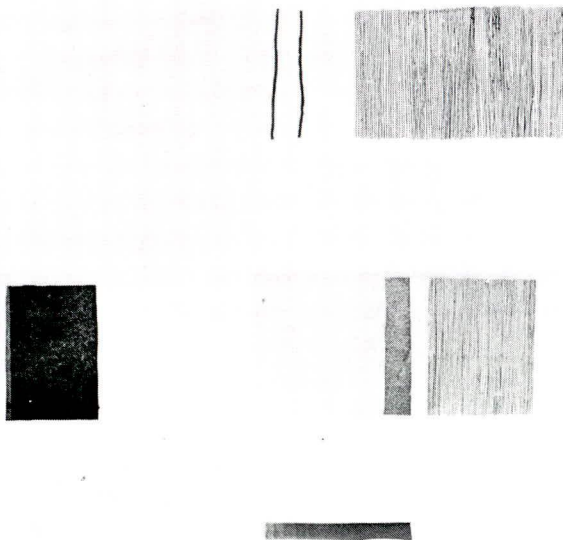
Gesigneerd rechts onder beeld
op zeefdrukken: Eduard flor25/55; midden onder plaatrand
op etsen: idem

Aankoop 1971 Inv. 17275/1a t/m

7a en 1b t/m 7b

Adri Frigge

1947



Planten en vogels, 1946/47
Illustratie-ontwerp voor het boek
"De Harp II" door Jan Engelman,
M. Nijhoff en A. Roland Holst uit-
gegeven door Stichting de Roos,
Utrecht, 1947

Houtgravure

30 x 19,8; 16,1 x 10,7

Gemon. links onder in beeld: DVG;
rechts onder beeld: DvG

Geschenk 1964 Inv. 14314



Dirk van Gelder
1907

98

Vogeloog, 1968

Kleurenlinoleumsnede

50,9 x 60,5

Gemon. links onder in beeld:
onleesbaar

Aankoop 1969 Inv. 16378

Antoinette Gispen

1921

40

99

Wandeling, 1963

Ets, 9/20

35,3 x 39,4; 23,7 x 29,8

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: herman Gordijn 1963

Aankoop 1971 Inv. 17343

100

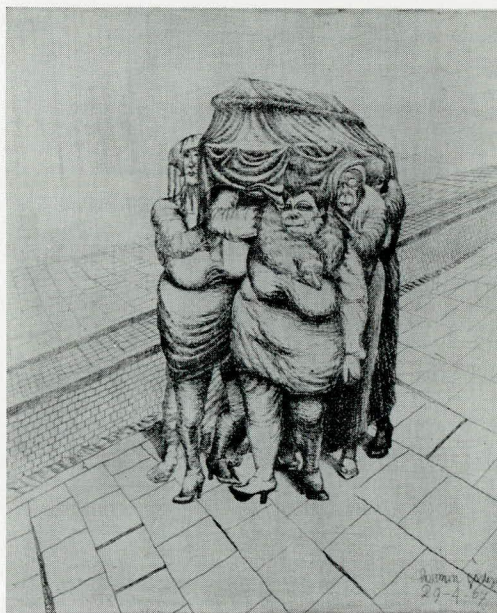
Begravenis, 1967

Ets

47,8 x 32,5; 29,8 x 24,3

Gesigneerd en gedat. rechts onder
in beeld: herman gordijn
29-4-1967

Aankoop 1970 Inv. 16879



Herman Gordijn
1932

101

Jezus van Nazareth, 1966

Houtsnede

58 x 46; 41 x 31

Gesigneerd en gedat. links onder
in beeld: AH, links onder plaatrand:

Aad de Haas '66

Aankoop 1966 Inv. 15261

Aad de Haas
1920 – 1972



102

De engelsche postwagen, 1951/52
Titelblad-ontwerp voor het boek
van Thomas de Quincey "De engel-
se postwagen" uitgegeven door
Stichting de Roos, Utrecht, 1952
Kopergravure
25,2 x 17,8
Gesigneerd rechts onder beeld:
Hartz; daaronder: S. Hartz
Geschenk 1964 Inv. 14315

103

Landschap met kruis en pyramide,
1965
Ets en akwatint, 25/100
19,8 x 48,2; 10,3 x 42,6
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Eddy Hendriks 1965
Geschenk 1966 Inv. 14980/g

Sam Hartz
1912

Eddy Hendriks
1936

104

Atlantis, 1969

Serie van 5 kleurenzeefdrukken,
54/70

Gedrukt in Zwitserland en uitge-
geven door Galerie Bernard te
Solothurn

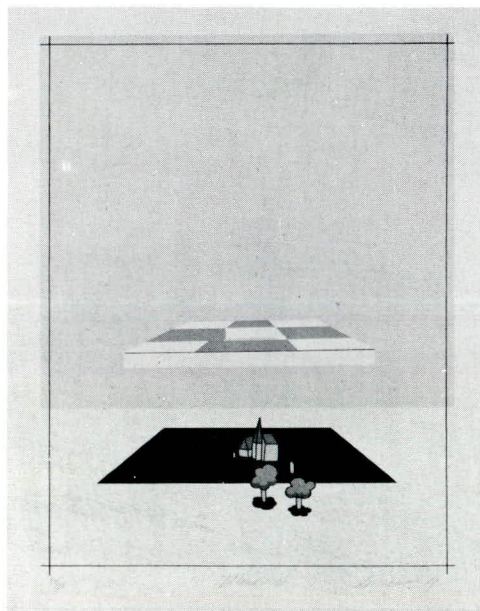
59,3 x 41,8; 35,5 x 26,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Henneman '69

Aankoop 1970 Inv. 16716 t/m
16720

Jeroen Henneman

1942



105

Hé, mijnheer! , 1958

Houtgravure, eigen druk

60,5 x 49,3; 32,2 x 24,2

Gesigneerd links onder in beeld:

HESTER; rechts onder plaatrand:

HESTER

Aankoop 1960 Inv. 13074



Henk Hester
1933

106

De dichter, 1947

Ets en akwatint

41,8 x 51; 33,7 x 43

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: Woutv. Heusden '47

Aankoop 1972 Inv. 17492

107

Luisterende ruiter II, 1960

Ets en akwatint

71,7 x 53; 62,2 x 45

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: Woutv. Heusden '60

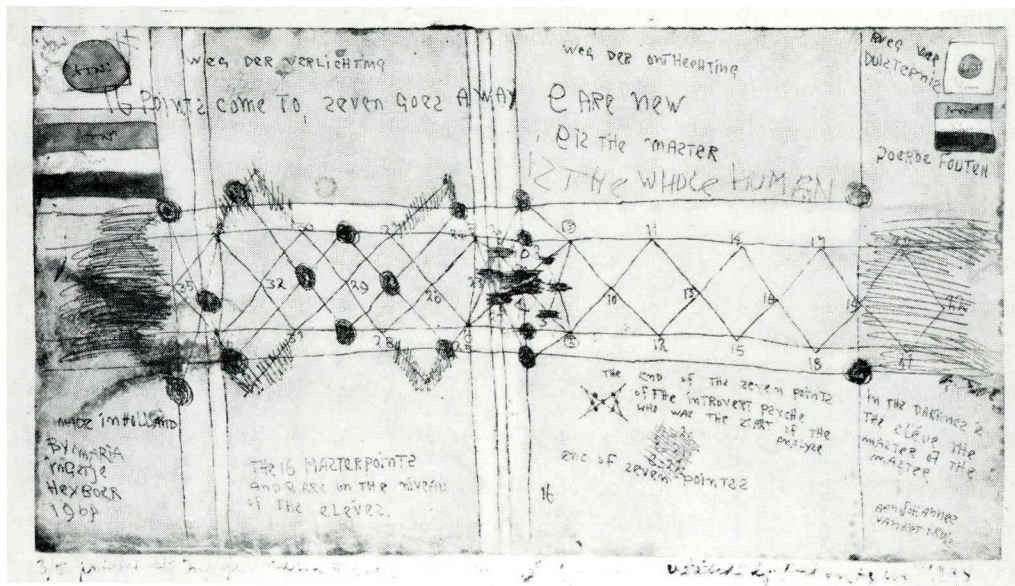
Aankoop 1972 Inv. 17491

Wouter van Heusden

1896

108

Weg der verlichting, 1964
 Ets en kleurenakwatint, 3/5
 72 x 108,5; 50,6 x 88,3
 Gesigneerd en gedat. links onder
 plaatrand: 3/5 printed bij Ingetje
 Maria Heyboer; rechts onder plaat-
 rand: created bij Anton Heyboer
 1964
 Aankoop 1968 Inv. 16212



Anton Heyboer
 1924

109

Blauw kruis met gele cirkels, 1967
Metaaldruk in kleuren, 3/8
32,3 x 49,8
Gesigneerd en gedat. links onder
beeld: 3/8 J C J vander Heyden
'67
Aankoop 1971 Inv. 16966

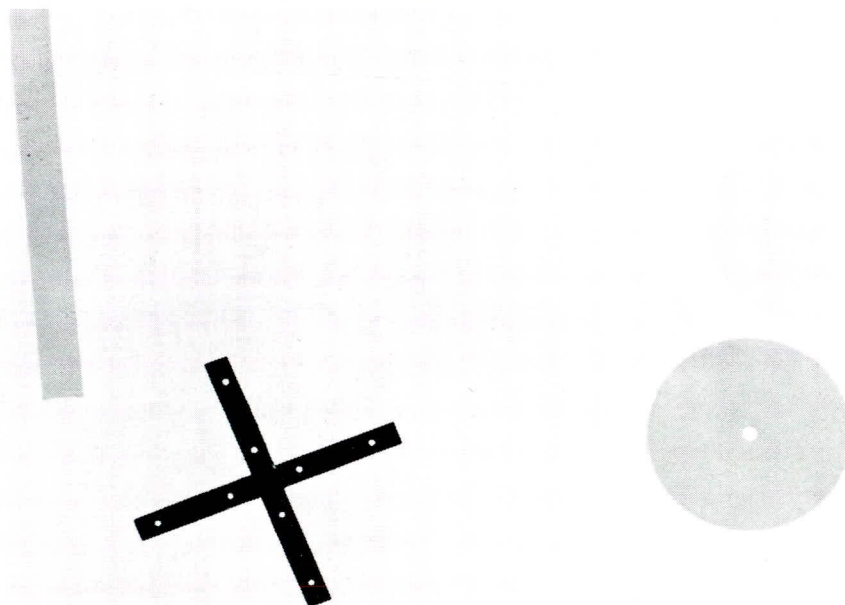
110

Zonder titel, 1968
Metaaldruk in kleuren en blind,
62/190
65,1 x 50
Gesigneerd en gedat. links onder
in beeld: 62/190 Jaq Van der
Heyden; hieronder: '68
Aankoop 1969 Inv. 16253

111

Rode kaders, 1968
Metaaldruk in kleuren en blind,
12/20
64,9 x 49,5
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: J v d Heyden '68
Aankoop 1969 Inv. 16309

Jacques van der Heijden
1928



112

Chimère, 1965

Monotype

63,5 x 50,8; 56,8 x 44,3

Gesigneerd en gedat. links onder
beeld: Heijmans - monotype - '65 -

Aankoop 1966 Inv. 15150

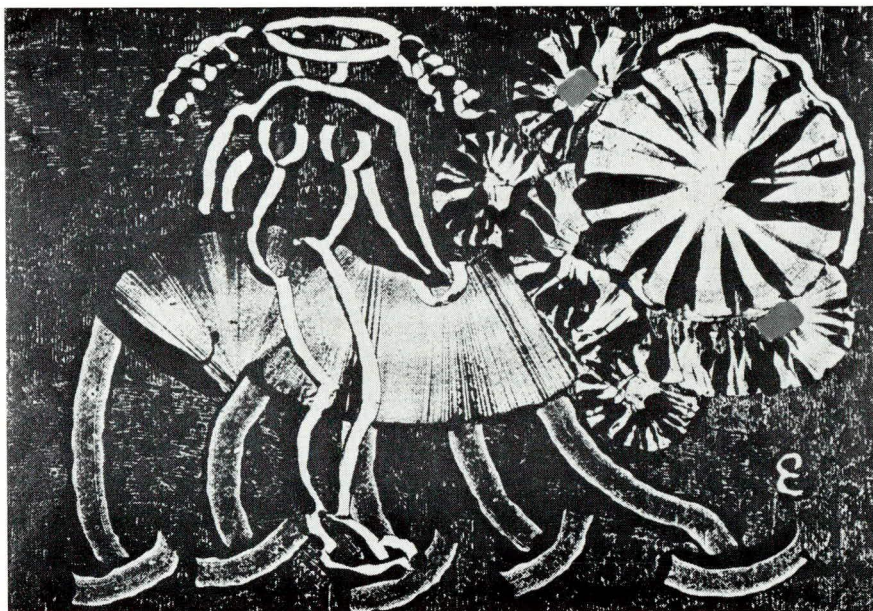
113

Nachtdier, 1966

Monotype

62,5 x 73; 44 x 59,4

Gesigneerd, gemon. en gedat.
rechts onder in beeld: E; links
onder beeld: heijmans; rechts
onder beeld: monotype '66
Aankoop 1966 Inv. 15151



Eduard Heijmans
1912

114

Vissen, 1965

Ets en akwatint

38,4 x 53,4; 27,5 x 48,9

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: J Hillenius; rechts onder
plaatrand: 1965

Aankoop 1965 Inv. 14874

115

Kameleons, 1965

Ets en akwatint, eigen druk

39,9 x 30,4; 31,5 x 24,7

Gesigneerd links onder plaatrand:
J Hillenius

Aankoop 1972 Inv. 17477

116

Portret van Camela, 1966

Ets en akwatint, 10 exemplaren,
eigen druk

53,3 x 37,7; 33,7 x 28,6

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: illenius; rechts onder
plaatrand: X - 1966 e.a.

Aankoop 1966 Inv. 15265

117

Zittend volume, 1969

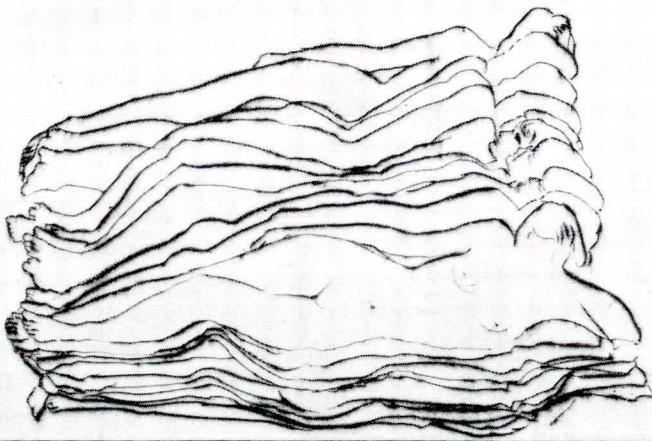
Lithografie, 22 exemplaren

51 x 39,9; 38,9 x 28,6

Gesigneerd en gedat. links onder
beeld: J hillenius; rechts onder
beeld: 22 exemplaren XII-1969
voor de Luis; rechts onder in
beeld in spiegelschrift: XII-1969
Geschenk 1970 Inv. 16448

Jaap Hillenius

1934



50

118

Volume, 1969

Droge naald, 10 exemplaren, eigen
druk

38,3 x 56,3; 27,7 x 31,8

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: J hillenius; rechts onder
plaatrand: 10 exemplaren III-1969
e.a.

Aankoop 1970 Inv. 16454

119

**Man doet angstig stapje voor-
waarts, 1969**

Ets en akwatint, 20 exemplaren,
eigen druk

56,5 x 38,6; 33 x 27,3

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: J Hillenius; rechts onder
plaatrand: III-1969 20 exemplaren
e.a.; links onder in beeld in spiegel-
schrift: II-1969

Aankoop 1969 Inv. 16455

120

Portret van een meisje, 1970

Lithografie, 15 exemplaren
49 x 38,9

Gesigneerd en gedat. links onder
beeld: J Hillenius; midden onder
beeld: XI-1970; links in beeld in
spiegelschrift: IX-1970

Geschenk 1971 Inv. 16937

121

Volume in stukken, 1970

Ets en akwatint, 20 exemplaren,
eigen druk

58 x 32,7; 32,2 x 27,5

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: J Hillenius; rechts onder
plaatrand: 20 exemplaren 11-1970
e.a.; links onder in beeld in spiegel-
schrift: 11-1970

Aankoop 1971 Inv. 17368

122

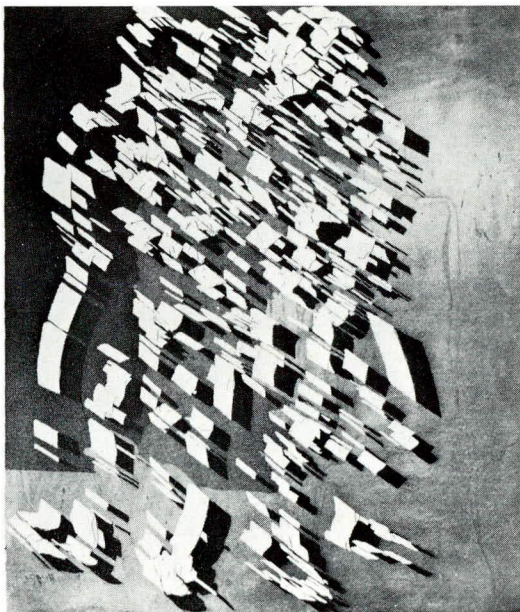
Goodbye to all that I, 1971

Ets en kollage, eigen druk

56,7 x 38,4; 32 x 24,5

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: J Hillenius; rechts onder
plaatrand: a/f XI-1971 e.a.

