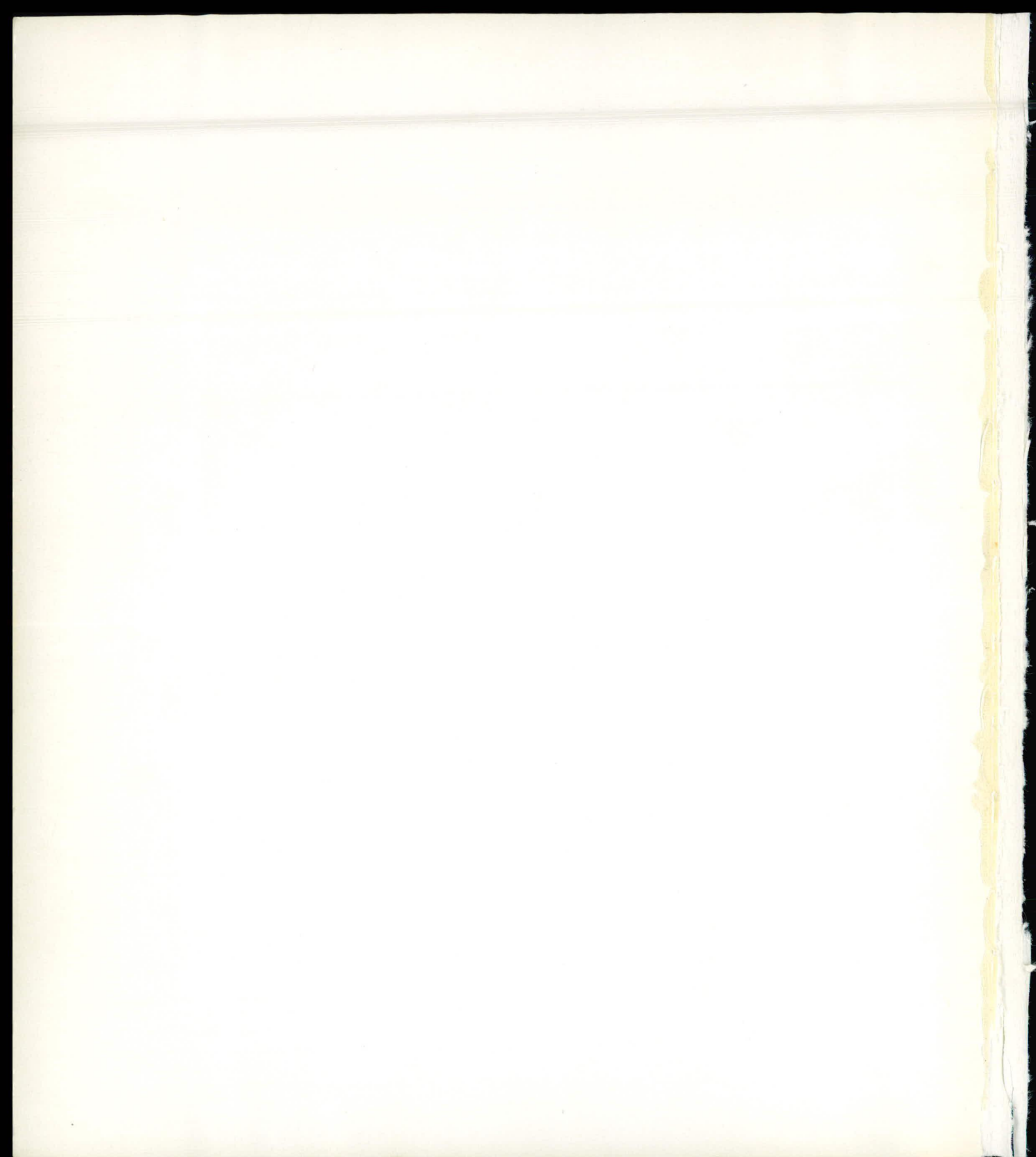


ZILVER COLLECTIE CENTRAAL MUSEUM UTRECHT 15-6 t/m 17-9 1972

ZILVER



Afd. t.k.

zilver



zilver

collectie
centraal museum
utrecht

15-6 t/m 17-9

verantwoording

In het najaar van 1952 werd in het Centraal Museum een tentoonstelling gehouden van utrechts zilver, d.w.z. zilver, voorzien van de utrechtse keuren en vervaardigd door zilversmeden, die lid waren van het utrechtse gilde der edelsmeden. De geëxposeerde werken waren bijeengebracht uit nederlandse en buitenlandse musea en partikuliere kollekties.

In 1970 publiceerde het Centraal Museum de „Merken der utrechtse edelsmeden 1598-1740”, waarin alle nog op de vier koperen inskulptieplaten bewaarde meestertekens fotografisch werden weergegeven. Deze publikatie en de katalogus der tentoonstelling, vormen naast de „Nederlandse Goud- en Zilvermerken” door Elias Voet, 5e druk, bewerkt door Ir. P. W. Voet (1970) alsmede J. W. Frederiks’ schitterend uitgegeven werk „Dutch Silver” (vier delen, 1952-1961), een belangrijke bron voor hen die belangstelling hebben voor het terecht zo bekende en bewonderde in Utrecht sedert de Middeleeuwen vervaardigde zilver.

Een uitgebreide studie waarin naast biografische gegevens over de meesters, ook de door hen gebruikte meestertekens, de verschillende stadскеuren en de jaarletters, zoals deze op exakt dateerbare stukken voorkomen, niet alleen vermeld maar ook afgebeeld worden, kwam nog niet tot stand. Het zou een prachtig en boeiend onderwerp zijn voor een dissertatie.

Wanneer thans, twintig jaar na de tentoonstelling „Utrechts zilver”, een katalogus uitkomt van de eigen zilverkollektie van het Centraal Museum, zal het opvallen hoezeer de

kollektie in die twintig jaar werd uitgebreid, juist met stukken utrechts zilver.

Om de geïnteresseerden de bekende gegevens op een praktische wijze te verschaffen werd de onderhavige katalogus in drie onderdelen gesplitst. De eerste afdeling behandelt het oude utrechtse zilver, dat volgens datering werd gerangschikt; bij de afbeelding van elk voorwerp werden tevens meesterteken, stadskeur en jaarletter gereproduceerd zoals zij op het betreffende stuk voorkomen. Zoals in de reeds genoemde publikatie der merktekens, werd ook hier de voorkeur gegeven aan een fotografische reproductie, in plaats van aan de sinds lang gebruikelijke maar minder exakte natekening. Een niet onbelangrijk aandeel beslaat het zilver dat reeds sinds de vorige eeuw in het museum was en gelukkigerwijze in de kollektie belandde omdat het op een of andere wijze met de stadsgeschiedenis is verbonden en als zodanig in de Historische Catalogus van 1928 vermeld wordt. Hierbij werd ook opgenomen en afgebeeld het zilver dat vervaardigd werd onder de Bataafse Republiek. De merken blijven dan naast het meesterteken, het utrechtse stadswapen vertonen, terwijl de jaarletterserie in 1807 wordt afgesloten met de letter Z. De merken gebruikt tijdens het Koninkrijk Holland en de inlijving bij Frankrijk geven naast het stadswapen in ovaal schild de jaarletters a t/m d, welke respektievelijk staan voor de jaren 1807/1809, 1809, 1809/1810 en 1811/1812.

De volgende afdeling vormt het niet

utrechtse zilver. Deze omvat in de eerste plaats al het niet met utrechtse keuren gemerkte zilver van vóór 1813. In de tweede plaats het nederlandse zilver, waarbij de indeling op stad gehandhaafd blijft, zodat ook de kollektie 19e en 20e eeuws zilver dat te Utrecht vervaardigd werd afzonderlijk overzien kan worden. Vormde deze kollektie reeds een belangrijk onderdeel van het verzamelprogramma, in de toekomst zal het uitbreiden hiervan met produkten van moderne kunstenaars de aandacht moeten blijven vragen. Onder deze afdeling werd ook het buitenlandse zilver gebracht, terwijl de groep sieraden apart wordt vermeld. Een derde afdeling vormt het 18e en 19e eeuws kinderspeelgoed. Het grootste gedeelte van dit zo charmante verzamelgoed werd in de laatste jaren aan het museum gelegateerd. Met dankbaarheid brengen wij in dit verband de namen van Mej. H. J. Grothe te Zeist en Mevr. J. Faure-Ittmann te Heerde in herinnering. De personalia van de bij de stukken genoemde utrechtse meesters tenslotte worden in een laatste hoofdstuk behandeld.

Het is duidelijk, dat bij deze ingewikkelde materie veel meer vragen worden opgeroepen dan thans in betrekkelijk korte tijd kunnen beantwoord worden.

We hopen echter met deze katalogus voor Utrecht een eerste samenvattende bijdrage te kunnen leveren zoals reeds voor andere centra van de edelsmeedkunst uitvoerig geschiedde door de tentoonstellingen en katalogi van o.a.

Arnhem, Gemeentemuseum
(Catalogus van Zilverwerken, 1958),
's-Hertogenbosch, Centraal
Noordbrabants Museum (Brabants
zilver, 1965), Rotterdam, Historisch
Museum (Meesters in Zilver, werk
van Rotterdamse zilversmeden, 1966),
's-Gravenhage, Gemeentemuseum
(Haags zilver uit vijf eeuwen, 1967)
en Leeuwarden, Fries museum (Fries
zilver, 1968).

Dat deze katalogus een stoot in de
richting mag geven bij het tot stand
komen van een uitgebreide studie,
waarin de reeds voorhanden gegevens
naast nieuw aan te brengen materiaal
opgenomen zullen worden, zodat
uiteindelijk een volledig overzicht
van de geschiedenis der utrechtse
edelsmeedkunst ontstaat, zou mij
grote voldoening schenken.

Dr. M. E. Houtzager,
Direktrice van het Centraal Museum.

inleiding

De wetenschappelijke bestudering van het utrechtse zilver is, in vergelijking met het onderzoek over enkele andere nederlandse centra, pas gedurende de afgelopen twintig jaren langzamerhand van de grond gekomen. Bepaalde vragen op dit terrein moesten lang op antwoord wachten of konden nog steeds niet beantwoord worden bij gebrek aan een diepgaand archivalisch onderzoek, zoals b.v.: de organisatie van het gilde der zilversmeden; de ordonnanties en reglementen; de werkmethoden in de ateliers en de reglementering van het bedrijf; biografische gegevens over de meeste zilversmeden; mogelijke onderlinge beïnvloeding van en relaties met de overige nederlandse centra; het keuren der werken en het gebruik van de jaarletters; de identifikatie van een aantal meestertekens; de betere kennis van de bewaarde produkten zelf op grond van een zo volledig mogelijke inventarisatie en fotografische dokumentatie.

In de bestaande literatuur werd uiteraard aan de utrechtse werken, gezien hun grote historische betekenis en esthetische waarde, zeker een brede aandacht gewijd, maar dan in hoofdzaak aan bepaalde stukken, zoals het borstbeeld van de Hl. Fredericus door Elias Scerpswert (1) en enkele werken van de Van Vianens (2). Hoewel C. H. de Jonge aan Adam van Vianen een belangrijke bijdrage wijdde (3), bestaat tot heden nog geen enkele monografie over een utrechtse zilversmid, zelfs niet over de Vianens, die niet alleen een nationale, maar zelfs een internationale faam hebben.

Ook de archivalische gegevens over de utrechtse meesters zijn nog veel te weinig bekend, hoewel in het Gemeente-archief te Utrecht nog talrijke geschreven bronnen, waarvan enkele tot de 14e eeuw opklimmen, bewaard zijn (4). Ter gelegenheid van de tentoonstelling Oude Kunst uit Utrechtsche kerken en gasthuizen (1943-44) schreef wederom C. H. de Jonge een bijdrage waarin enkele archivalische gegevens over kunstenaars, zoals Adam Visch en Nicolaas Verhaer, vermeld worden (5).

In de vlot en populariserend geschreven overzichten zoals van C. J. Hudig (6), E. Schrijver (7), in de aan gegevens eveneens zeer rijke publikatie van Th. M. Duyvené de Wit-Klinkhamer en M. H. Gans (8) en in het inventaris van het oude kerkzilver in het bezit van de oud-katholieke kerk in Nederland door H. J. W. Verhey (9) wordt weliswaar aan het utrechtse zilver de nodige aandacht geschonken, maar een diepgaand overzicht geven deze werken niet.

Zeer belangrijk zijn de publikaties van J. W. Frederiks (10); hierin worden de materiële gegevens van een aantal werken van utrechtse meesters, vooral van de Vianens, gedokumenteerd, besproken en afgebeeld.

Ook de tentoonstellingskatalogi vermeerderden de kennis van het utrechtse zilver. Hierbij dienen vooral vernoemd te worden de in 1937 aan Adam van Vianen gewijde expositie (11) en de overzichtstentoonstelling Utrechts zilver van 1952 (12), beide door het Centraal Museum georganiseerd. Uit de voorbereidende

bestudering van de werken en de beschikbare dokumentatie was het in het laatstgenoemde geval mogelijk in grote lijnen de ontwikkeling van de produktie in Utrecht te schetsen (13); de problemen die in deze bijdrage aangestipt worden, stelden des te dringender de vraag naar een diepgaand en veelzijdig onderzoek.

Een andere belangrijke bron vormen de vier in het Centraal Museum bewaarde koperen inskulptieplaten die de meestertekens en de namen der zilversmeden van Utrecht dragen tussen 1598-1616, 1616-1639, 1639-1670 en 1704-1740; al deze tekens werden recentelijk fotomechanisch gereproduceerd in een speciaal aan deze vier platen gewijde publikatie (14), waardoor eindelijk een groter publiek een gemakkelijker toegang verkreeg tot de hier bewaarde gegevens.