Aankoop 1972 Inv. 17390



Jaap Hillenius
1934

51

123

Goodbye to all that II, 1971

Ets en kollage, 3/75

44,7 x 32,2; 32,4 x 24

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: J Hillenius; midden
onder plaatrand: namens de Luis
"goodbye to all that" 1971

Geschenk 1972 Inv. 17435

124

Groeiritme, 1971

Kleurenets, 20 exemplaren, eigen
druk

37 x 44; 25 x 33,5

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: J Hillenius; rechts onder
plaatrand: 20 exemplaren IX-1971
e.a.

Aankoop 1972 Inv. 17604

125

Oude wijze kikker en vervelende
vieze kikker, 1970

Ingekleurde ets

49,6 x 64,5; 25,2 x 32,8

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

p. holstein

Aankoop 1971 Inv. 16958

126

We have seen his star in the east,
1970

Ingekleurde ets

49,4 x 64,5; 24 x 32

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

p. holstein

Aankoop 1971 Inv. 16959

Piet Holstein

1934



127

Ruiters langs het strand, 1966

Kleurenlithografie, 62/190

54,3 x 79; 35,5 x 45,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: Friso ten Holt '66

Aankoop 1966 Inv. 15024

128

Figuren in zee, 1966

Kleurenlithografie, 115/190

53,2 x 78,7; 35 x 41,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: Friso ten Holt '66

Aankoop 1966 Inv. 15167

Friso ten Holt

1921

129

Drie gemaskerden, 1961

Ets en akwatint

47 x 59,2; 38 x 44

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Henk Huig '61

Aankoop 1962 Inv. 13441

130

Venetië bij regen, 1962

Ets en akwatint

58 x 76,2; 49,8 x 64,7

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

Henk Huig

Aankoop 1964 Inv. 14349

Henk Huig

1934



131

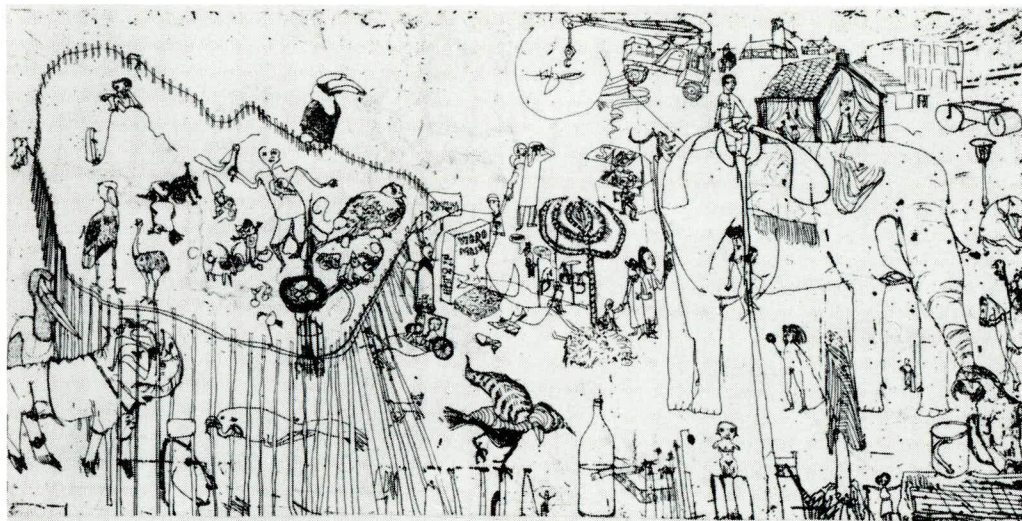
Herinnering aan de dierentuin,
1966

Ets

49 x 63,6; 24,8 x 47,9

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Sipke Huismans 1966

Aankoop 1969 Inv. 16308



Sipke Huismans
1938

132

Kompositie, 1967

Kleurenlithografie, 62/190

88,8 x 66,6; 63 x 48,4

Gesigneerd rechts onder beeld:

W. hussem 62/190

Aankoop 1967 Inv. 15773

133

Litho I, 1967

Kleurenlithografie, 165/190

88,7 x 60,7

Gesigneerd rechts onder beeld:

w.hussem 165/190

Aankoop 1968 Inv. 15934

134

Wit op wit, 1969

Lithografie, 10/40

76,5 x 56,4

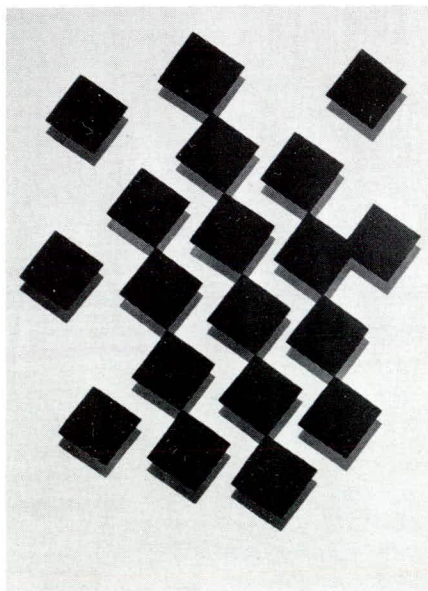
Gesigneerd midden onder beeld:

W. hussem 10/40

Aankoop 1969 Inv. 16431

Willem Hussem

1900



135

Geknield naakt, 1963

Droge naald, 1/7

49,2 x 60,7; 42,1 x 55

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Ben Ikelaar '63

Aankoop 1963 Inv. 14177

136

Deltawerken Haringvliet I, 1966

Ets en akwatint, 52/60

37,5 x 50,1; 32,6 x 43,9

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Ben Ikelaar '66

Geschenk 1968 Inv. 15969

137

Deltawerken Haringvliet II, 1966

Ets en akwatint, 55/60

37,5 x 50,8; 32,6 x 44,6

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Ben Ikelaar '66

Geschenk 1968 Inv. 15970



Ben Ikelaar
1933

138

Beknpte monografie van Toon Jansen en de katalogus van de tentoonstelling van zijn bijbelse prenten te Utrecht in september 1964
Bibliofiele uitgave gedrukt op handpersen en uitgegeven door het Grafisch Gezelschap de Luis te Utrecht, 9/20

Met tekst en in vormgeving van William D. Kuik, met kalligrafie van Henk Hester en kleurenhoutsnedes door Toon Jansen
36 x 50,5
Gesigneerd midden onder beeld van een der houtsnedes: A Jansen
Geschenk 1962 Inv. 14742/a-b

139

Adam en Eva in het Paradijs, 1965
Houtsnede, 6/40
65 x 48; 40 x 30
Gesigneerd en gedat. midden onder beeld: A. Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14813

140

Kain en Abel, 1965
Houtsnede, 6/40
65 x 46,5; 40 x 30
Gesigneerd en gedat. rechts onder beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14814

Toon Jansen
1937

141

De zondvloed der veertig dagen en nachten, 1965
Houtsnede, 6/40
65 x 46,5; 40 x 30
Gesigneerd en gedat. rechts onder beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14815

142

De toren van Babel, 1965
Houtsnede, 6/40
64 x 47; 40 x 30
Gesigneerd en gedat. midden onder beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14816

143

Het offer der gehoorzaamheid, 1965
Houtsnede, 6/40
64,5 x 46,5; 40,2 x 30
Gesigneerd en gedat. midden onder beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14817

144

De ladder ten hemel, 1965
Houtsnede, 6/40
65 x 47,5; 40 x 30
Gesigneerd en gedat. midden onder beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14818

145

Mozes gered om te redden, 1965
Houtsnede, 6/40
65 x 48,5; 40 x 30
Gesigneerd en gedat. rechts onder beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14819

146

De dans om het gouden kalf, 1965
Houtsnede, 6/40
65 x 48,5; 40 x 29,5
Gesigneerd en gedat. midden onder beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14820

147

Vloek over Acham, 1965
Houtsnede, 6/40
65 x 48; 40 x 30
Gesigneerd en gedat. rechts onder beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14821

148

Jahweh spijzigt zijn profeet, 1965
Houtsnede, 6/40
65 x 47,7; 39,9 x 30,2
Gesigneerd en gedat. rechts onder beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14822

149
Izebel door Jehu vermoord, 1965
Houtsnede, 6/40
64,8 x 48; 40,2 x 30
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14823

150
Jerusalem verwoest, 1965
Houtsnede, 6/40
65 x 47,2; 40 x 30
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14824

151
Het wonder in de bloemenstad,
1965
Houtsnede, 6/40
65 x 46; 40 x 30
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14825

152
Gehoorzaamheid tot de dood van
het kruis, 1965
Houtsnede, 6/40
65 x 47,5; 40 x 30
Gesigneerd en gedat. midden onder
beeld: A Jansen 6/40/65
Aankoop 1965 Inv. 14826



Toon Jansen
1937

153
De stem in de woestijn, 1965
Houtsnede, 6/40
63,5 x 47,2; 40,3 x 30
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14827

154
De dood van de dooper, 1965
Houtsnede, 6/40
63,5 x 47,2; 39,8 x 30
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14828

155
Beschrijving van het verdorven
Babylon, 1965
Houtsnede, 6/40
63,5 x 47,2; 39,8 x 30
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: A Jansen 6/40 '65
Aankoop 1965 Inv. 14829

156
Mensen in de straat, 1965
Houtsnede
35,2 x 50
Gesigneerd links onder beeld:
AJn
Geschenk 1966 Inv. 14980/h

157
Mensen in interieur, 1965
 Kleurenhoutsnede
 35,2 x 50,3; 16,5 x 19,6
 Gesigneerd links onder beeld:
 AJn
 Geschenk 1966 Inv. 14980/i

158
Tweelulk, 1968
 Houtsnede, 15/20
 49,8 x 70,3
 Gesigneerd en gedat. links onder
 beeld: A Jans 15/20 '68
 Geschenk 1969 Inv. 16362

159
Grafisch Gezelschap de Luis, 1969
Houtsnede, 4/22
 39,7 x 29,9; 30,6 x 22,5
 Gesigneerd en gedat. links onder
 beeld: A Jans 4/22 '69
 Geschenk 1970 Inv. 16446

160
Nieuwjaarswens 1971, 1970
 Kleurenhoutsnede, 58/70
 32,9 x 25,2
 Gesigneerd en gedat. links onder
 beeld: A J a 58/70 '70
 Geschenk 1971 Inv. 16932

Toon Jansen
 1937



60

161
Voor de bakker, 1970
 Bibliofiele uitgave van 8 gedich-
 ten door Hans Vlek met typo-
 grafie, 2 kleurenhoutsneden op
 voor- en achterpagina en 1 hout-
 snede op de omslag
 Gedrukt door Toon Jansen naar
 eigen typografie en uitgegeven in
 's-Hertogenbosch, 4/275
 25,9 x 19,7
 Gesigneerd onder in kolofon:
 A Jansen
 Geschenk 1971 Inv. 17087

162
Uit de serie Mensen I, 1971
 Houtsnede, 2/50
 49,7 x 34,8; 39 x 27,8
 Gesigneerd en gedat. links onder
 beeld: A J 2/50 '71
 Aankoop 1972 Inv. 17393

163
Uit de serie Mensen II, 1972
 Houtsnede, 25/25
 50 x 39,8; 39,1 x 29
 Gesigneerd en gedat. links onder
 beeld: A Jansen 25/25 '72
 "Mensen"
 Geschenk 1972 Inv. 17436

164	165	166
Schuur, ca 1961	Spelende kinderen, 1967	Symmetrie - 20, 1965/66
Ets, 22 exemplaren	Kleurenlithografie, 62/190	Monotype
32,2 x 45,2; 16,5 x 22,4	53,3 x 76; 45 x 64	29,5 x 44,7
Gesigneerd rechts onder plaatrand:	Gesigneerd en gedat. rechts onder:	Gesigneerd rechts onder beeld:
Gerrit de Jong	beeld: de jong '67	Jonkers
Aankoop 1969 Inv. 16418	Aankoop 1967 Inv. 15776	Aankoop 1970 Inv. 16485

Gerrit de Jong
1905

Jacqueline de Jong
1939

Bert Jonkers
1920

167

Monts du Cantal, 1970

Serie van 5 kleurenlinoleumsneden,

3/20 eigen druk

25 x 30; 20,5 x 26

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

Otto B. de Kat; prent nr. 1 ook

gemon. links onder in plaatrand:

ck, en gedat. rechts onder plaat-

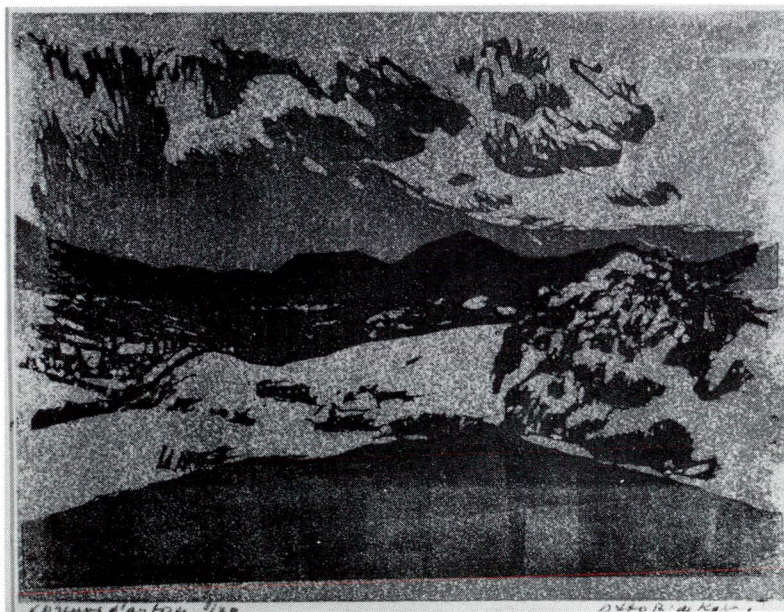
rand: 1970

Aankoop 1971 Inv. 16974 t/m

16978

Otto Boudewijn de Kat

1907



168

Deltawerken - bulldozer in landschap met zandheuvel, 1962

Kleurenlithografie, 14/40

45 x 57,7; 35,5 x 44,7

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: Mart Kempers '62 14/40

Geschenk 1962 Inv. 13819

169

Deltawerken - waterlandschap met dijk, 1962

Lithografie, 14/40

24,5 x 43

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: M Kempers 62 14/40

Geschenk 1962 Inv. 13820

170

Organische vuurdruk, 1965

Materiaaldruk en akwatint in kleur
60,7 x 49,5; 39,8 x 38,4

Gesigneerd en gedat. links onder

plaatrand: André Kerkhoven '65

Aankoop 1971 Inv. 17371

Mart Kempers

1924

André Kerkhoven

1929

171

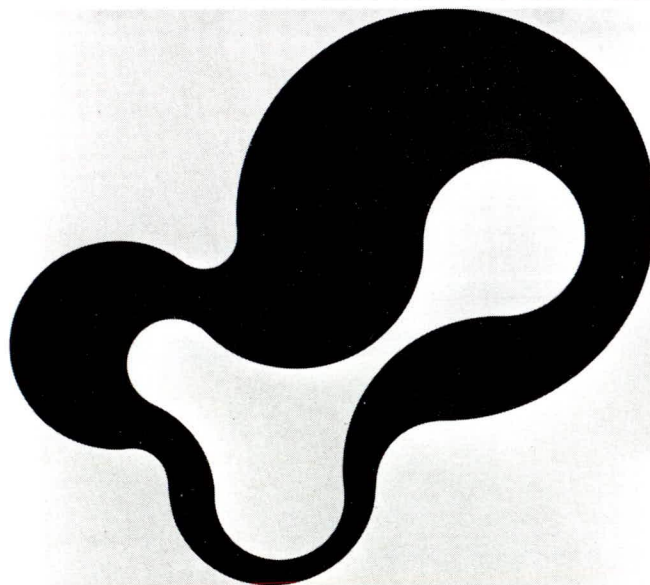
Map met tien zeefdrukken, 1967
Kleurenzeefdrukken, 100 exemplaren