Voor wat de kennis van de utrechtse meestertekens betreft, dient ook nog het werk van M. Rosenberg genoemd te worden (15) waarin een klein aantal signaturen en meestertekens werd nagetekend, benevens enige stadskeuren en jaarletters. Het is de grote verdienste van E. Voet Jr., dat hij, reeds in 1937, een studie uitgaf (16) waarin getracht wordt - dit niet alleen voor Utrecht - een overzicht te geven van de verschillende, in de loop der eeuwen gebruikte stadskeuren; in de tweede editie (17) voegde de auteur daar nog aan toe een chronologisch overzicht van de jaarletters, die vanaf 1596 in Utrecht gebruikt werden. De vergelijking met andere steden, zoals b.v. Amsterdam en Haarlem, waar jaarletters reeds werden ingevoerd vanaf resp. 1503 en

1539, wekt hier de indruk dat men in Utrecht blijkbaar pas zeer laat tot het gebruik van deze tekens overging, terwijl de ordonnantie van 1507 reeds bepaalt dat jaarletters moesten worden ingeslagen (18). Uit een grondiger kennis van de materie, o.a. van oudere utrechtse werken en meer archiefteksten, zouden ongetwijfeld andere konklusies kunnen worden getrokken.

Immers, is voor de 17e en de 18e eeuw het aantal bewaarde werken met utrechtse keur en de feitelijke kennis van deze objecten reeds vrij groot, voor de 16e eeuw en vroeger zijn tot dusver slechts weinig stukken bekend, en de informatie daarover is nog geringer. Onze, in het algemeen nog gebrekkige kennis van het utrechtse zilver en zijn problematiek vindt in eerste instantie haar oorzaak in de afwezigheid, tot dusver, van een uitgebreid en zo volledig mogelijk onderzoek van het tot heden bewaarde en bekende, vrij groot aantal utrechtse zilverwerken, dat een behoorlijke dokumentatie en fotomateriaal tot resultaat heeft. De door Frederiks en Voet begonnen studies immers, kunnen pas als een begin beschouwd worden. Alleen een ver doorgezet onderzoek op dit terrein dat buiten de opzet van deze tentoonstelling viel, zou een goed overzicht van de geschiedenis van de utrechtse edelsmeedkunst kunnen geven.

Het is vrijwel zeker dat hieruit wel een antwoord zou volgen op de vragen, die reeds eerder werden gesteld, zoals b.v. het gebruik van de jaarletters, nl. of dit in Utrecht wel zo normaal was als uit de door Voet opgestelde tabel blijkt (19); het is

immers bekend dat in andere plaatsen, zoals in 's-Hertogenbosch (20) en Middelburg (21) blijkbaar onregelmatigheden plaats hebben gevonden. Werden deze letters inderdaad voor een kalenderjaar (22) gebruikt of pas bij de aanstelling van nieuwe dekens veranderd, zoals b.v. in Antwerpen het geval was (23)?

Een nauwkeurig onderzoek van keurtekens op stukken, vooral in partikuliere verzamelingen en kerken, dringt zich eveneens op, ten einde te ontkomen aan het risico dat sommige werken ten onrechte tot de „gildetijd” zouden worden gerekend en daardoor de zuiverheid van het beeld vertroebelen, wanneer zou blijken dat zij in de 19e eeuw van valse of nagemaakte keurtekens zijn voorzien (24). In de vorige eeuw werden 17e eeuwse en 18e eeuwse zilvermerken nagemaakt, die zowel op stukken als op koperen „merkenplaten” zijn bewaard gebleven (25).

De vroegste vaste datum, die wij in de geschiedenis van het utrechtse zilver ontmoeten, is 1362. In dit jaar vervaardigde de utrechtse edelsmid Elyas Scerpswert het borstbeeld-reliëkhouders van de Hl. Fredericus, bisschop van Utrecht. De inscriptie op dit stuk geeft zowel de datering als de naam van de kunstenaar die daarmede de eerste nederlandse edelsmid is waarvan én de naam én een gedateerd en gesigneerd werk overgebleven zijn (26). Chronologisch volgt kort daarop een ciborie, door inscriptie 1376 gedateerd; vermoedelijk werd zij te Utrecht gemaakt, en kan er samenhang met de reliëkhouders van St. Fredericus bestaan (27).

De hoge kwaliteit en het geëvolueerde stadium van beide werken wijzen erop dat in die tijd reeds een jarenlange traditie moet hebben bestaan, waarin dergelijke topstukken konden worden vervaardigd (28). Op een omvangrijke organisatie wijst ook de utrechtse ordonnantie van 1382, waarin reeds o.m. bepaald werd dat meestertekens en stadskeur moesten worden ingeslagen (29).

Deze drie feiten wettigen de veronderstelling dat de edelsmeedkunst te Utrecht reeds lang te voren werd beoefend en dat dus redelijkerwijs mag worden aangenomen dat wel enkele van de andere stukken, zoals de kelk en pateen uit de utrechtse Domkerk (nr. 1 van deze catalogus) (30) of de 14e eeuwse z.g. hamer van St. Maarten (31) en een aantal zegelstempels in de utrechtse ateliers zouden kunnen zijn vervaardigd. De gegevens over de 15e eeuw zijn nog te schaars om een degelijk overzicht te kunnen geven (32), maar aannemelijk is dat prachtlievende bisschoppen als David van Bourgondië (1456-1496) (33) en later Philips van Bourgondië (1517-1524) bij utrechtse edelsmeden opdrachten hebben geplaatst.

Uit het begin der 16e eeuw stamt een ceremoniestaf (34); de stijl van het bekronende St. Salvatorsborstbeeld wijst duidelijk op Utrecht. Zeer interessant is de door inscriptie 1507 gedateerde kelk met utrechtse stadskeur in de kerk te Schloss Neuhaus (Duitsland), die door zijn plastische versiering wederom op het hoge peil der utrechtse produktie wijst (35).

Het is bijzonder betreurenswaardig dat, voor zover wij thans weten, van het middeleeuwse, te Utrecht vervaardigde edelsmeedwerk, zo weinig is overgebleven, zeker in vergelijking met wat bewaard en bekend is van de produktie in omringende gebieden (36), des te meer omdat Utrecht ongetwijfeld het belangrijkste centrum voor edelsmeedkunst in de Noordelijke Nederlanden was.

Hoewel voor geheel de Noordelijke Nederlanden met spijt is te konstaten dat heel veel moet zijn verdwenen, door welke oorzaken ook, is voor Utrecht niet alleen de beeldenstorm daaraan schuld. In 1576 nam het stadsbestuur van Utrecht al het zilver, ter waarde van 20.000 gulden, van aartsbisschop Frederik Schenck van Toutenburg in beslag om het beleg van het kasteel Vredenburg te kunnen bekostigen (37). Vervolgens kregen, in 1578, de utrechtse kerken en geestelijke instellingen het bevel van aartshertog Mathias een gedeelte van hun zilver te laten smelten (38) ten voordele van de Generale Staten; uit de opgestelde inventarissen blijkt hoe groot het bezit aan zilver op dat ogenblik nog was, hoewel uit dezelfde teksten blijkt dat in vele gevallen reeds voordien zilver was gesmolten om de eigen schulden van kerk of instelling te betalen. (39). Het Kapittel van St. Pieter had reeds in 1482 aan de stad Utrecht een aantal zilveren voorwerpen „geleend” om te smelten (40). Redelijkerwijze mag worden aangenomen dat hierbij veel utrechtse zilver, uiteraard van vóór 1578, resp. van vóór 1482 voor wat de St. Pieterskerk betreft, verloren is gegaan en dat hierdoor in onze

kennis van middeleeuwse en Renaissance edelsmeedkunst een leemte is ontstaan, die ten hoogste nog fragmentarisch zal kunnen worden opgevuld (41).

Afgezien van twee bekers, uitgevoerd door Ellert van Leinborch in 1591 (42), een plakette van Adam van Vianen uit 1594 (43) en enkele plakettes van Paulus van Vianen van voor 1600 (44), rest ons weinig uit de laatste decennia der 16e eeuw. Dank zij de oudste der koperen inskulptieplaten (45) zijn meerdere namen en meestertekens overgeleverd van edelsmeden die reeds in 1598 te Utrecht werkzaam waren, dus vanaf het jaar dat de edelsmeden zich afscheidden van het algemene smedengilde om een eigen organisatie op te richten (46).

Vanaf het begin der 17e eeuw ligt de situatie anders: het aantal der bewaard gebleven werken is veel groter en de informatie over kunstenaars en hun activiteiten veel uitvoeriger en beter gedokumenteerd. In deze tijd van opbloei van het artistieke leven in Utrecht - men denke voor de schilderkunst aan de utrechtse maniëristen als Abraham Bloemaert en Joachim Wttewael, en iets later aan de Italianisanten als Cornelis van Poelenburgh en de Caravaggisten als Gerard van Honthorst waardoor het utrechtse kunstgebeuren meer dan te voren een internationaal karakter krijgt - ontwikkelen zich ook de stijl en de activiteit van Adam, Paulus en Christiaan van Vianen. De tazza met voorstelling van Apollo en Daphne door Adam in 1620 gemaakt (kat. nr. 15) en de plakettes met Diana en

Aktaeon, en Pan en Syrinx van Paulus uit 1612 (kat. nrs. 12 en 13) vormen hoogtepunten van de kollektie.

Volgens het beeld, dat wij op dit ogenblik van hen hebben, beheersen zij met hun originele en decoratief-plastische werken, de utrechtse produktie van de eerste helft der 17e eeuw (47).

Adam van Vianen bleef zijn leven lang in Utrecht; zijn „Constige Modellen van verscheijden silvere Vaten, en andere sinnighe wercken . . . sijnde meerendeels door hem uyt een stuck silvere geslagen”, werden door de zorg van zijn zoon Christiaan in 1650 uitgegeven, gegraveerd door Theodoor van Kessel (48). Zijn stijl werd door verscheidene andere niet-utrechtse meesters overgenomen, o.a. door de amsterdammer Johannes Lutma die deze vormtotaal nog perfektioneerde (49). Paulus en Christiaan brachten een groot gedeelte van hun leven in het buitenland door, de eerste aan het hof te München en te Praag, de tweede in Engeland. Dit bewijst dat hun faam zich ver buiten Utrecht had gevestigd en dat hun kunst zich tot op internationaal niveau had ontwikkeld. Naast de Vianens werkten natuurlijk nog een aantal andere meesters, waarvan o.m. Frans Eelioet, Michiel de Bruyn van Berendrecht, Pieter Vivant en Cornelis van Weerdenborch tot de belangrijkste mogen worden gerekend, terwijl later in de eeuw o.a. Thijmen van Leeuwen en Johannes van Reesant opvallen.

Dank zij economisch gunstige omstandigheden - waarvan ook de andere kunsttakken profiteerden -,

vele opdrachtgevers en een ruim afzetgebied, waarbij Engeland een der beste afnemers is geweest (50), kende het gilde een grote bloei. Een in verhouding tot de totale produktie relatief groot aantal werken uit de 17e eeuw is blijkbaar nog bewaard. Er werd zowel profaan als kerkelijk zilver, voor de protestantse en voor de katholieke eredienst vervaardigd; met name van Michiel de Bruyn van Berendrecht zijn nog vrij veel stukken voor kerkelijk gebruik bekend (o.a. de kelk, kat. nr. 21). De zuid-nederlandse edelsmeedkunst, met name de Antwerpse, heeft op de vormgeving ongetwijfeld invloed uitgeoefend.

Vanaf 1616 worden ook de goudslagers op de inskulptieplaten vermeld, met name Daniel Davits en Hans Boer (51); daar de goudslagers in 1548 verplicht werden zich aan te sluiten bij het zadelaarsgilde, dat o.a. beeldensnijders, schilders, boekverluchters en -drukkers omvatte (52), is in die tussentijd klaarblijkelijk in deze regeling een verandering gekomen waardoor de goudslagers deel uitmaakten van het gilde der edelsmeden.

Voor de handel werd ook gebruik gemaakt van het koor der Mariakerk, waar tijdens de kermis kramen met gouden en zilveren voorwerpen werden opgesteld [door de edelsmeden?] ter bescherming van deze produkten tegen de weersomstandigheden. (53)

De grote bloei der zilversmeedkunst, zowel wat de kwaliteit der produktie als het aantal beoefenaars betreft, zet zich in de 18e eeuw onverminderd

voort. Belangrijke meesters zijn o.a. Willem van Gameren, Arnoldus en Jan Coolhaas, Sebastiaen de Mare, Nicolaas Verhaer, Jan van Nieuwcasteel, Adam Visch, Cornelis en Johannes van Straatsburg. Hoewel de economische situatie tijdens de 18e eeuw een vrij grote teruggang kende, bleven de edelsmeden in tegenstelling b.v. tot de schilders op hoog niveau zeer actief werken. Dit is af te leiden uit het feit dat tussen 1700 en 1750, tot het gilde 106 personen, als meester of aanworpeling werden toegelaten. Ook de onverminderde export naar Engeland (54) en het tot dusver bekende enorme aantal bewaarde 18e eeuwse stukken, leiden tot dezelfde konklusie.

Het debacle dat volgde op de officiële opheffing der gilden in 1798 kwam men door de onzekere economische en politieke toestanden pas geleidelijk aan te boven. Nieuwe wetgeving en centrale regeling der keuren bij wet van 11 maart 1807, werden aanvankelijk onwillig geaccepteerd (55). Weliswaar bleven in de 1e helft der 19e eeuw te Utrecht zilversmeden als J. Boers, Isaac van Gelder, Hendricus Bos, Adrianus van Gelder (op deze tentoonstelling vertegenwoordigd door de kat. nrs. 127, 132, 135, 136) het handwerk uitoefenen, maar de grote herleving, ondanks de toenemende mechanisatie van het bedrijf, zoals bij de Utrechtse Fabriek voor Zilverwerk C. J. Begeer, gebeurt in Utrecht pas door de zilversmedenfamilie Van Kempen, die in haar produktie op historische stijlen terugging (56).

Belangrijk is de komst van Gerard Brom in 1856 (57). Hij is de

grondlegger geweest van het atelier, achtereenvolgens door Jan Hendrik, Jan Eloy en Leo geleid, dat een internationale faam verwierf door zijn eerst neo-romaanse en neo-gotische, daarna meer moderne produkten, die zeer veel kerkzilver omvatten. Vele edelsmeden kregen hun vakopleiding in het atelier dat tot in 1962 werkzaam bleef en zetten thans nog, elk volgens zijn eigen persoonlijkheid, de traditie der edelsmeedkunst te Utrecht voort.