79 x 79; 60 x 60

Gesigneerd en gedat. op achterzijde
blad links onder: Hans Koetsier
100 ex 1967

Aankoop 1970 Inv. 16477 t/m
16481 en 16588 t/m 16591

Hans Koetsier
1930



172

Vrouw in stoel, 1966

Lithografie, 115/190

54 x 68; 16,5 x 25

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: M T Koonstra '66

Aankoop 1966 Inv. 15005

173

Avond, 1966

Lithografie, 62/190

54,1 x 68; 19,3 x 24,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: M T Koonstra '66

Aankoop 1966 Inv. 15006

174

Gesprek, 1966

Lithografie, 30/90

39,6 x 53,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: MT Koonstra '66

Aankoop 1969 Inv. 16249

175

Konversatie, 1969

Lithografie, 19/90

37,2 x 53,7

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: MTKoonstra '69

Aankoop 1971 Inv. 16960



Metten T. Koonstra
1912

176

Aisne I, 1971

Lithografie, 62/190

50,8 x 65,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: M T Koonstra 71

Aankoop 1972 Inv. 17398

177

Abstrakte kompositie, 1957

Staalets in kleuren, 9/7

40,4 x 51; 29,8 x 39,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: Fred Koot 1957 April

Aankoop 1959 Inv. 12474

Fred Koot

1927

66

178

Blinddruk, 1970

Metaaldruk in blind, 3/15

75,9 x 55,8; 49,5 x 43,2

Gesigneerd en gedat. links onder
beeld: S. KOREN. 70

Aankoop 1971 Inv. 17004

179

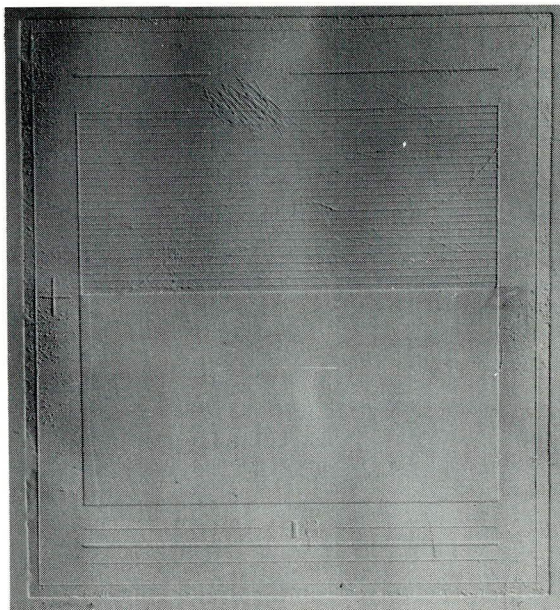
Blinddruk, 1971

Plaatdruk in blind, eigen druk

65,1 x 49,9; 34,7 x 34,7

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: S. KOREN. 71.

Aankoop 1972 Inv. 17420



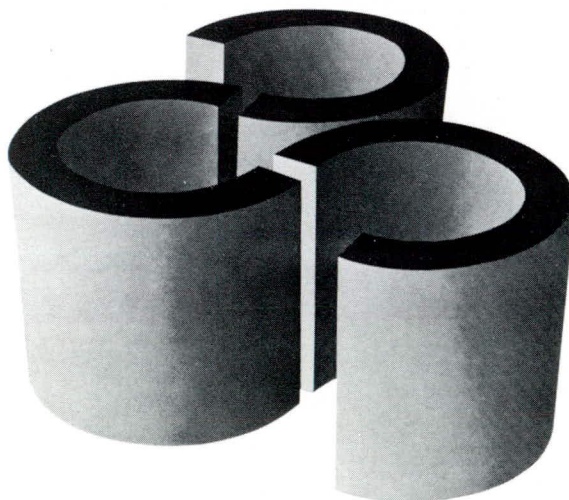
Shlomo Koren
1932

180
S II n° 21a, 1971
Zeefdruk in blauw en groen, 14/15
50,2 x 50
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Y Kracht '71
Aankoop 1971 Inv. 17337

181
S II n° 21b, 1971
Zeefdruk in rood en blauw, 14/15
50,2 x 50
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Y Kracht '71
Aankoop 1971 Inv. 17338

182
S II n° 21z, 1971
Zeefdruk in zilverkleur en grijs
50,2 x 50
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Y Kracht '71
Aankoop 1971 Inv. 17339

Yvonne Kracht
1931



183

Boom dieren, ca. 1950

Ets en kleurenakwatint

47,1 x 37,5; 30 x 24,7

Gesigneerd links onder plaatrand:

H. v. Kruiningen

Aankoop 1959 Inv. 12471

184

Treurende vrouwen, 1958

Naar een verhaal uit de Metamorfosen van Ovidius

Ets en akwatint

50 x 58,6; 39,6 x 48,6

Gesigneerd links onder plaatrand:

H. van Kruiningen

Aankoop 1961 Inv. 13180

185

Gemaskerde figuren, ca. 1962

Voorstelling op het affiche voor de tentoonstelling van etsen en litho's van de kunstenaar in het Stedelijk Museum de Lakenhal te Leiden, 27 april - 27 mei 1963

Ets en akwatint

79 x 52,5; 38,1 x 48,5

Ontvangen als affiche 1963

Inv. 13989

186

Drie gesluierde vrouwen, 1966

Ets en akwatint

39,5 x 52,5; 29,3 x 39

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

H v Kruiningen

Aankoop 1966 Inv. 15009

187

Kompositie, ca. 1966

Ets en blinddruk

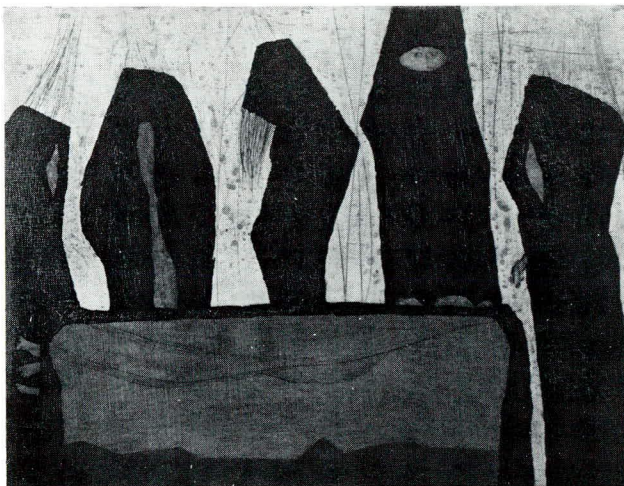
49,5 x 39,8; 41 x 32,8

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

ets . H v Kruiningen

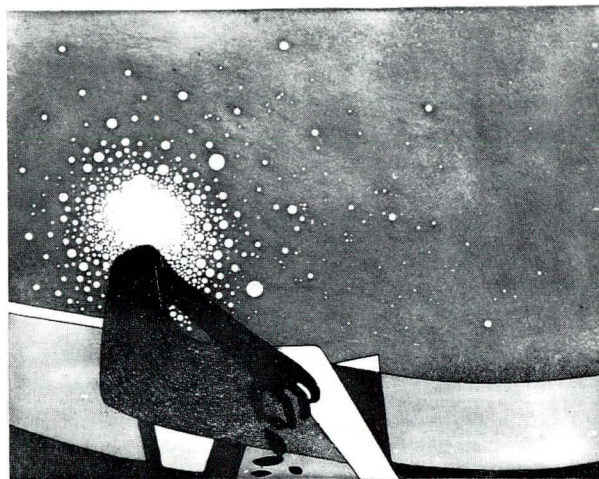
Aankoop 1968 Inv. 16122

184



Harry van Kruiningen
1906

188



188

Gilgamesj valt in slaap, ca. 1969

Ets-akwatint en blinddruk

48,5 x 51; 30,6 x 37,7

Gesigneerd links onder plaatrand:

H v Kruiningen

Aankoop 1971 Inv. 17373

189
Figuren met dierengezicht in verschillende houdingen, ca. 1960
Lithografie
24,8 x 21,8
Gesigneerd links in beeld: William D. Kuik
Aankoop 1963 Inv. 14061

190
Ruïne van het Maliebaanstation, 1962
Algrafie, proefdruk
38,5 x 61,5; 32 x 49
Gesigneerd en gedat. rechts onder plaatrand: William D. Kuik. 62
Aankoop 1962 Inv. 13568

191
Kanaleneiland, 1962
Ets en akwatint, 4/20
37,5 x 57; 16,6 x 38
Gesigneerd en gedat. rechts onder plaatrand: William D. Kuik 62
Aankoop 1962 Inv. 13572

192
Rotsenstudie te Zweden, 1963
Droge naald, 1/7
39,9 x 62,1; 23,7 x 51,5
Gesigneerd en gedat. rechts onder plaatrand: William Kuik 63
Aankoop 1967 Inv. 15307

William D. Kuik
1929

193
Portret van een Singeldemper as a young dog, 1964
Lithografie
61,6 x 49; 48,5 x 37,5
Gesigneerd en gedat. links onder beeld: William D. Kuik 64
Aankoop 1964 Inv. 14553

194
Studie gondels, 1964
Droge naald, proefdruk
30,6 x 50; 19,2 x 38,2
Gesigneerd en gedat. rechts onder plaatrand: William D. kuik. 64
Geschenk 1969 Inv. 16358

195
Egel, 1965
Illustratie voor bibliofiele uitgave ter herdenking van de dood van de pottenbakker Luigi de Lerma door Jan Engelman
Houtgravure en typografie gedrukt op handpers en uitgegeven door het Grafisch Gezelschap de Luis, 76/100
27,3 x 21,4
Geschenk 1966 Inv. 14980/b

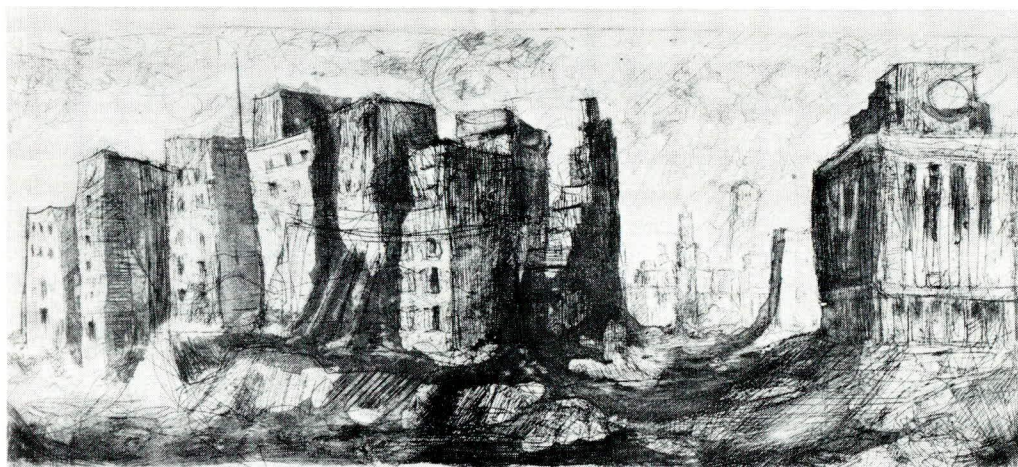
196
Vrouwenkop, 1965
Ets
16,4 x 13,6; 8,1 x 10,3
Gesigneerd links onder plaatrand: William D. Kuik
Geschenk 1966 Inv. 14980/d

197
Kompositie, 1965
 Linoleumsnede
 Gedrukt door F. Morselt
 19,3 x 24,7; 12,4 x 16,1
 Gesigneerd links onder beeld: Lay
 out: W.D. Kuik; rechts onder beeld:
 W.D. Kuik. F. Morselt.
 Geschenk 1966 Inv. 14980/f

198
Verdorpe bloemen, 1965
 Lithografie, proefdruk 1e staat
 kleurendruk
 43 x 26,8
 Gesigneerd rechts onder beeld:
 W d kuik 65
 Geschenk 1969 Inv. 16359

199
Egel, 1966
 Kapt van Luizencahier 1966 geti-
 teld Porcupine Post
 Lithografie, 27/90
 50 x 70
 Gesigneerd en gedat. midden onder
 beeld: Slachterskeesje Cadeau 66
 Geschenk 1967 Inv. 15317/1

200
Egeltje, 1966
 Blad uit Luizencahier 1966 geti-
 teld Porcupine Post
 Lithografie, 27/90
 26 x 18,9
 Geschenk 1967 Inv. 15317/2



William D. Kuik
 1929

191

71

201
Staande egel, 1966
 Blad uit Luizencahier 1966 getiteld
 Porcupine Post
 Lithografie, 27/90
 35,2 x 25
 Geschenk 1967 Inv. 15317/3

202
Egeltje, 1966
 Blad uit Luizencahier 1966 geti-
 teld Porcupine Post
 Lithografie, 27/90
 35,2 x 25
 Geschenk 1967 Inv. 15317/4

203
Peintre artiste, 1966
 Lithografie, 36/150
 55,6 x 38,7; 43,8 x 29,2
 Gesigneerd en gedat. rechts onder
 beeld: litho W D kuik 66
 Geschenk 1969 Inv. 16360

204
**Nieuwjaarswens van het Grafisch
 Gezelschap de Luis voor 1967,
 1966/67**
 Kleurenlinoleumsnede
 32,4 x 98,8
 Geschenk 1967 Inv. 15316

205

Nieuwjaarswens van het Grafisch
Gezelschap de Luis, bestaande uit
een lithografie voorstellende Boom,
een gedicht van Emerson en een blad
met gelukwensen, 1967

Lithografie nr.8 eigen druk en ge-
schreven tekst gedrukt op handpers
50 x 70,7; 15,3 x 35,2; 9,9 x 15,2
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld van litho: William D. Kuik
67

Geschenk 1967 Inv. 15780

206

Villa Hadriana, 1967

Ets, 5/15 2e staat

38 x 60; 28,5 x 52,4

Gesigneerd en gedat. links onder

plaatrand: William D. Kuik 67,

Villa Hadriana

Geschenk 1967 Inv. 15783

207

Vrouwenfiguur bij Villon, 1967

Ets, 29/60

35 x 26,9; 16,3 x 11,5

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

William D. Kuik

Geschenk 1969 Inv. 16352

208

Gehangene bij Villon, 1967

Ets, 9/10

21,5 x 8,5; 17,6 x 5,7

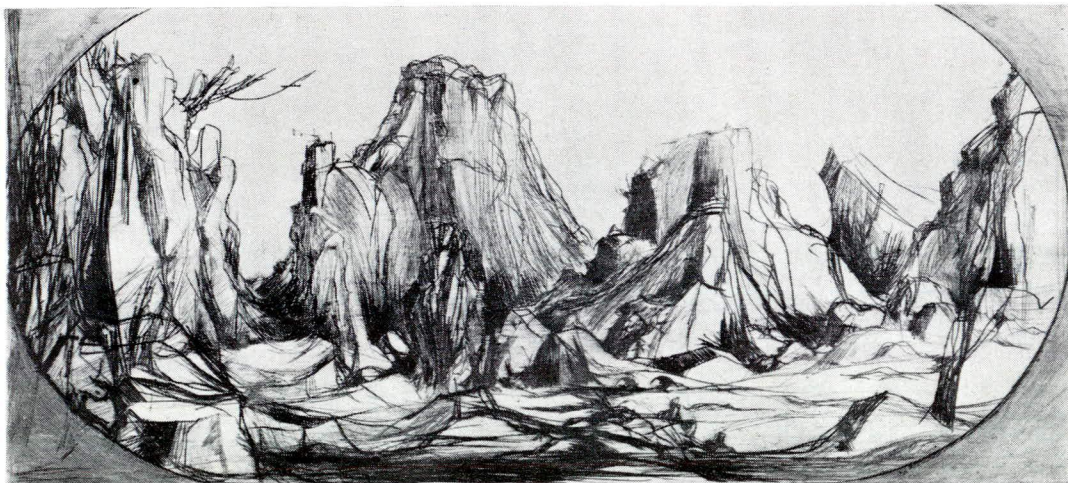
Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: W D kuik 67