Voor de hedendaagse edelsmeedkunst mogen genoemd worden o.a. Jan Noyons en Ad van Roosmalen. Ook de jongste generatie van zilversmeden vindt nog steeds een plaats in Utrecht. Wegens het teruglopen van kerkelijke opdrachten in de laatste jaren, worden nieuwe wegen gezocht, waarbij het vervaardigen van sieraden een steeds grotere rol gaat spelen.

Uit deze korte historische schets mag worden opgemaakt dat in Utrecht een eeuwenlange traditie van edelsmeedwerk heeft bestaan en thans nog bestaat.

Tijdens de Middeleeuwen zal het zwaartepunt, ook al gezien de teksten, ongetwijfeld op het kerkelijk zilver hebben gelegen. De thans bekende utrechtse werken overschouwend, stelt men vast dat de produktie, zeer zeker in de 17e en 18e eeuw, zeer aanzienlijk moet zijn geweest en voor een groot gedeelte uit profaan werk heeft bestaan.

Bij de meesters van het kerkzilver springen twee namen naar voren. In de 17e eeuw is dit Michiel de Bruyn

van Berendrecht, van wie de Centraal Museum-kollektie een fraaie miskelk bezit (kat. nr. 21); dat hij veel voor kerken heeft gewerkt blijkt uit het inventaris van kerkzilver van zijn hand in oud-katholiek bezit (58) en uit de voorwerpen die eigendom zijn van rooms-katholieke kerken (59). In de 18e eeuw is dit Nicolaas Verhaer, van wie een St. Jozefsbeeld (kat. nr. 62) en een stel altaarkandelaars (kat. nr. 66) in de kollektie van het Centraal Museum aanwezig zijn; zelf van oud-katholieken huize heeft hij veel voor oud-katholieke en ook voor rooms-katholieke kerken gewerkt (60). Ook andere utrechtse edelsmeden zoals Adam Visch, Dirk van Gameren, Joh. van Reesant vervaardigden talrijke werken die voor de eredienst bestemd waren (61).

Een nader onderzoek dient nog te worden ingesteld naar de stijlevolutie bij de utrechtse edelsmeden. Over de vorm van de middeleeuwse werken zal het bij gebrek aan stukken moeten blijven bij de algemene veronderstelling dat de utrechtse stijlkenmerken wel niet zoveel zullen hebben verschild van wat in die eeuwen in de omliggende gebieden gebruikelijk was. Hetzelfde geldt voor de werken der 16e eeuw. Pas vanaf ca. 1600 bestaat de mogelijkheid een duidelijk beeld te kunnen krijgen van de vormen en de vormevolutie aan de hand van gekeurde en gedateerde werken. De vergelijking van de utrechtse produktie met die van de edelsmeden in de andere noord-nederlandse en in west-europese centra, zal uitwijzen in hoever het utrechts zilver in bepaalde perioden, afgezien van de tijd der Vianens, een eigen karakter in vorm en versiering

bezat. Als vaststaand mag worden aangenomen dat de utrechtse edelsmeden inzake stijlontwikkeling niet zijn achtergebleven bij hun kollega's. Zo b.v. duidt de zeskantige theeketel van Arnoldus Coolhaas uit 1740 (kat. nr. 80) op een eigen en oorspronkelijke visie op de Lodewijk XIV-stijlvormen. Alles wijst erop dat ook Utrecht in de 17e en 18e eeuw een eersterangspositie innam, en dat de stad tot in de 18e eeuw een grote aantrekkingskracht op edelsmeden uitoefende (62). Afgezien van de reeds genoemde bestellingen van kerkzilver en van de export naar Engeland, bleef in de 18e eeuw, ondanks de economische teruggang der stad, een bovenlaag van rijke families in Utrecht woonachtig, die ongetwijfeld vele bestellingen hebben geplaatst (63).

Zeer interessant zou het zijn aan de hand van archiefstukken te kunnen nagaan welke prijzen werden betaald; dit zou meer licht kunnen werpen op de economische situatie van bestellers en vervaardigers. Ook de sociale verhouding van het edelsmedengilde tot overheid en burgerij, de bescherming van de leden en hun belangen door het poorterschap zijn een onderzoek waard, evenals de onderlinge relaties der gildebroeders in hun organisatie, in hun maatschappelijk leven, met sociale voorzieningen, en in hun bedrijf.

Verder zouden ongetwijfeld bepaalde vragen kunnen worden opgelost, zoals b.v. de rol van Dirk Egeling, die mogelijkerwijze handelaar was en bij het verkopen van door andere kunstenaars vervaardigde werken, zijn eigen meesterteken over het oorspronkelijke sloeg (64). Een

volgend aspect dat zich opdringt, is de vergelijking van de organisatie en produktie te Utrecht met deze van de zilversmeden in andere belangrijke centra als Amsterdam, Den Haag, Rotterdam enz.; ook uit dit onderzoek zullen een aantal konklusies kunnen volgen, die de plaats van Utrecht als centrum in de gehele geschiedenis van de edelsmeedkunst in Nederland mede helpen bepalen.

Tenslotte blijven ook de keurstempels, hun betekenis en hun vormen, nog verder na te gaan. Voor het stadswerk werd het stadswapen gebruikt, reeds voorgeschreven in de ordonnantie van 1382, die ook het inslaan van een meesterteken bepaalde. Van 1712 af werd het gekroonde stadswapen voor de grote keur (zilver van 1e gehalte) tweemaal ingeslagen (65). Als vierde teken komt, voor zover thans bekend vanaf 1591, in Utrecht de jaarletter op bewaarde stukken voor (66). Ook over deze tekens is, zoals hoger reeds gezegd, nog meer informatie nodig. Van de meestertekens zelf, die ons de eerste inlichtingen over de maker van een stuk verschaffen, dienen nog een groot aantal verder geïdentificeerd te worden; de reeds genoemde inskulptieplaten geven hierover maar gedeeltelijk uitsluitsel, door het feit dat het aantal platen niet meer compleet is en dat een aantal meestertekens onleesbaar is gemaakt (67). Mogelijk zullen nog andere identifikatieproblemen rijzen, zoals b.v. de moeilijkheid die ontstaat bij de toeschrijvingen doordat Christiaan van Vianen, na het overlijden van zijn vader Adam, diens meesterteken overnam (68).

Samenvattend kan gesteld worden dat onze kennis betreffende het utrechtse zilver nog zeer vele lakunes bevat; zelfs waar reeds meer werd onderzocht, ligt nog een heel terrein te wachten. De bewaarde kunstwerken en bronnen maken een grondig onderzoek zeer zeker lonend voor deze tak van de utrechtse kunst, die daardoor, in het geheel van de geschiedenis van het zilver in Nederland, wel eens een nog veel belangrijkere plaats, dan haar tot dusver werd toegekend, zou kunnen gaan innemen.

H. J. de Smedt

- 1) *Catalogus van Goud- en Zilverwerken*, Rijksmuseum, Amsterdam, 1952, nr. 7, p. 2-4.
- 2) G. Habich, *Treibaarbeit*, in *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst*, V, 1927, p. 334-343; R. Verres, *Die Plaketten des Paulus van Vianen*, in *Pantheon*, I, 1928, p. 291-299; R. Berliner, *Eine Martyrienfolge von Paulus van Vianen*, in *Oud-Holland*, XLIX, 1932, p. 33-46; R. Berliner, *Niederländische Plaketten*, in *Oud-Holland*, LI, 1934, p. 255-260.
- 3) C. H. de Jonge, *Adam van Vianen, zilversmid te Utrecht*, in *Oud-Holland*, LIV, 1937, p. 101-114.
- 4) J. C. Overvoorde - J. G. Joosting, *De Gilden van Utrecht tot 1528*, 2 dln., 's-Gravenhage, 1896-1897, publiceren een aantal documenten over het smedengilde en zijn organisatie in het algemeen, en enkele over de edelsmeden in het bijzonder, zoals de teksten van vijf ordonnanties (1382; 1433; 1471; 1490; 1507), die een schat aan nog veel te weinig verwerkte gegevens bevatten; een voldoende overzicht biedt deze publikatie echter niet. Voor opgave van bronnen vanaf de 16e eeuw, zie *catalogus tentoonstelling Utrechts zilver*, Centraal Museum, Utrecht, 1952, p. XII.
- 5) C. H. de Jonge, *Utrechtsch Zilver op de tentoonstelling Oude Kunst uit Utrechtsche Kerken en Gasthuizen*, in *Historia*, X, 1944, p. 97-105.
- 6) C. J. Hudig, *Zilver van de Nederlandse Edelsmid*, Heemschutserie nr. 72, Amsterdam, 1951.
- 7) E. Schrijver, *Zilver*, Bussum (1965³); ook M. Meinz, *Antiek Zilver*, Amsterdam-Brussel, 1970, verschaft enkele nuttige inlichtingen.
- 8) Th. M. Duyvené de Wit-Klinkhamer en M. H. Gans, *Geschiedenis van het Nederlandse zilver*, Amsterdam, 1958.
- 9) H. J. W. Verhey, *Oud-Katholiek kerkzilver*, s.l., 1967.
- 10) J. W. Frederiks, *Dutch Silver*, 4 dln., Den Haag, 1952-1961.
- 11) *Tentoonstelling van werken van den Utrechtschen Zilversmid Adam van Vianen (1570-1627)*, Centraal Museum, Utrecht, 1937.
- 12) *Cat. tent. Utrechts zilver*, op. cit.
- 13) M. E. Houtzager, *Utrechts zilver*, in *cat. tent. Utrechts zilver*, op. cit., p. VII-XI.
- 14) *Merken der Utrechtse edelsmeden, 1598-1740*, Centraal Museum, Utrecht, 1970.
- 15) M. Rosenberg, *Der Goldschmiede Merkzeichen*, IV, Frankfurt M., 1928³.
- 16) E. Voet, *Nederlandsche Goud- en Zilvermerken 1445-1935*, 's-Gravenhage, 1937.
- 17) E. Voet, *Nederlandse Goud- en*

- Zilvermerken 1445-1951, 's-Gravenhage, 1951².
- 18) Ordonnantie van 12 januari 1507, art. 4, „... in navolging van andere steden...”; zie J. Overvoorde - J. Joosting, op. cit., II, p. 428. Of dit inderdaad aangehouden is, blijft een open vraag, aangezien twee bekers van Ellert van Leinborch, door inscriptie 1591 gedateerd, de jaarletter T dragen (zie ook noot 66). In dit opzicht bestaan tussen uitvaardigen en toepassen van ordonnantieën wel meer verschillen, zoals voor de retabels te Antwerpen, waar in 1493 een jaarletter werd geordonneerd, die voor zover bekend nooit is aangebracht.
- 19) E. Voet, Nederlandse Goud- en Zilvermerken, 's-Gravenhage, 1970⁵, p. 38. De tabel laat afwijkingen zien in de jaren 1636-37, 1674-75 en 1713.
- 20) E. Voet, op. cit., p. 72, noot 39.
- 21) E. Voet, op. cit., p. 74, noot 77.
- 22) Voor Enkhuizen bijv. vermeldt E. Voet, op. cit., p. 73, noot 52, dat de jaarletters werden gebruikt vanaf december voorafgaande aan het jaar waarin ze worden vermeld, tot aan december daaropvolgend.
- 23) D. Schlugleit, De Antwerpse Goud- en Zilvermeden in het corporatief stelsel (1332-1798), Wetteren, 1969, p. 345. Volgens de ordonnantie van 1507 moesten in Utrecht elk jaar nieuwe keurmeesters, die over de stadskeur beschikten, op 1 december gekozen worden; zie J. Overvoorde - J. Joosting, op. cit., II, p. 428. Wanneer de jaarletters moesten ingaan wordt niet vermeld.
- 24) Op dit gevaar, met name voor stukken in de neo-lodewijk-stijlen, wijst uitvoerig W. Koonings, Negentiende-eeuws zilver, Zeist-Antwerpen, 1964, p. 140-144.
- 25) Zie E. M. Ch. F. Klijn, Oude zilveren lepels, Lochem, 1967, p. 47.
- 26) Afkomstig uit de St. Salvatorskerk te Utrecht, thans in het Rijksmuseum, Amsterdam; cf. cat. Zilver, Rijksmuseum, op. cit., nr. 7, p. 2-4; cat. tent. Utrechts zilver, op. cit., p. 23, nr. 98. De betekenis van Scerpswert blijkt verder uit het feit dat de hertogen van Blois bij hem emailwerken bestelden (C. J. Hudig, op. cit., p. 10); volgens de rekeningen 1373-1374 van het Kapittel van St. Salvator te Utrecht werd hem een zilveren boekdeksel met figuren en decoratie opgedragen (F. Ketner, Het vervaardigen van liturgische boeken voor het Kapittel van Oudmunster in het laatst der 14e eeuw, in Jaarboekje van Oud-Utrecht, 1945-46, Utrecht, 1947, p. 96).
- 27) Eveneens afkomstig uit de St. Salvatorskerk te Utrecht en in het Rijksmuseum, Amsterdam; cf. cat. Zilver, Rijksmuseum, op. cit., nr. 8, p. 4-5. Zie ook C. J. Hudig, op. cit., p. 11-13.
- 28) Zie o.a. de vergelijking met franse werken uit dezelfde tijd bij E. Schrijver, op. cit., p. 103. In het Rijksmuseum te Amsterdam bevindt zich nog een uit de St. Salvatorskerk afkomstige lunula (einde 14e eeuw), die volgens cat. Zilver, Rijksmuseum, op. cit., p. 5, nr. 9, wel als noord-nederlands werk wordt beschouwd, doch niet met de Utrechtse produktie in verband wordt gebracht.
- 29) J. Overvoorde - J. Joosting, op. cit., II, p. 410, ordonnantie van 1382, art. 4; art. 15 bepaalt dat de keurmeesters moeten beschikken over een tinnen plaat waarin alle meestertekens afgeslagen waren. Ook de latere ordonnantieën bevatten steeds scherpere bepalingen tegen vervalsingen en tegen het ontduiken van de keuring. Voor de teksten zie J. Overvoorde - J. Joosting, *ibid.*, p. 410 - 428 *passim*.
- 30) In 1921 in een bisschopsgraf in de kapel van Guy van Avesnes gevonden; bij vergelijking met ander materiaal, zoals de 14e eeuwse kelk in het Aartsbisschoppelijk Museum te Utrecht (inv. nr. 922) zou de datering wellicht in het 1e kwart der 14e eeuw kunnen gesteld worden. Niet uitgesloten is dat het hier, gezien de geringe afmetingen en de eenvoudige vorm, om een reiskelk gaat, waardoor een nauwkeuriger datering bemoeilijkt wordt. Er zijn meer voorbeelden van reiskelken, die in een bisschopsgraf werden