Geschenk 1969 Inv. 16356

William D. Kuik

1929



192

72

209

J.B. Bedeaux

Affiche voor de tentoonstelling
van W.D. Kuik in Kunstzaal De
Reiger te Utrecht 18 mrt - 10 apr.,
1968

Lithografie en typografie gedrukt
op handpers

74,7 x 55

Geschenk 1969 Inv. 16363

210

Moll Magee - gedicht met illustra-
ties, 1968/69

Lithografie en typografie gedrukt
op handpers, korrektieproef

69,9 x 50

Geschenk 1969 Inv. 16354

211

Vervallen landhuis, 1968/69

Ets, 20/20

40,6 x 28,5; 27 x 15,9

Gesigneerd links onder plaatrand:

WillD kuik

Geschenk 1969 Inv. 16355

212

Studie voor een ruïne, 1968/69

Ets, 9/13

14,6 x 24,3; 7 x 16,9

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

William D. kuik

Geschenk 1969 Inv. 16357

213
Nieuwjaarswens van het Grafisch
Gezelschap de Luis, bestaande uit:
een lithografie voorstellende Leger
des Heils en een enveloppe met op-
gedrukt gelukwens, 1969
Lithografie en typografie gedrukt
op handpers
24,8 x 34,8
Gesigneerd en gedat. links onder
beeld: Willd Kuik; rechts onder
beeld: 69
Geschenk 1970 Inv. 16442/1 en 2

214
Geest in hoge hoed, 1969
Lithografie
49,7 x 34,8; 25,7 x 19
Gesigneerd rechts onder beeld:
W D kuik
Geschenk 1970 Inv. 16447

215
Enveloppe met gedicht, 1969
Typografie gedrukt op handpers
26,2 x 37
Geschenk 1970 Inv. 16451

216
Muizen, 1969/70
Lithografie
59,9 x 41,8; 32 x 26,5
Gesigneerd links onder beeld:
Willd Kuik litho
Geschenk 1971 Inv. 16938



193

William D. Kuik
1929

73

217
Afgebrand huis, 1970
Ets, 62/190
49,9 x 66,6; 33,5 x 50,5
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: William Kuik 70
Aankoop 1970 Inv. 16443

218
Egelhoeder voor de luis, 1971/72
Lithografie, 1/35
64 x 48; 46 x 30,5
Gesigneerd rechts onder beeld:
William D Kuik
Geschenk 1972 Inv. 17429

219
Vidocq, 1971/72
Lithografie, 1/25
60,8 x 41; 44 x 33
Gesigneerd rechts onder beeld:
William D Kuik
Geschenk 1972 Inv. 17430

220

Haringvliet, 1967

Kleurenlithografie, 8/70

42 x 53,1

Gesigneerd en gedat. links onder

beeld: Kuiper - Haringvliet 67

Geschenk 1968 Inv. 15971

221

Brouwershavensegat, 1967

Lithografie, 10/70

42 x 53,1

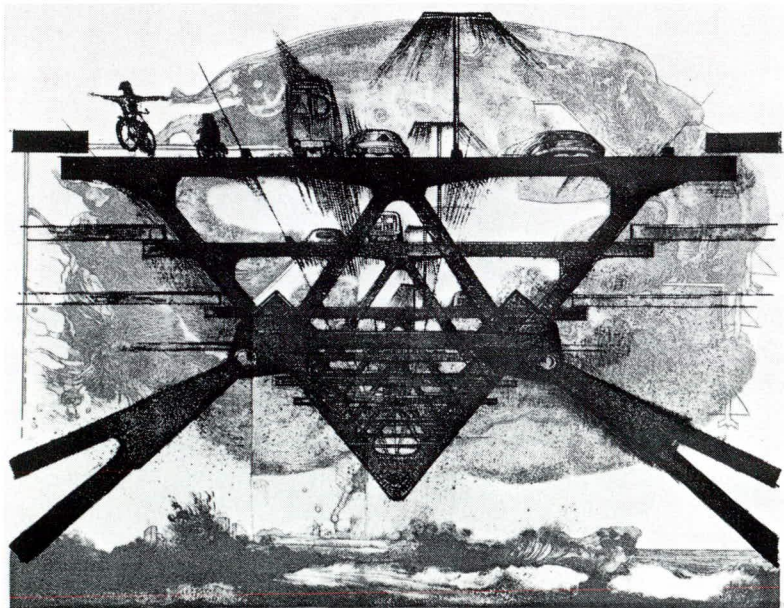
Gesigneerd en gedat. links onder

beeld: Kuiper - Brouwershavense-
gat 67 - 10/70

Geschenk 1968 Inv. 15972

Jan Kuiper

1930



222

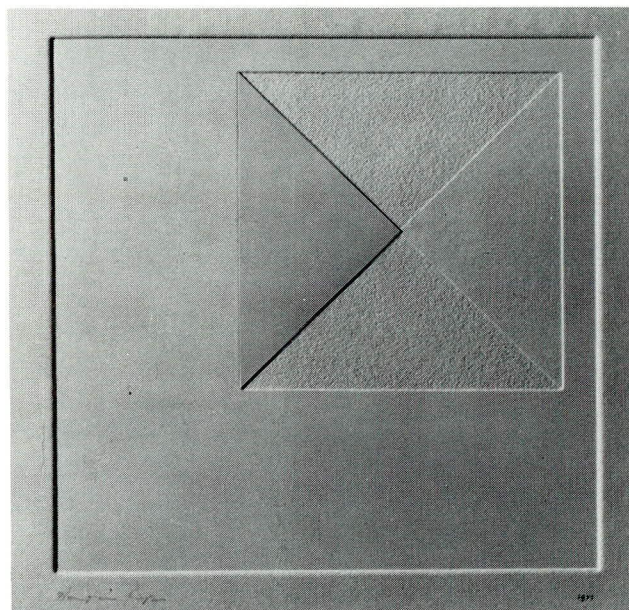
Reliëfdruk nr. 20, 1971

Blinddruk, unikum

33,5 x 31,4; 19,9 x 20

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: Harry van Kuyk; rechts
onder plaatrand: 1971

Aankoop 1971 Inv. 17347



Harry van Kuyk
1929

223

't Buurtje, 1969

Ets, 19/75 eigen druk

30,5 x 38,9; 23,1 x 33,3

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: H Kuijt '69

Aankoop 1969 Inv. 16419

Hans Kuijt

1944 - 1971

224

Zonder titel I, 1971

Kleuren lithografie, 62/190

56,5 x 77,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: G Lataster '71

Aankoop 1971 Inv. 17058



Ger Lataster
1920

225

Studie in geweld II, 1968

Ets en akwatint

50,2 x 56,5; 40,8 x 43,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: Studie in Geweld II

Pim Leefsma '68

Geschenk 1969 Inv. 16365

Pim Leefsma

1947

226

Deltawerken I, 1963

Ets en akwatint, 15/40 eigen druk
50,5 x 37,8; 37,7 x 22,6

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: lensvelt '63

Geschenk 1968 Inv. 15973

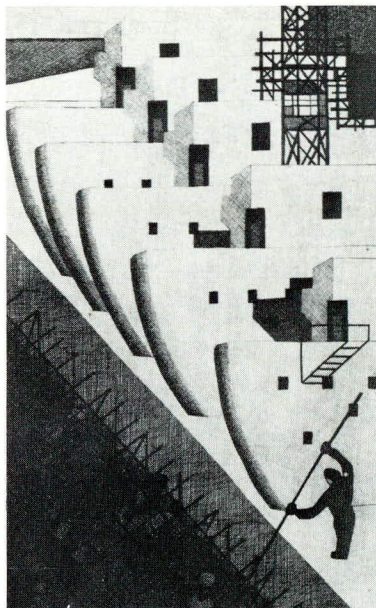
227

Deltawerken II, 1964

Ets en akwatint, 18/40 eigen druk
50,8 x 37,3; 37,5 x 27,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: lensvelt '64

Geschenk 1968 Inv. 15974



Frits Lensvelt
1922

228
Bemoste lork, 1950
Kopie naar Hercules Seghers
Ingekleurde ets
24 x 14; 16,2 x 10
Gesigneerd rechts onder plaatrand:
WvLeusden
Aankoop 1954 Inv. 11351

229
Avond, ca. 1950
Kleurenets en kleurenakwatint,
10/25
15,1 x 23,1; 10,8 x 19,2
Gesigneerd rechts onder plaatrand:
WvLeusden
Aankoop 1958 Inv. 12344

230
Heuvels, ca. 1950
Ets en kleurenakwatint, 5/25
17,3 x 23,4; 13,6 x 16,6
Gesigneerd rechts onder plaatrand:
WvLeusden
Aankoop 1958 Inv. 12345

231
Fosfor, ca. 1950
Kleurenets en kleurenakwatint,
1/25
16 x 22; 11,2 x 18
Gesigneerd rechts onder plaatrand:
WvLeusden
Aankoop 1958 Inv. 12346

Willem van Leusden
1886



232

Affiche voor de tentoonstelling
van de kunstenaar in Galerij Orez
te 's-Gravenhage, 4-24 augustus,
1962,

Ets en akwatint

52 x 48,5; 49,5 x 46,5

Ontvangen als affiche 1962

Inv. 13708

Guillaume T. Lo-A-Njoe
1937

233

Naaiende oude vrouw, 1948

Vernis mou, eigen druk

46,1 x 37,8; 30,2 x 27,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder

in beeld: Alfred Löb 1948; rechts

onder plaatrand: Alfred Löb

Aankoop 1953 Inv. 11174

234

Portret van W.J. de Gruyter, 1949

Ets, eigen druk

32,5 x 22; 22 x 16,8

Gesigneerd en gedat. links onder

in beeld: W. Jos. de Gruyter //

Alfred Löb // fec. 1949; rechts

onder plaatrand: Alfred Löb

Geschenk 1960 Inv. 12769

235

Portret van Prof. Dr. Max Friedländer,

1952

Ets, eigen druk

24,8 x 15,5; 15,8 x 11

Gesigneerd en gedat. links onder

in beeld: Max J. Friedländer //

Löb fec. 1952; rechts onder plaat-

rand: Alfred Löb

Geschenk 1953 Inv. 11172

Alfred Löb

1883–1959



236

3 illustratie-ontwerpen voor het
boek "Die mehreren Wehmüller
und ungarischen Nationalgesich-
ter" door Clemens Brentano, uit-
gegeven door Stichting de Roos,
Utrecht, 1962

Lithografieën

23 x 16,5

Geschenk 1964 Inv. 14287

237

Een gezellig hoekje, 1968

Kleurenlithografie, 62/190

88,5 x 60,5; 71,7 x 54,5

Gesigeneerd en gedat. midden onder
beeld: r lucassen. 1968

Aankoop 1968 Inv. 16190

Kurt Löb
1926

Reinier Lucassen
1939

238

Zwervende spelers, 1966
Lithografie, 3/3 eigen druk
66,5 x 91; 50,8 x 62,3
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: lucebert 1966
Aankoop 1969 Inv. 16247

239

De nachtmerrie, 1967
Ets en akwatint, 62/190
56 x 77; 33,8 x 49,4
Gesigneerd rechts onder plaatrand:
lucebert '67
Aankoop 1967 Inv. 15704

240

Spaanse snaak, 1967
Ets, akwatint en droge naald,
165/190
55,7 x 77; 39,2 x 49,3
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: 165/190 lucebert '67
Aankoop 1968 Inv. 15933

Lucebert, pseudoniem voor
Lubbe Swaanswijk
1924



241

Luizencahier I, 1962/63

Bibliothele uitgave onder redactie van J.H. Moesman, H. van Maarseveen en W.D. Kuik, met gelithografeerd schrift door J.H. Moesman en litho's door W.D. Kuik, J.H. Moesman en P. Vos, lino'sneden en linoetsen door H. van Maarseveen en een ets door K. van der Sluis, 62/100
Gedrukt op handpersen en uitgegeven door het Grafisch Gezelschap de Luis te Utrecht, in boekdruk gedrukt bij

van Rossum, aldaar

25 x 19,6

Enkele illustraties design. en gedat. Geschenk 1964 Inv. 14274/a-j

242

Nieuwjaarswens van het Grafisch Gezelschap de Luis, 1963

Bestaande uit twee delen

Ets en akwatint

58 x 33,7; 47 x 22

Geschenk 1963 Inv. 13845

Grafisch Gezelschap de Luis

85

243

Affiche getiteld Porcupine experiments in 67 de Luis, 1967

Kleurenlinoleumsnede

74,4 x 54,7; 68 x 48,5

Geschenk 1969 Inv. 16364

244

Cahier "De oprechte komkommer", 1969/70

Noodeditie onder redactie van Frans Simons met hardkartongravures en handzetsel

Gedrukt op handpers en uitgegeven door Grafisch Gezelschap

de Luis, 1969/70

55,1 x 40

Gedat. op laatste pagina: DEC

1986, fiktieve datum

Geschenk 1971 Inv. 16942

245

Kraaiennesten, 1949

Ets, 1e staat, nr. 1, eigen druk

49 x 30,7; 31,6 x 23,4

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

D v Luijn

Aankoop 1949 Inv. 10484

246

De Oude Gracht bij sneeuw, 1960

Linoleumets, 12/25 eigen druk

61,8 x 34,1; 49,9 x 28,3

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

D. v. Luyn

Aankoop 1963 Inv. 14120

247

Boomgaard in de winter, 1964/65

Gomets op zink, 8/15 eigen druk

56 x 71; 46 x 60,3

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

Dick v. Luijn

Aankoop 1971 Inv. 17078

248

Ruïne, 1966/67

Droge naald, 1/5 eigen druk

72,5 x 54,2; 60,1 x 40,9

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

Dick v. Luijn

Aankoop 1967 Inv. 15689

Dick van Luijn

1896



249

Twee, 1961

Ets, rubber- en linoleumsnede in
kleuren

50 x 32,5; 35,2 x 24,8

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

Henc van Maarseveen 1961

Aankoop 1962 Inv. 13567

250

Schilder in zijn atelier, 1963/64

Ets en akwatint, 22 exemplaren
64 x 48; 47 x 35

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: henc van maarseveen

1964; links onder plaatrand: 22

cadeauprent 1963 voor de luis

Geschenk 1964 Inv. 14593

251

Gedichtje, 1964

Linoleumets en linoleumsnede,
2/8

64,1 x 47,7; ϕ 17,6

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: henc van maarseveen

1964

Geschenk 1969 Inv. 16353

252

Na-eks, 1965

Bibliotheek uitgave met 9 linoleum-
seden, 110 exemplaren

Gedrukt op handpers en uitgegeven
door het Grafisch Gezelschap de

Luis

39 x 29,3; gemiddeld 30 x 20

Geschenk 1966 Inv. 14980/a

Henc van Maarseveen

1926

87

253

**Abstrakte kompositie met land-
schappelijke motieven, 1965**

Linoleumsnede

20,1 x 17,9; 8,1 x 6,9

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: henc van maarseveen; links
onder beeld: 1965

Geschenk 1966 Inv. 14980/c

254

Landschap, 1966

Linoleumsnede, 39/110

13,4 x 9,4; 5 x 4

Gemon. rechts onder plaatrand: M

Geschenk 1966 Inv. 14981

255

**Abstrakte kompositie in kleuren,
1966**

Kleurenlinoleumsnede

35,6 x 49,2; 21,3 x 31,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: Henc van Maarseveen 1966

Geschenk 1967 Inv. 15318

256

**Abstrakte kompositie in zwart/
groen, 1966**

Ingekleurde linoleumsnede

35,9 x 49,3; 27,1 x 41,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: Henc van Maarseveen 1966

Geschenk 1967 Inv. 15319

257

Zeven bloemen, 1966

Bibliothele uitgave met 8 linoleumsneden

Gedrukt op handpers en uitgegeven door het Grafisch Gezelschap de Luis

19,5 x 15,1

Gesigneerd en gedat. op titelpagina:

ZEVEN BLOEMEN // h. VAN

MAARSEVEEN // de LUIS 1966

Geschenk 1967 Inv. 15320

258

Laatste ets, 1967

Ets, 7/25

34,3 x 39,6; 24,4 x 30,8

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

Henc van Maarseveen

Geschenk 1967 Inv. 15782

259

Vijf druksels, 1968

Linoleumsnede

26,7 x 19,7

Gedat. links onder beelden: 5

druksels 1968; gesigneerd rechts

onder beelden: Henc van Maarseveen

Geschenk 1969 Inv. 16351

260

Zonder titel, 1969

Gekombineerde hoogdruktechniek

66,1 x 25,3; 64 x 22,8

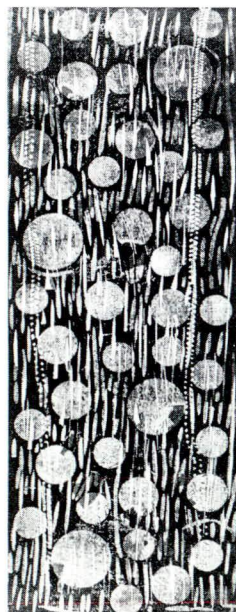
Gesigneerd en gedat. in beeld: vm

1969

Geschenk 1969 Inv. 16366

Henc van Maarseveen

1926



88

261

Steen met prehistorische tekeningen, 1971

Houtsnede, 9/27 eigen druk

52,8 x 39,2

Gesigneerd en gedat. links onder beeld: eigen druk 1971 9/27; rechts

onder beeld: henc van maarseveen

Geschenk 1971 Inv. 16939

262

Edelsteenbreuk, 1971

Monodiepdruk in kleuren

19,8 x 32,2; 15,6 x 27,8

Gesigneerd en gedat. links onder

plaatrand: edelsteenbreuk //

1971 // mono-diepdruk; rechts

onder plaatrand: Henc van

Maarseveen

Aankoop 1972 Inv. 17392

263

Splitsing, 1972

Plaatdruk, 2/27

39,3 x 26,2; 24,9 x 13,6

Gesigneerd en gedat. links onder

plaatrand: 2/27 1972; rechts onder

plaatrand: henc van Maarseveen

Geschenk 1972 Inv. 17431

264

Ets, 1970

Lithografie met kleurenonderdruk

75,6 x 53,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: malsen 70

Aankoop 1971 Inv. 16947

265

Land van Maas en Waal, 1968

Kleurenhoustsede, 20/75

50 x 32,3; 37,5 x 31,5

Gesigneerd rechts onder in beeld:

20/75 vdMandele '68

Aankoop 1969 Inv. 16417

Willem van Malsen

1940

Anneke van der Mandele

1938

266

Mansportret, na 1945

Ets en akwatint, 2/2 eigen proefdruk
55,7 x 38,1; 37,3 x 27,7

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

J R Mensinga

Aankoop 1959 Inv. 12473

267

Saul en David, 1960

Ets, eigen druk

52,9 x 39,7; 31,7 x 29,5

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

J R Mensinga

Aankoop 1961 Inv. 13099

268

Minsky (Lachende man), 1963

Kleurenlithografie, eigen druk

52,7 x 39; 45 x 32,2

Gesigneerd rechts onder beeld:

J R Mensinga

Aankoop 1963 Inv. 14220

269

Illustraties voor "Les fleurs du mal" van Charles Baudelaire, 1963

Map met acht etsen, 6/60 eigen druk

Typografie gedrukt door Martijn Spruyt, de verzorging door Jan van Toorn, de band door J. Proost en uitgegeven door de Arethusa Pers te Baarn

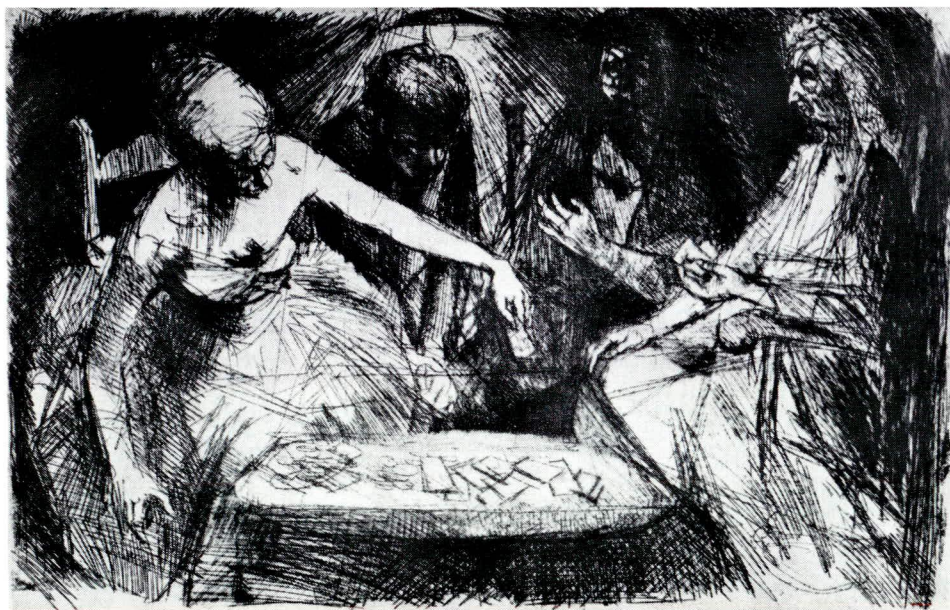
24 x 31,7; 18,1 x 27,4

De etsen gesigneerd rechts onder plaatrand: Jan Mensinga

Aankoop 1964 Inv. 14233/a t/m h

Jan R. Mensinga

1924



- | | | | |
|--|---|--|--|
| 270
Op sleeptouw, 1966
Lithografie, 165/190
39,4 x 53,3
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Mes 66 165/190
Geschenk 1968 Inv. 15926 | 271
Onder baldakijn, 1967
Lithografie, 62/190
39,6 x 53,2
Gesigneerd rechts onder beeld:
Mes 62/190
Aankoop 1967 Inv. 15683 | 272
Windswept, 1965
Kleurenlithografie, 115/190
52 x 65; 43 x 56
Gesigneerd en gedat. rechts onder
in beeld: MIDDLETON '65
Aankoop 1965 Inv. 14967 | 273
Bouncing staccato, 1965
Kleurenlithografie, 62/190
70 x 52; 55 x 42,1
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: MIDDLETON '65
Aankoop 1965 Inv. 14970 |
|--|---|--|--|

Han Mes
1937

Sam Middleton
1927

274

De ontdekkers, 1961

Ets, 1/13

28,4 x 28; 14,6 x 11,3

Gesigneerd en gedat. midden onder
in beeld: J.H. MOESMAN; rechts
onder plaatrand: J H Moesman
1961

Aankoop 1964 Inv. 14227

275

Nest, 1961

Lithografie

28,5 x 21,4; 19,3 x 14,8

Aankoop 1964 Inv. 14230

276

**Perspektief van de kunstpolitiek,
1962**

Lithografie, 2/20

28 x 23,7; 19,7 x 18,9

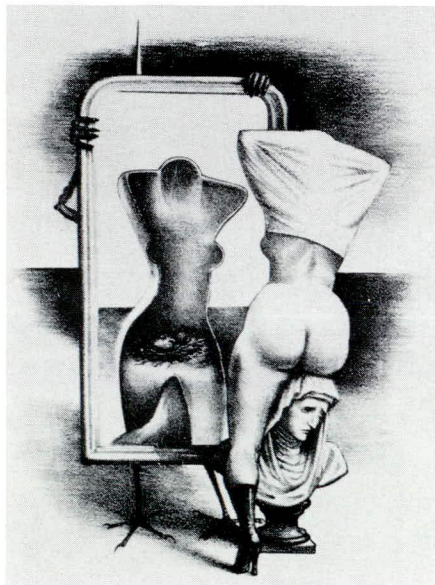
Gesigneerd en gedat. rechts onder
in beeld: J.H. MOESMAN '62;

rechts onder beeld: J.H. Moesman

Aankoop 1964 Inv. 14231

Johannes H. Moesman

1909



277

Solitude, 1971

Kleurenets, 62/190

65,5 x 50; 47,2 x 31,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Montijn 1971

Aankoop 1971 Inv. 17059

Jan Montijn

1924

278

Lichtprent nr. 2, 1969

Blinddruk, 8/10

47,4 x 45,9; 29,7 x 29,7

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: 8/10 druk febr. 1969;

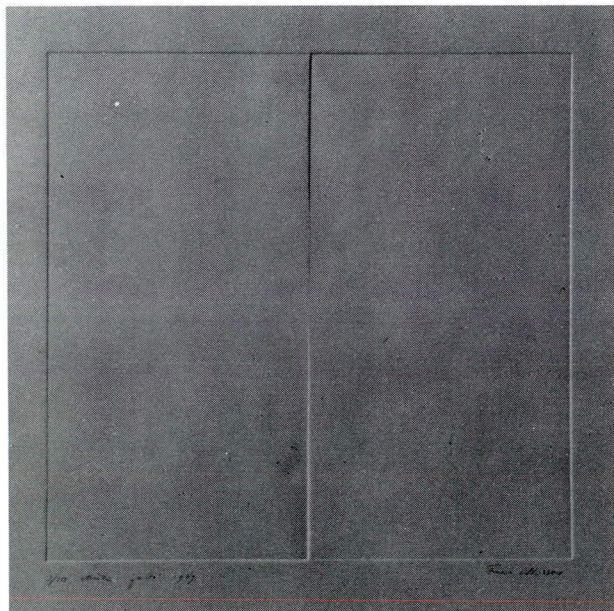
rechts onder plaatrand: Frans

Mossou

Aankoop 1970 Inv. 16656

Frans Mossou

1936



279

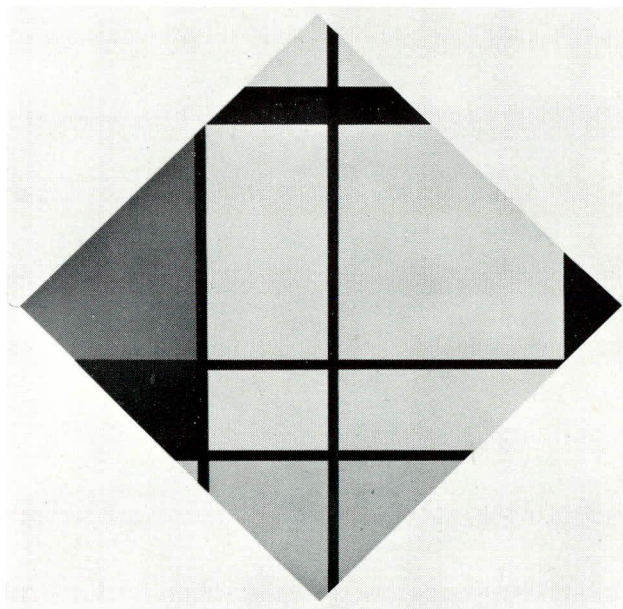
Lithografie, 1926/1970

Kleurenlithografie, eigen druk

76,6 x 52; 50 x 50

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Domela; daaronder: 1926/
1970

Aankoop 1971 Inv. 17396



Cesar Domela Nieuwenhuis
1900

280

Deltawerken, Haringvliet, 1965

Linoleumsnede, 22/40

30,6 x 45,3; 24,9 x 39,2

Gesigneerd rechts onder beeld:

Wim Noordhoek

Geschenk 1968 Inv. 15981

281

Deltawerken, Hellevoetsluis, 1965

Linoleumsnede, 2/30

44,5 x 49,2; 32,2 x 40,5

Gesigneerd rechts onder beeld:

Wim Noordhoek

Geschenk 1968 Inv. 15982

Wim Noordhoek

1916

282

Deur, 1968

Ets en akwatint, 62/190

76 x 56,2; 64 x 49

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: Ko. oosterkerk '68

Aankoop 1969 Inv. 16311

283

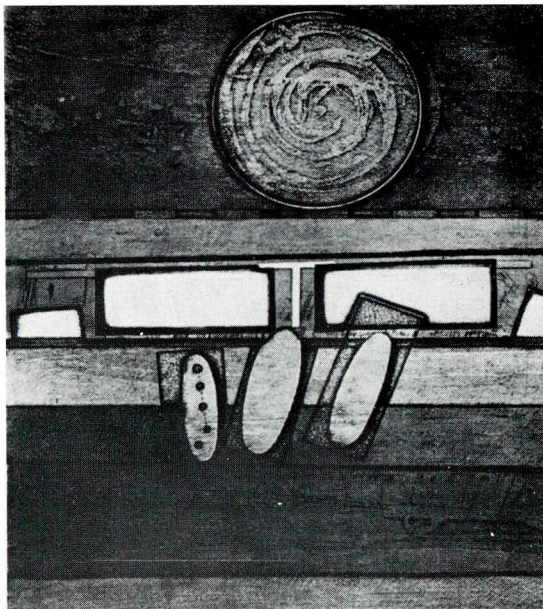
Paysage, 1969

Ets, 9/10

41,4 x 35,5; 29 x 24,2

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: Ko. Oosterkerk '69

Aankoop 1971 Inv. 16967



Ko Oosterkerk
1928

284

Haringvliet I, 1966

Akwatint, 11/60

52,8 x 68,6; 34,3 x 44,5

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: "Haringvliet 1966.

Nº 1." 11/60; rechts onder plaat-
rand: Rob Otte -

Geschenk 1968 Inv. 15975

285

Haringvliet II, 1966

Ets en akwatint, 9/60

53,2 x 68,6; 34,1 x 44,4

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: "Haringvliet 1966.

Nº 2." 9/60; rechts onder plaat-
rand: Rob-Otte-

Geschenk 1968 Inv. 15976

286

VIII - 1., 1969

Akwatint

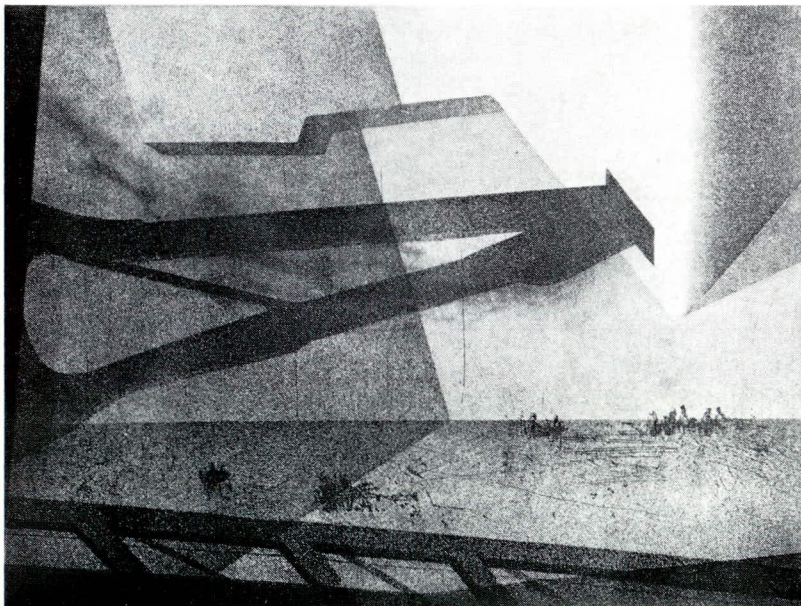
49,5 x 49; ϕ 48

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: VIII - 1. rob otte. 1969.

Aankoop 1971 Inv. 17369

Rob Otte

1936



287

Veerse Gat, 1960

Ets, 10/15 eigen druk

32,2 x 37; 25,6 x 30,4

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: den Ouden '60

Aankoop 1965 Inv. 14875

Willem den Ouden

1928

288

Rode Zee, 1968

Kleurenets en kleurenakwatint, 3/11

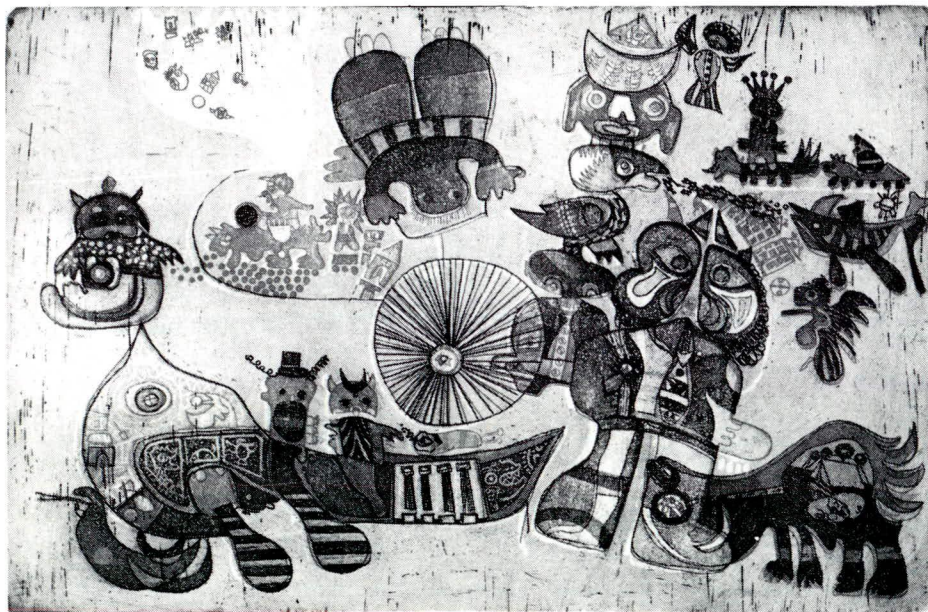
36,6 x 54,9; 33,2 x 48,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: MICHEL F v OVER-
BEEKE 68 -

Aankoop 1968 Inv. 16226

Michel F. van Overbeeke
1942



289
Affiche voor de tentoonstelling
van de kunstenaar in Kunstzaal de
Paardenburg, Ouderkerk aan de
Amstel, 21 april - 21 mei 1962
Ets en akwatint
61,2 x 35,5; 56,2 x 33
Ontvangen als affiche 1962
Inv. 13512

290
De eerste dag, 1962
Akwatint, 4/5 eigen druk
43,8 x 60,5; 28,5 x 53,7
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: zoltin peeter '62
Aankoop 1963 Inv. 13952

291
Affiche voor de tentoonstelling
van de kunstenaar in Kunstliefde
te Utrecht, 16 februari - 4 maart
1963,
Ets en akwatint
59,1 x 43,6
Ontvangen als affiche 1963
Inv. 13954

292
Zonder titel I, 1971
Lithografie, 62/190
76,7 x 56,7; 50,4 x 37
Gesigneerd en gedat. links onder
beeld: 62/190 Henri Plaat 1971
Aankoop 1972 Inv. 17399

Zoltin Peeter
1942

Henri Plaat
1936

Marian Plug
1937

Leo Poelmeyer
1934

101

293
Les cabots, 1966
Ets en kleurenakwatint, 4/12 eigen
druk
32,2 x 44,5; 27,5 x 34,4
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Marian Plug '66
Aankoop 1968 Inv. 16140

294
Denken aan iets en thee, 1969
Kleurenlithografie, 8/19
51 x 65,5
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Marian Plug '69
Aankoop 1971 Inv. 17340

295
Wie is hij, 1971
Kleurenzeefdruk, 8/70 eigen druk
59,8 x 55; 35 x 34,7
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Marian Plug '71
Aankoop 1972 Inv. 17414

296
Speelruimte, 1969
Lithografie, -/75
36,1 x 42,6
Gesigneerd en gedat. rechts onder
in beeld: Poelmeyer 60 -/75
Aankoop 1969 Inv. 16420

297
Paraval, 1964
Ets en kleurenakwatint, 12/29 eigen
druk
75 x 98,5; 69,2 x 92,8
Gesigneerd en gedat. links onder
in beeld: épreuve A P I HANNES
POSTMA; in spiegelschrift: 1964
29/12; in normaal schrift: 1964
épreuve d'artiste; daaronder: Hannes
Aankoop 1969 Inv. 16240

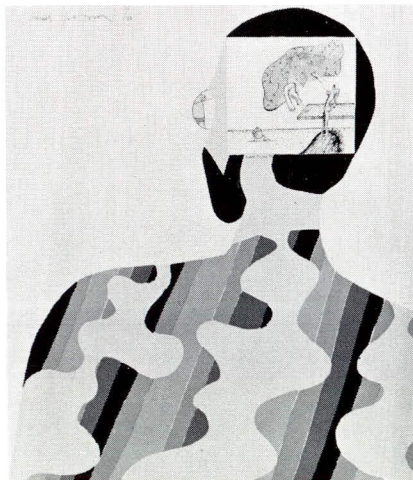
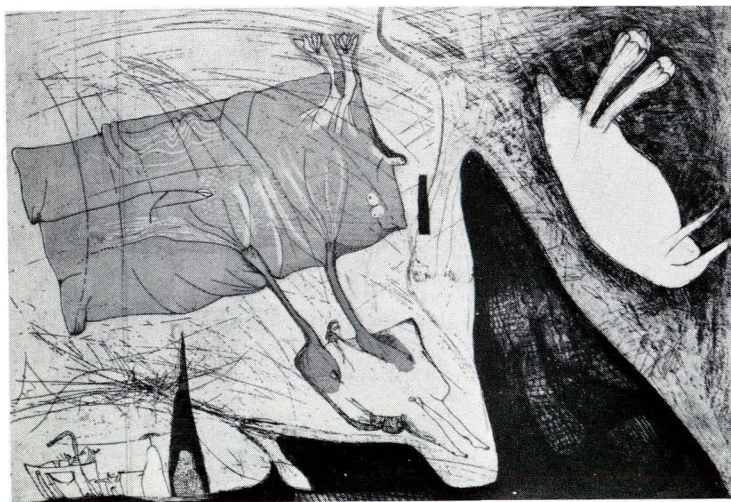
298
Essay in Ballistics, 1965
Kleurenlithografie, 115/190
56 x 76,2; 50 x 60
Gesigneerd en gedat. links onder
beeld in spiegelschrift: juli 1965,
daarnaast: 1965; rechts onder
beeld in spiegelschrift: hannes
postma, daaronder: hannes
postma 115/190
Aankoop 1966 Inv. 15034

299
Twee armlengten, 1966
Ets en kleurenlithografie, 62/190
56 x 76,8; 49 x 69,7
Gesigneerd en gedat. links onder
in beeld in spiegelschrift: februari
1966 Hannes Postma; daaronder:
62/190 Hannes Postma
Aankoop 1966 Inv. 15208

300
Mimicry in no man's land, 1967
Kleurenlithografie, 26/80
75,3 x 56,5; 72,2 x 50,5
Gesigneerd en gedat. links onder
in beeld: hannes postma 1967;
links onder beeld: mimicry in no
man's land -/h postma; rechts
onder in beeld: 1967 hannes
postma
Aankoop 1970 Inv. 16675

Hannes Postma
1933

297 301



102

301
My name is Hannes, 1969
Kleurenzeefdruk, 31/40
67,4 x 57,5
Gesigneerd en gedat. links boven
beeld: Hannes Postma 31/40; links
onder afbeelding binnen het hoofd
van de geportretteerde: Hannes
Postma '69
Aankoop 1970 Inv. 16676

302

Portret van Flaubert, 1947/48
Illustratie-ontwerp voor het boek
"Lettres à Mme X" door Gustave
Flaubert uitgegeven door Stichting
de Roos, Utrecht, 1948
Kopergravure
26 x 19; 11,2 x 8,1
Gemon. rechts onder in beeld:
E.R.V.
Geschenk 1964 Inv. 14316

303

Portret van Ina Boudier-Bakker,
ca. 1950
Kopergravure, 26/36
45 x 32,8; 23,8 x 17,7
Gesigneerd rechts onder plaatrand:
E. Reitsma-Valença; gemon. links
onder in beeld: E.R.V.
Geschenk 1960 Inv. 12932

304

Afwachting, 1962
Akwatint, eigen druk
42,2 x 56,8; 34,4 x 50
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Marte Röling 1962
Aankoop 1964 Inv. 14460

Engelina Reitsma-Valença
1889

Marte Röling
1909

305

De derde dimensie in het platte
vlak, 1969

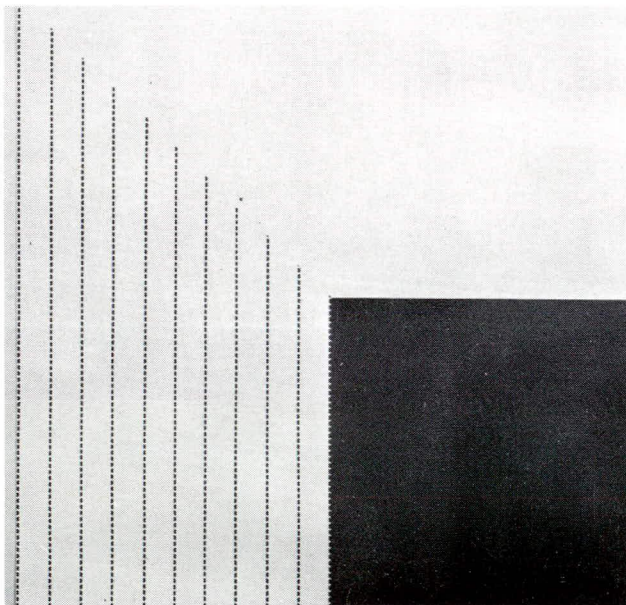
Map met tien zwart-witte en kleu-
renzeefdrukken

Gedrukt door zeefdrukkerij Artifex
te Rotterdam

40,2 x 40,2

Aankoop 1969 Inv. 16432 t/m
16441

Gust Romijn
1922



104

306

Drie landschappen op een vel, 1962

Etsen, eigen druk

45,9 x 31,3; 8,9 x 12,9; 9 x 14,8;
8,4 x 13,1

Gesigineerd en gedat. links onder
plaatrand van onderste voorstelling:
Gv Rooy 62

Geschenk 1970 Inv. 16443/1-3

307

Japanse kers, 1965

Droge naald, 2/15 eigen druk

38,3 x 18,3

Gesigineerd en gedat. links onder
plaatrand: G v Rooy 65

Aankoop 1969 Inv. 16262

308

Van binnen uit, 1968

Ets en akwatint du sucre, 10/15
eigen druk

63,3 x 41,5; 58 x 23,1

Gesigineerd en gedat. links onder
plaatrand: G v Rooy 68

Aankoop 1969 Inv. 16388

309

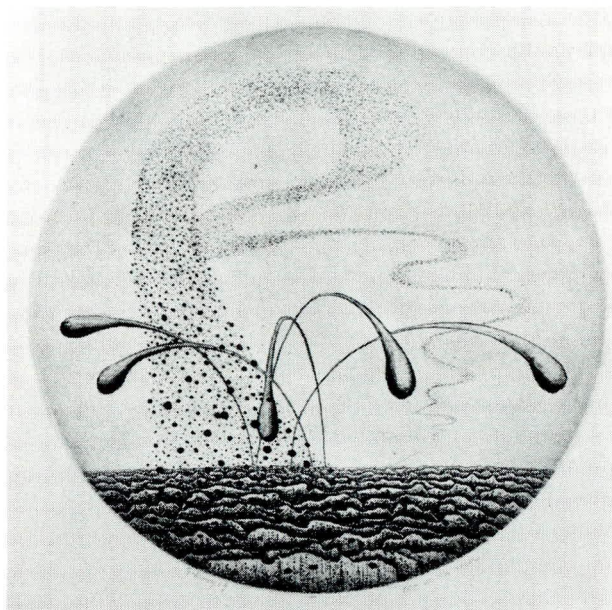
Komen en gaan, 1969

Ets en akwatint du sucre, 4/15
eigen druk

46,4 x 31,4; ϕ 19,7

Gesigineerd en gedat. links onder
plaatrand: G v Rooy 69

Aankoop 1969 Inv. 16389



Gerard van Rooy
1938

105

310

Vogel en landschap, 1969

Ets, 10/22 eigen druk

30 x 39; 19,8 x 28,6

Gesigineerd en gedat. links onder
plaatrand: G v Rooy 69

Geschenk 1970 Inv. 16444

311

Toon Jansen, 1937

Affiche voor de tentoonstelling
"De Luis bij de Tor", 1969

Linoleumsnede en typografie
gedrukt op handpers

49,8 x 34,8

Geschenk 1970 Inv. 16449

312

Toon Jansen, 1937

Affiche voor de tentoonstelling
"De Luis nu bij de Reiger", 1969

Linoleumsnede en typografie
gedrukt op handpers

49,7 x 34,8

Geschenk 1969 Inv. 16450

313

Frans Simon

**Een korte uitleg over enkele van
de belangrijkste plaatdruktech-
nieken, 1969**

Gedrukt op handpers en uitgegeven
door het Grafisch Gezelschap de
Luis te Utrecht

24,9 x 34,9

Geschenk 1970 Inv. 16452/1

314
Frans Simon
Enveloppe met voorstelling van
attributen voor etstechniek, 1969
Gedrukt op handpers en uitgegeven
door het Grafisch Gezelschap de
Luis te Utrecht
26,2 x 37
Geschenk 1970 Inv. 16452/2

315
Embryo, 1969
Ets, 6/23 eigen druk
27,7 x 21,4; 14,3 x 13,2
Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: G v Rooy 69
Geschenk 1971 Inv. 16935

316
Voorjaar of feest, 1969
Ets en akwatint, 14/15 eigen druk
43,7 x 24,3; 26,6 x 12,1
Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: G v Rooy 69
Geschenk 1971 Inv. 16936

317
Toon Jansen, 1937
Affiche voor de tentoonstelling
"De Luis weer bij de Tor", 1970
Linoleumsnede en typografie
gedrukt op handpers
49,8 x 34,9
Geschenk 1971 Inv. 16940

Gerard van Rooy
1938



106

318
Toon Jansen, 1937
Affiche voor de tentoonstelling
"De Luis Thuis", 1970
Linoleumsnede en typografie
gedrukt op handpers
49,7 x 34,9
Geschenk 1971 Inv. 16941

319
Expansie, 1971
Ets en akwatint, 3/30 eigen druk
48,8 x 42; 28,3 x 24,4; 16 maal
6 x 5
Gesigneerd en gedat. links onder
beeld: Gv Rooy 71
Aankoop 1972 Inv. 17389

320
Poster voor de tentoonstelling
van het Grafisch Gezelschap de
Luis in het atelier van Paulus
Reinhard, Wed 5, Utrecht,
december 1971
Linoleumsnede
68,6 x 49,9
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: G v Rooy 71
Geschenk 1972 Inv. 17394

321
Jackey Stewart oppermachtig,
1971
Ets
48 x 45; 37,6 x 34,7
Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: G v Rooy 71
Geschenk 1972 Inv. 17434

322

Toon Jansen, 1937

Affiche voor de tentoonstelling
van het Grafisch Gezelschap de
Luis bij De Tor in Amsterdam,
oktober 1971

Linoleumsnede

70,2 x 49,8; 54,8 x 40,8

Geschenk 1972 Inv. 17430

324

Zeefdruk, 1970

Zeefdruk, 54/60

50 x 50; 42,5 x 42,5

Gesigneerd links onder beeld:

ROSKAM

Aankoop 1970 Inv. 16490

Albertus Roskam

1947

323

Toon Jansen, 1937

Affiche voor de tentoonstelling
van het Grafisch Gezelschap de
Luis bij de beeldhouwer Paulus
Reinhard in Utrecht, december
1971

Linoleumsnede

70,2 x 49,8; 55 x 41

Geschenk 1972 Inv. 17439

325

Corrida de Toros II, 1962

Ets, akwatint en materiaaldruk in
kleuren, 9/35

49,7 x 64,7; 39,7 x 57,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Ru van Rossem '62

Aankoop 1963 Inv. 13894

326

Stadsrand, 1963

Kleurenets en kleurenakwatint,
21/35 eigen druk

62,5 x 85; 43,8 x 59,7

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Ru van Rossem '63

Aankoop 1966 Inv. 15262

327

Dreiging, 1968

Ets, akwatint en blinddruk in twee
kleuren, 2/35 eigen druk

56,3 x 75,5; 49,6 x 57,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Ru van Rossem '68

Aankoop 1968 Inv. 16120

328

Metamorfose, 1969

Kleurenets en kleurenakwatint,
23/25 eigen druk

75,6 x 56,7; 69,5 x 49,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Ru van Rossem '69

Aankoop 1971 Inv. 16902

Ru van Rossem

1924



329

Kompositie, 1967

Houtsnede

87,9 x 63,1; 79,5 x 60

Gesigneerd links onder plaatrand:

le Roy 62/190

Aankoop 1968 Inv. 15911

Guillaume le Roy

1938

330

Haan en kip, 1946

Houtsnede

38,2 x 27,8; 15,7 x 16,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: W.J. Rozendaal '46; gemon.
rechts boven in beeld: WJR Dec '46

Aankoop 1957 Inv. 12184

331

Zelfportret, 1955

Kleurenlithografie, 3/15

77,5 x 56; 64,2 x 46,4

Aankoop 1957 Inv. 12318

Willem J. Rozendaal

1899



332

Pas de quatre, ca. 1950

Houtgravure

26,8 x 46,2; 19 x 38

Gesigneerd rechts onder in beeld:

Pam G Rueter

Aankoop 1955 Inv. 11479/a



Pam George Rueter
1906

333

Handdoekje, 1970

Kleurenlinoleumsnede, 30/60

50,7 x 66

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: Har Sanders 70 30/60

Aankoop 1971 Inv. 17341

Har Sanders

1929

112

334

Aanbidding der herders, 1962

Ets, eigen druk

27 x 36,8; 20,7 x 24,8

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

AAE Schlüter

Aankoop 1962 Inv. 13510



Adolphe Schlüter
1927

335	336	337	338
Symbolische voorstelling van	Man met bolhoed, 1965	Nachtelijke wind, 1963	Zonder titel, 1969
Franciscus het Zonnelied dichtend,	Kleurenlinoleumsnede	Ets en akwatint, 3/5	Kleurenlithografie, 62/190
1946/47	50,2 x 35,2; 16,5 x 12,6	25,4 x 33; 22,5 x 27,5	56,6 x 78,2
Lithografie	Gesigneerd links onder beeld:	Gesigneerd rechts onder plaatrand:	Gesigneerd en gedat. rechts onder
38 x 28,1	H Sluis	Koos v/d Sluys	beeld: van Soest 69 62/190
Gemon. links onder in beeld: JBS	Geschenk 1966 Inv. 14980/j	Aankoop 1965 Inv. 14754	Aankoop 1969 Inv. 16394
Geschenk 1964 Inv. 14319			

Janes Sleper
1919

Huub Sluis
1931

Koos van der Sluys
1920

Pierre van Soest
1930

339

Flat, 1966

Ets en akwatint, 9/20

62,8 x 76,4; 49,7 x 64,7

Gesigeneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: S per m on. 1966

Aankoop 1970 Inv. 16475

340

Hollands landschap II, 1968

Ets en akwatint, 3/20

71,3 x 61,3; 59,5 x 49,6

Gesigeneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: - . Spermon 1968 -

Aankoop 1969 Inv. 16248

341

Omgevalen stoel en parasol, 1968

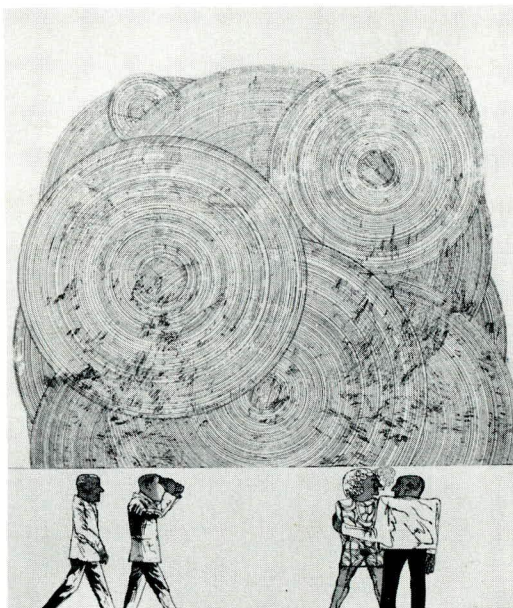
Ets en akwatint, 13/20

69,6 x 56,4; 60 x 49,8

Gesigeneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: Spermon - 1968 -

Aankoop 1970 Inv. 16476



Kees Spermon
1941

342

Vrouw met badend kind, 1947/48

Illustratie-ontwerp voor het boek

"De Harp II" door Jan Engelman,

uitgegeven door Stichting de Roos,

Utrecht, 1948

Ets, eigen druk

28,5 x 20; 17,1 x 14,9

Gesigneerd rechts onder beeld:

Cuno van de Steene

Geschenk 1964 Inv. 14313

Cuno van de Steene

1909

343

Stad, na 1945

Ets

40,9 x 61,2; 24,3 x 49,3

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

Lou Strik

Aankoop 1964 Inv. 14738

344

7 illustratie-ontwerpen voor het
boek "Aus den Memoiren des
Herrn Von Schnabelewopski"
door Heinrich Heine, uitgegeven
door Stichting de Roos, Utrecht,
1961, 1960/61

Houtgravures

27,8 x 20

Gesigneerd rechts onder beeld:

Lou Strik, prent nr. 4 gesigneerd

rechts onder in beeld: Strik

Geschenk 1964 Inv. 14306 t/m

14312



Lou Strik
1921

345

Auto te water, 1962

Droge naald en ets, 1/5 eigen druk

28,8 x 45,4; 21,7 x 29,7

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: Jan Stroosma '62

Aankoop 1963 Inv. 13893

346

Ondergelopen polder, 1966

Akwatint, 2/20 eigen druk

37,6 x 55,5; 32,5 x 43,6

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

Jan Stroosma '66

Aankoop 1966 Inv. 14991

Jan Stroosma

1928



347

Kompositie, 1967

Kleurenzeefdruk, 62/190

87,8 x 61,8; 59,5 x 58

Gesigeneerd links onder beeld:

P.S 62/190

Aankoop 1968 Inv. 15912

348

Kompositie, ca. 1968

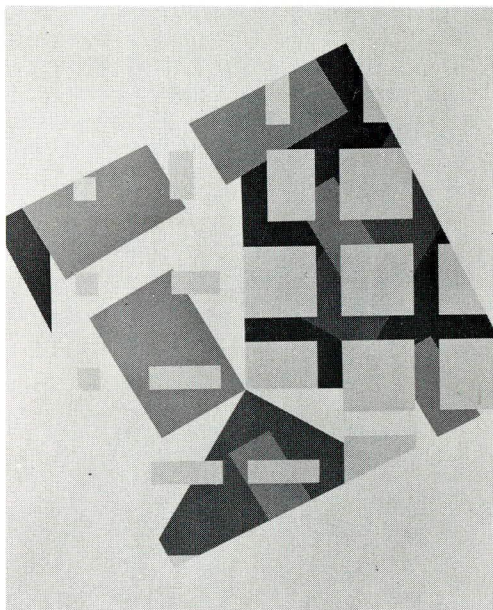
Kleurenzeefdruk, 139/200

49,8 x 48,5; 40 x 39,9

Gesigeneerd links onder beeld:

P. Struycken 139/200

Aankoop 1968 Inv. 16213



Peter Struycken
1939

349
Mayday, 1969
Kleurenzeefdruk, 62/190
70 x 49,9; 58,7 x 40,2
Gesigneerd rechts onder beeld:
S. TAJIRI
Aankoop 1969 Inv. 16395

350
Portret, 1969
Ets, 20/75
37 x 27,3; 22,1 x 22,5
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: P Teeling 69; links onder
in beeld: P. Teeling 69 (in spiegel-
beeld)
Aankoop 1969 Inv. 16421

351
De heks, ca. 1960
Naar een pop van Harry van
Tussenbroek
Lithografie
81,2 x 53
Gemon. rechts onder in beeld:
HTN
Aankoop 1962 Inv. 13524

352
Zittend vrouwelijk naakt, na 1945
Lithografie, 12/20 uit Proefdruk
Cahier
49,9 x 35; 28,9 x 20,6
Gesigneerd rechts onder beeld:
J Uiterwaal 12-20
Geschenk 1969 Inv. 16361

Shinkichi Tajiri
1923

Peter Teeling
1946

Henriëtte P. van Till-Tutein
Nolthenius
1908

Johannes Wilhelmus Uiterwaal
1897

353

Litho I, 1967

Lithografie, 62/190

56,5 x 76,1

Gesigneerd links onder in beeld:

62/190 Bram van Velde

Aankoop 1967 Inv. 15703

354

Litho III, 1967

Lithografie, 165/190

56,3 x 76,3; 46,5 x 71,5

Gesigneerd rechts onder beeld:

Bram van Velde

Aankoop 1968 Inv. 15930

355

Lithografie, 1971

Kleurenlithografie, 102/300

65,5 x 48,5

Gesigneerd rechts onder beeld:

Bram van Velde

Aankoop 1971 Inv. 17372



Bram van Velde
1895

356
Portret van de toneelspeler Johan
Elsensohn, 1960
Ets, 19/35 eigen druk
24,7 x 28,7; 20,5 x 24,1
Gesigneerd links onder plaatrand:
eigen druk Veldhoen 19/35
Geschenk 1960 Inv. 13083

357
Paar, 1960
Ets en akwatint
29,8 x 29,8; ϕ 24,9
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Veldhoen 1960
Aankoop 1960 Inv. 13086

358
Operatie, 1961
Ets en akwatint
32,4 x 47,6; 26,8 x 41,3
Gesigneerd rechts onder plaatrand:
Veldhoen
Aankoop 1960 Inv. 13085

359
Portret van een aan één oog blinde
pakistaanse jood, 1961
Ets
49,4 x 36,4; 38,4 x 29
Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: Veldhoen 1961; gedat.
in spiegelschrift links boven in
beeld: 25 IV 61
Aankoop 1962 Inv. 13443

Arie J. Veldhoen
1934



360
Ongeluk op straat, 1962
Lithografie
39,6 x 52,6; 21,4 x 22,2
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Veldhoen 18/10 '62
Aankoop 1964 Inv. 14255

361

Objektief met een klikeoog, 1966

Kleurenets en kleurenakwatint,
eigen druk

56,3 x 75,5; 45,5 x 60

Gesigneerd rechts onder plaatrand:
Jan V.

Aankoop 1966 Inv. 15169

362

Vliegmachinist, 1966

Kleurenets en kleurenakwatint,
eigen druk

56,2 x 75,3; 45,5 x 69,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: '66 Jan V.

Aankoop 1966 Inv. 15170

363

Eenparige beweging, 1967

Ets en kleurenakwatint, eigen
druk

55,8 x 75,4; 45,8 x 60,6

Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: Jan V. Eigen druk;

rechts onder plaatrand: 67

Aankoop 1968 Inv. 16121



Jan Hendrik Verburg
1943

364

Blue Electricity 66, 1966

Kleurenzeefdruk, 38/40

65,3 x 49,9; 47 x 33

Gesigeneerd en gedat. midden onder

beeld: Blue Electricity 66; rechts

onder beeld: G. Verdijk

Aankoop 1969 Inv. 16250

365

Violet turnpike, 1968

Kleurenzeefdruk, 62/190

60,9 x 87

Gesigeneerd rechts onder beeld:

G. Verdijk

Aankoop 1968 Inv. 16142

Gerard Verdijk

1934

366

De ruiters van de tijd, 1965

Kleurenlithografie, 115/190

60,5 x 86,6; 51 x 71,3

Gesigneerd rechts onder beeld:

Aat Verhoog 115/190

Aankoop 1965 Inv. 14969

367

Zondag, 1965

Kleurenlithografie, 62/190

60,6 x 86,8; 50 x 73

Gesigneerd rechts onder beeld:

Aat Verhoog 62/190

Aankoop 1966 Inv. 14984

368

De dood van Dürer II, 1966/67

en 1970/71

Ets, 13/35

56,2 x 76,5; 45,7 x 59

Gesigneerd en gedat. links onder

in beeld: Aat Ver Aat Verhoog

1970/71 1966/67; rechts onder

plaatrand: Aat Verhoog 13/35

Aankoop 1971 Inv. 17344

369

Haringvliet, 1967

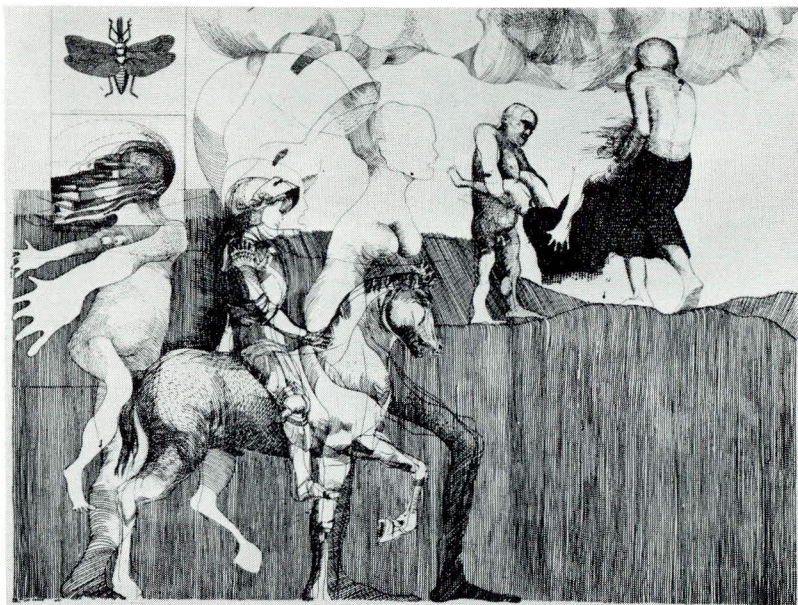
Lithografie, 10/60

50,1 x 65,1; 35 x 45,5

Gesigneerd rechts onder beeld:

Aat Verhoog 10/60

Geschenk 1968 Inv. 15977



Aat Verhoog
1933

370

Deltawerken, 1967

Lithografie, 10/60

49,7 x 64,8; 34,7 x 44,7

Gesigneerd rechts onder beeld:

Aat Verhoog 10/60

Geschenk 1968 Inv. 15978

371

Pijlpaarden + ruiter, 1967

Ets, 9/20

76,8 x 57,2; 59,8 x 46,4

Gesigneerd en gedat. links onder
in beeld: aat verhoog 1967; rechts
onder plaatrand: Aat Verhoog
9/20

Aankoop 1969 Inv. 16307

372

Mr. Biedermeier, 1970/71

Kleuren lithografie, 12/40

56,8 x 77,2; 55,5 x 77,2

Gesigneerd links onder beeld:

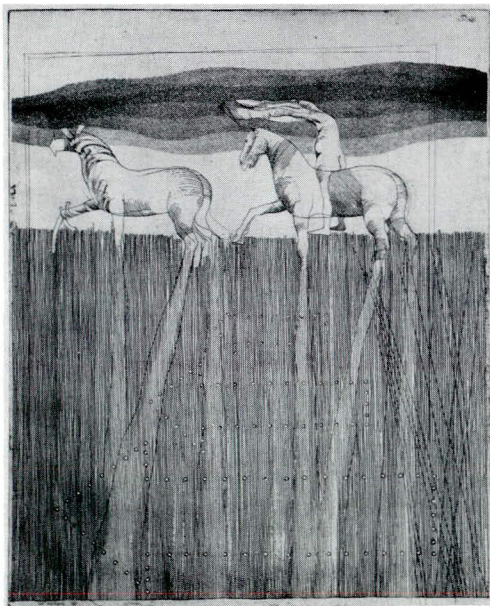
Aat Verhoog; rechts onder beeld:

Aat Verhoog 12/40

Aankoop 1971 Inv. 17345

Aat Verhoog

1933



373

Muizenval, 1964

Ets en akwatint, 2/15

30 x 42,2; 23,3 x 34,7

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

F.H. Verpoorten

Aankoop 1964 Inv. 14549

Frans H. Verpoorten
1924

374

Zwarte prent (Houtsnede I), 1966

Houtsnede, 62/190

59 x 87; 21,3 x 79,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: CaVisser 62/190 '66

Aankoop 1966 Inv. 15268

375

Kompositie (Houtsnede III), 1967

Houtsnede, 165/190

62,8 x 88,2; 20,9 x 81,3

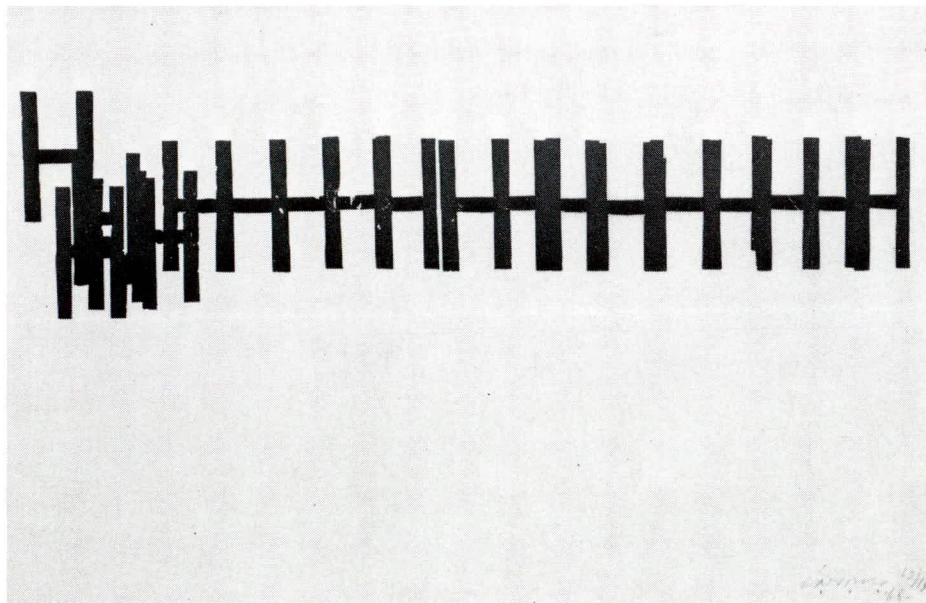
Gesigneerd en gedat. rechts boven

beeld: C Visser 165/190 '67

Geschenk 1968 Inv. 15927

Carel Visser

1928



376

Zelfportret II, 1968

Kleurenlinoleumsnede en zinkdruk
5/20 eigen druk

50,2 x 32,2; 35,9 x 28,2

Gesigneerd en gedat. links onder

beeld: Sees Vlag 1968 e.d. 5:20

Aankoop 1968 Inv. 16138

377

Dierentuinen 's Gravenhage, 1969

Kleuren lithografie, 18/34 III eigen
druk

50 x 65; 45 x 50

Gesigneerd en gedat. links onder

beeld: Sees Vlag 1969 e.d. 18/34 III

Aankoop 1972 Inv. 17610

Sees Vlag
1934

378

**Nieuwjaarswens van het Grafisch
Gezelschap de Luis voor 1964,
1963**

Vouwblad met een rondeelken van
Antoonis de Roovere en 2 litho-
grafieën

Gedrukt op handpers en uitgegeven
door het Grafisch Gezelschap de Luis
21 x 45,5

Opschrift op middelste bladzijde
onder: Deze raadgeving voor het
jaar negentienhonderd vier en zestig
werd getekend door Peter Vos en

gedrukt op de litho-handpers van
het Grafisch Gezelschap de Luis
Geschenk 1964 Inv. 14273