- meegegeven; zie J. Braun, *Das christliche Altargerät*, München, 1932, p. 143.
- 31) Oud-Katholiek Museum te Utrecht; cf. cat. tent. Utrechts zilver, op. cit., p. 1, nr. 1.
- 32) Wellicht zou een Laurentiusreliquarium, einde 15e eeuw, in Utrecht kunnen zijn gemaakt. Zie J. M. Fritz, *Goldschmiedekunst*, in cat. tent. *Herbst des Mittelalters, Spätgotik in Köln und am Niederrhein*, Kunsthalle, Keulen, 1970, p. 118, nr. 245.
- 33) In 1489 schenkt David van Bourgondië aan de Dom een gouden „stalletje van Bethlehem”, dat wellicht in Utrecht vervaardigd zou kunnen zijn. Zie S. Muller, *Inventaris van het goud- en zilverwerk der Utrechtsche geestelijke gestichten in 1578*, in *Archief voor de Geschiedenis van het Aartsbisdom Utrecht*, VII, 1879, p. 310, noot 2.
- 34) Afkomstig van het Kapittel van St. Salvator, thans in Rijksmuseum, Amsterdam; cat. *Zilver*, Rijksmuseum, op. cit., p. 12, nr. 29.
- 35) Cat. tent. *Kunst und Kultur im Weserland 800-1600*, Corvey, 1966, p. 623, nr. 342.
- 36) Zie bijv. voor Brabant: F. van Molle, *Edelsmeedkunst*, in cat. tent. *Aspecten van de laatgotiek in Brabant*, Stedelijk Museum, Leuven, 1971, p. 539-569. - J. M. Fritz, op. cit., p. 105-128.
- 37) A. van Hulzen, Utrecht, Gorinchem, 1962, p. 119.
- 38) S. Muller, op. cit. p. 287.
- 39) Bijv. in het Regulierenklooster en het vrouwenklooster in Oudwijk; cf. S. Muller, op. cit., p. 301 en 303.
- 40) S. Muller, op. cit., p. 313, noot 1. Hoe rijk, reeds einde 14e-begin 15e eeuw de Utrechtse kerken aan zilver moeten zijn geweest, blijkt o.a. uit de inventarissen der Buurkerk van 1361, 1393, 1401 en 1414, eveneens bij S. Muller, op. cit., p. 326-337 afgedrukt. Bij de schenkers worden namen van vooraanstaande families genoemd, zoals Zoudenbalch en Compstels. Veel van dit zilver zal wel in Utrecht zelf gemaakt zijn.
- 41) Het inventaris van het Riemsnijdersgild van 1514 bijv. noemt een „Jacob van noert, goutsmyt wonende op die beyerbrugge”; S. Muller, op. cit., p. 306, noot 1. - Er zijn ook nog latere voorbeelden bekend waar zilver te gelde werd gemaakt: in 1674 verkochten de Regenten van de Fundatie van Maria van Pallaes al het tafelsilver; cf. A. D. de Vries - A. Bredius, *Catalogus der schilderijen in het Museum Kunstliefde te Utrecht*, Utrecht, 1885, p. XV-XVI, noot 1.
- 42) Bezit van de Ned. Hervormde Gemeente te Utrecht; cf. cat. *Utrechts zilver*, op. cit., p. 19, nr. 81.
- 43) In de Hermitage te Leningrad; cf. J. W. Frederiks, op. cit., I, 1952, p. 72-73.
- 44) Cf. J. W. Frederiks, op. cit., I, 1952, p. 112-125.
- 45) Bewaard in het Centraal Museum, zie noot 14.
- 46) M. E. Houtzager, op. cit., p. X.
- 47) Zie voor hen voornamelijk J. W. Frederiks, op. cit., I, 1952, en IV, 1961; voor beknopte biografie zie cat. tent. *Utrechts zilver*, op. cit., p. 31, 34 en 36.
- 48) Uitgegeven door M. Nijhoff, *Reproductions d'anciennes gravures d'orfèvrerie hollandaise*, I, Adam van Vianen, Modelles artificiels, Den Haag, 1892.
- 49) Cat. *Zilver*, Rijksmuseum, op. cit., p. XIV.
- 50) Th. M. Duyvené de Wit-Klinkhamer en M. H. Gans, op. cit., p. 76.
- 51) Merken der Utrechtse Edelsmeden, op. cit., nrs. 122A en 122B, en nr. 124.
- 52) G. J. Hoogewerff, *De Geschiedenis van de St. Lucasgilden in Nederland*, Amsterdam, 1947, p. 99.
- 53) A. van Hulzen, op. cit., p. 88.
- 54) Th. M. Duyvené de Wit-Klinkhamer en M. H. Gans, op. cit., p. 76.