379

**Schiereiland melancholie, 1968/
69**

Lithografie, 62/190

76,5 x 56,5

Gesigneerd rechts onder beeld:

VOS

Aankoop 1969 Inv. 16312

380

Minotaurus, 1969

Droge naald

30,9 x 23,6; 15 x 10,3

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: VOS '69

Aankoop 1970 Inv. 16460

Peter Vos

1935



130

381

Giraffevrouw, 1969

Droge naald

31,6 x 22,8; 14,3 x 9,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: VOS '69

Aankoop 1970 Inv. 16461

382

Harpij, 1970

Lithografie, 21/50

49,7 x 34,9

Gesigneerd en gedat. links onder
beeld: Vos 70

Geschenk 1972 Inv. 17437

383

Haringvliet I, 1967

Ets, 6/60

49,7 x 67,1; 34,4 x 44,1

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Auke de Vries '67

Geschenk 1968 Inv. 15979

384

Haringvliet II, 1967

Ets, 6/60

49,7 x 67,1; 34,4 x 44,1

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Auke de Vries 67

Geschenk 1968 Inv. 15980

Auke de Vries

1937

385

8 illustratie-ontwerpen voor het boek "La Campagne Romaine" door Chateaubriand, uitgegeven door Stichting de Roos, Utrecht, 1959, 1958/59

Kopergravures

16 x 23,5; 10,7 x 17,3

Gesigneerd rechts onder plaatrand:

JEAN PAUL V, behalve prent nr. 7

Geschenk 1964 Inv. 14290 t/m

14297

386

Een perzik geplaatst in een muurnis, 1965

Ets en akwatint, 4/20

23,2 x 26,2; 14,7 x 19,5

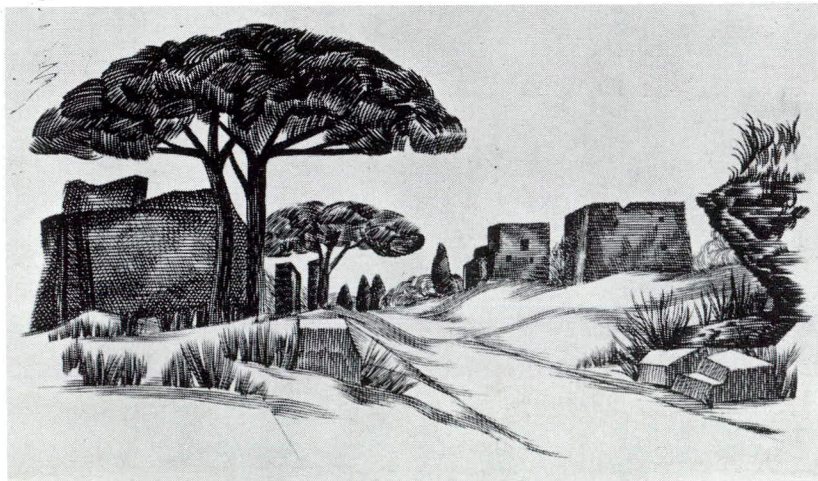
Gesigneerd rechts onder plaatrand:

JEANPAULVROOM '65

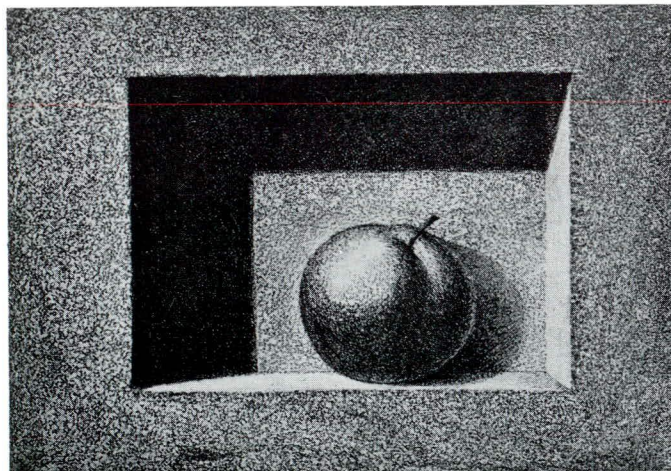
Aankoop 1965 Inv. 14835

Jean Paul Vroom
1922

385



386



132

387

Spatulage, 1968

Kleurenmonotype en kollage

50 x 59,5

Gesigneerd en gedat. in beeld onder
links van midden: vijlbrief '68

Aankoop 1969 Inv. 16268

Pieter Vijlbrief
1901

388

Cross goes by, 1967

Reliëfets in kleuren, 62/190 eigen
druk

64,8 x 54,1; 49,7 x 49,7

Gesigneerd en gedat. links onder

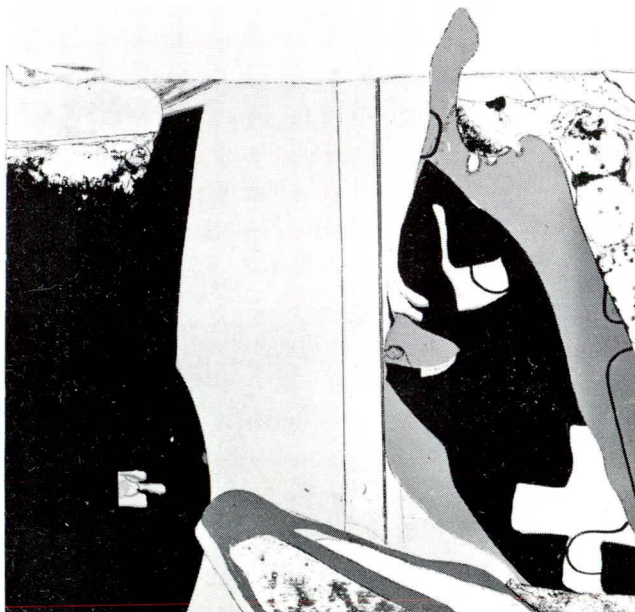
in beeld: Guido '67 eigen druk

62/190 - cross goes by

Aankoop 1968 Inv. 15957

Guido de Waart

1931



389

Plant en meisje, 1965

Ets, 62/190

64,9 x 49,5; 18,5 x 22,5

Gesigneerd en gedat. rechts onder
in beeld: Westerik-1965; midden
onder plaatrand: Westerik 1965-
Aankoop 1965 Inv. 14960

390

Twee mannen in een boot, 1965

Ets en akwatint, 119/190

64,8 x 49,6; 17 x 21,5

Gesigneerd en gedat. rechts boven
in beeld: Westerik. 1965; midden
onder plaatrand: Westerik 1965
Aankoop 1966 Inv. 14983

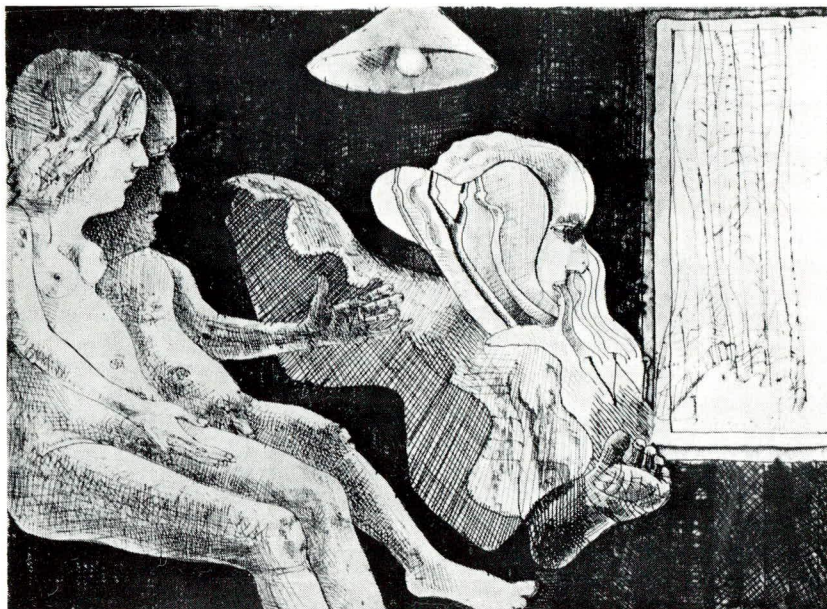
391

Naakt paar met verschijning, 1971

Ets, 62/190

65,2 x 50; 16,3 x 21,3

Gesigneerd en gedat. midden onder
plaatrand: Westerik 1971'
Aankoop 1971 Inv. 17289



Co Westerik
1924

392
Man en vrouw op oever van rivier,
1966/67
Houtsnede
26,5 x 19,8; 14,8 x 11,3
Gemön. rechts onder beeld: HW
met een blad
Geschenk 1967 Inv. 15746

393
Bibliothele uitgave met 7 lino's en
1 houtsnede op de titelpagina,
1967
Gedrukt op handpers en uitgegeven
door het Grafisch Gezelschap de
Luis
13,3 x 19,4
Gesigneerd en gedat. op titelpagina:
VII-LINOS-VAN HINDERICUS
WINSINGH DE LUIS-MCMLXVII
Geschenk 1967 Inv. 15745

394
Fantastisch landschap, 1962
Ets
39,6 x 36,6; 23,3 x 17,9
Gesigneerd en gedat. links onder
plaatrand: Jan Baptiste de Winter;
links onder in beeld: Jan Baptiste
LXII

Aankoop 1969 Inv. 16422

395
Vliegende vissen, 1958/59
Kleurenhoutsnede
34,9 x 49,9; 30,3 x 46
Gesigneerd rechts onder beeld:
Cor de Wolff
Aankoop 1959 Inv. 12472

Hindericus Winsingh

Jan Baptiste de Winter
1929

Cor de Wolff
1889-1963

Wim Worm
1939

Nico Wijnberg
1918

396
Processie, 1968
Ets
39,6 x 49,8; 49,9 x 64,8
Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Wim Worm '68
Aankoop 1968 Inv. 16139

397
Deltawerken, 1961
Lithografie, 14/30
45,8 x 60,3; 35,7 x 45,6
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: N. Wijnberg 61
Geschenk 1962 Inv. 13821

398
Deltawerken, 1961
Lithografie, 14/30
45 x 60; 35,6 x 45,2
Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: N. Wijnberg 61
Geschenk 1962 Inv. 13822

399

Bierdrinker, 1966

Kleurenlithografie, 62/190

87 x 61; 56,4 x 50,2

Gesigneerd links onder beeld:

Zekveld 62/190

Aankoop 1966 Inv. 15267

400

Jacob blaast ballonnen, 1967

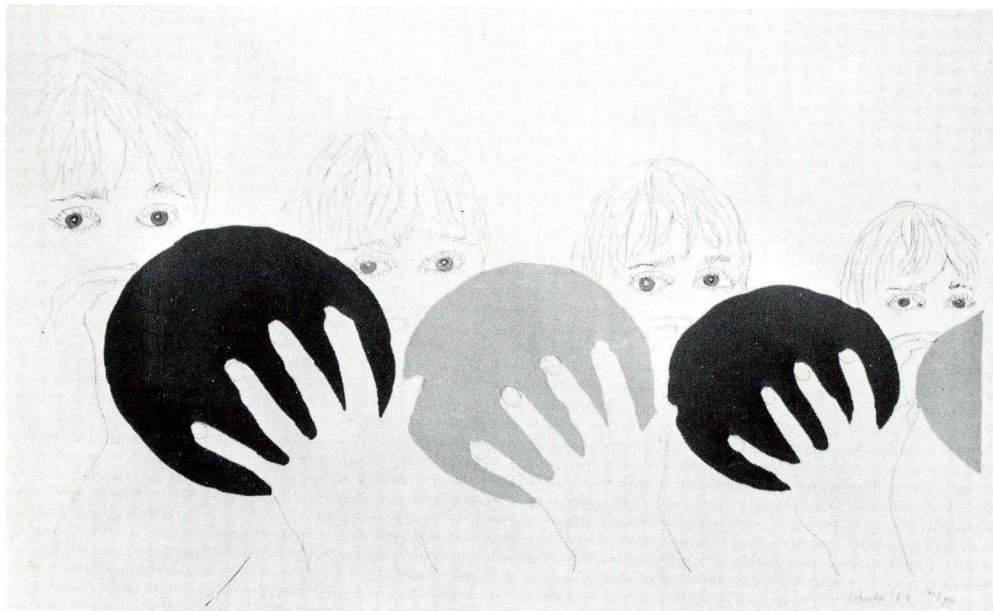
Kleurenlithografie, 165/100

63,8 x 88

Gesigneerd en gedat. rechts onder

beeld: Zekveld '67 165/190

Geschenk 1968 Inv. 15928



Jacob Zekveld
1945

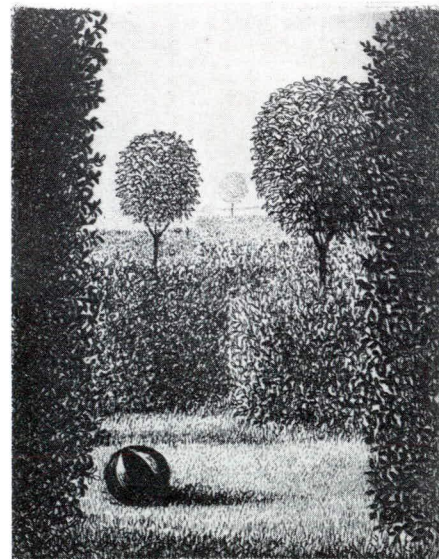
401
 Paar, 1969
 Ets, 3/15
 30,2 x 22,4; 10,5 x 10,5
 Gesigneerd en gedat. links onder
 plaatrand: D. ZWERVER; rechts
 onder plaatrand: 3/15 1969
 Aankoop 1970 Inv. 16456

402
 Doolhofje, 1969
 Ets, 4/15
 31 x 23,4; 10,6 x 8
 Gesigneerd en gedat. links onder
 plaatrand: D. ZWERVER; rechts
 onder: 4/15 1969
 Aankoop 1970 Inv. 16457

403
 Muis op ei, 1970
 Ets, 3e staat
 19,6 x 19,2; 9,1 x 8,9
 Gesigneerd en gedat. links onder
 plaatrand: D. ZWERVER, rechts
 onder plaatrand: UTR 70
 Geschenk 1971 Inv. 16934

404
 Maria heeft Jeroentje leren lopen,
 1970
 Ets
 15,1 x 15,2; 8,8 x 8,8
 Gesigneerd en gedat. links onder
 plaatrand: D. ZWERVER, rechts
 onder plaatrand: UTR. 70
 Geschenk 1972 Inv. 17428

Dolf Zwerver
 1932



405

Pan en Syrinx, 1952

Kopergravure

38 x 26,7; 22 x 15,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Wim Zwiers 1952

Geschenk 1959 Inv. 12481

406

Caissondam Vrouwenpolder, 1961

Ets en akwatint, 14/20

32,8 x 49,8; 22 x 34,8

Gesigneerd en gedat. rechts onder
plaatrand: Wim Zwiers 1961

Geschenk 1962 Inv. 13818

407

Deltawerken - Aanlegsteiger

Vrouwenpolder, 1962

Ets en akwatint, 14/40

27 x 43; 17,2 x 32,7

Gesigneerd en gedat. rechts onder
beeld: Wim Zwiers 1962

Geschenk 1962 Inv. 13817



Wim Zwiers
1915

408

De stille genieter, 1969

Ets, 14/36 eigen druk

31 x 40; 22,4 x 32,2

Gesigneerd en gedat. rechts onder

plaatrand: P H Zijl '69

Aankoop 1969 Inv. 16423

Piet Hein Zijl

1946

140