- 55) W. Koonings, De Keuring van goud en zilver tijdens het Koninkrijk Holland, Lochem, 1968, p. 73-81.
- 56) B. Jansen, Ten geleide, in cat. tent. Nederlands zilver 1815-1960, Gemeentemuseum, 's-Gravenhage, 1960-61, p. 13.
- 57) F. W., De kunstwerkplaatsen van Brom te Utrecht, Overdruk uit het geïllustreerd Zondagsblad, Amsterdam, 1910, p. 6.
- 58) H. J. W. Verhey, op. cit., p. 29-30.
- 59) Cat. tent. Utrechts zilver, op. cit., nrs. 48, 50, 54 en 57.
- 60) H. J. W. Verhey, op. cit. p. 30; cat. tent. Utrechts zilver, op. cit., nrs. 116, 117, 122, 126-129 en 134-136.
- 61) Interessant is te lezen dat aartsbisshop Philippus Rovenius in 1650 een rapport naar Rome stuurt waarin hij mededeelt dat hij in de voorgaande vier jaar 120 miskelken had gewijd; cf. H. J. W. Verhey, op. cit., p. 17. - Hoewel dit uiteraard niet allemaal utrechts werk is geweest, wijst het op de enorme aktiviteit der edelsmeden in Nederland, zoals ook in Amsterdam, Den Haag, Rotterdam, Haarlem, waar in de 17e en 18e eeuwen eveneens veel kerkzilver werd vervaardigd.
- 62) In 1726 bijv. komt Arnoldus Coolhaas uit Zutphen zich in Utrecht vestigen. Dit impliceert dat hij als niet Utrechtenaar het burgerrecht heeft moeten betalen, maar toch Utrecht boven Zutphen verkoos.
- 63) Een typerend geval vormen de lepels en vorken onder cat. nr. 59-61 en 68. Zij dragen het alliantiewapen Godin-Boudaen, welk echtpaar in 1709 huwde. Acht lepels en negen vorken werden in 1705 door Willem van Gameren vervaardigd; in 1709 werd het stel door hem aangevuld met vier lepels, terwijl vier vorken vervaardigd werden door Cornelis van Lakervelt. Twee andere lepels werden in 1725 door Theodore de Cahaigne gemaakt. Hieruit is af te leiden dat Willem van Gameren de eerste lepels en vorken van te voren - zonder bestelling? - had vervaardigd, en dat vervolgens geleidelijk aan het echtpaar zijn tafelsilver uitbreidde.
- 64) Zie cat. nr. 116 en 117.
- 65) Voor de kleine keur (zilver 2e gehalte) werd het niet-gekroonde stadswapen éénmaal afgeslagen. Zie: Nader Placcaat en Ordonnantie... rakende het onderhouden van de juste Keure op de Werken van die van den Goudt- en Zilversmedengilde, 4 juli 1712, gedrukt bij Jacob van Poolsum, Utrecht, 1712 (Utrecht, Gemeente-archief, Stedelijke Publicaties, nr. 5627, 4 juli 1712).
- 65) M. E. Houtzager, op. cit., p. VIII.
- 66) Op twee in 1591 door Ellert Cornelisz. van Leinborch gemaakte bekers, evenwel met jaarletter T; cat. tent. Utrechts zilver, op. cit., p. 19, nr. 81. Dat een van de laatste letters van het alfabet wordt aangetroffen, zou er kunnen op wijzen dat de voorgaande letters reeds in vorige jaren gebruikt waren.
- 67) Merktekens der Utrechtse edelsmeden, op. cit., p. V.
- 68) E. Schrijver, op. cit., p. 53-54.

catalogus

De katalogus werd samengesteld door
J. J. C. Baron Taets van Aemrongen,
konservator bij de afdeling toegepaste
kunst.

De maten zijn uitgedrukt in
centimeters, de hoogte voor de
breedte; indien slechts een maat
wordt opgegeven, wordt de hoogte
bedoeld, tenzij anders aangegeven.

utrechts zilver

1



Miskelk en pateen

Kelk hg 12, pateen Ø 12

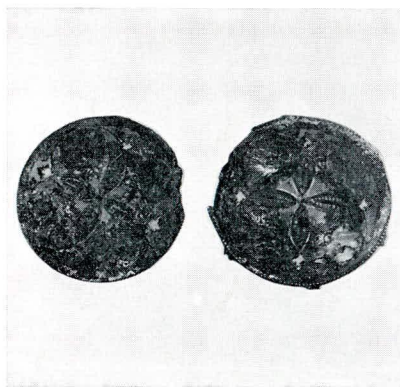
Verguld

Gevonden in 1921 in een grafkelder onder de kapel van bisschop Guy van Avesnes

Bruikleen van de Kerkvoogden der Nederduits Hervormde Gemeente, Utrecht, 1926

Inv. 5337

2



Handschoenversieringen

Ø 3,3

Met translucide emailversiering

Gevonden in 1921 in de grafkelder onder de kapel van bisschop Guy van Avesnes

Bruikleen van de Kerkvoogden der Nederduits Hervormde Gemeente, Utrecht, 1926

Inv. 5342

3



Stempel

Ø 8,3

Opschrift: ECCE AGNVS DEI; omschrift: S. CAPITULI ECCLESIE SCI. JOHIS TRAIECTENSIS

Geschenk van Mr. C. J. W. Loten van Doelen Grothe, Soest, tussen 1904 en 1928

Reeds vermeld in Hist. Kat. 1928

Inv. 3041

eerste kwart 14e eeuw

eerste kwart 14e eeuw

14e eeuw

4



Stempel

Ø 8,2

Gemerkt op achterzijde: franse lelie
Opschrift: S. MARTIN. -
EPISCOPUS; omschrift: SIGILLUM.
CAPITULI ECCLESIE
TRAIECTENSIS

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3042

5



Stempel

Hg 6,1

Omschrift: SIGILLUM VAN
S. ANTONIUS GASTHUYS
Bruikleen van de Regenten der
Verenigde Gods- en Gasthuizen,
Utrecht, voor 1878

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3031

6



Stempel

Hg 5

Omschrift: SIGIL. DOMUS
S. ELISABETAE TRAIC. 1585.
Bruikleen van de Regenten en
Huismeesteren van het Gereformeerd
Burgerweeshuis, tussen 1878 en 1904

Reeds vermeld in kat. 1904

Inv. 3029

21

14/15e eeuw

Midden 16e eeuw

1585



Paulus van Vianen
(1565/70-1613)

Jan Dircz. van Rijnevelt en
Utrechts meester

Paulus van Vianen (?)

7

8

9

22



Plaquette

Ø 23

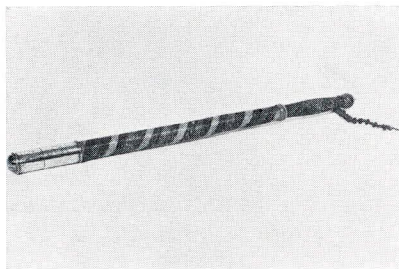
voorstelling: Saul en David
Gesigneerd op voorgrond links:
. PAVLVVS. DE. VIANA. FE:

Aankoop 1960

Inv. 12705

Vier voeten later toegevoegd (?)

Lit.: J. W. Frederiks,
p. 117, nr. 62D, afb. p. 118



Buurtschoutstaf

Lg 64

Zwart geschilderd, versierd met
rood- en witgeschilderde banden
Gemerkt onder opschrift:
meesterteken: vlammen hart; op
zilveren knop gegraveerde wapens
van Coevorden en van Beresteijn
Opschrift tussen de wapens:
IONKER YACOP VAN
COEVORDEN 1614; deze schout liet
waarschijnlijk in 1614 de zilversmid
van Rijnevelt de knop verlengen
Afkomstig van een buurt in wijk B
Geschenk van de heer J. C. van
Veersen, voor 1878
Reels vermeld in kat. 1878
Inv. 3038



Plaquette

11,3 x 7,8

Inskriptie op rand van cartouche:
PAVLVS DE VIANA FECIT ET
INV. ET

Herkomst: kollektie Dr. Th. Elkan,
Berlijn

Aankoop 1931

Inv. 6608

Lit.: J. W. Frederiks, p. 128, nr. 71M,
afb. p. 128

ca. 1590

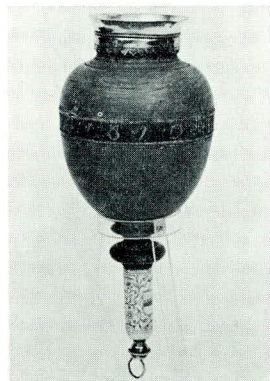


ca. 1600



ca. 1600 (?)

10



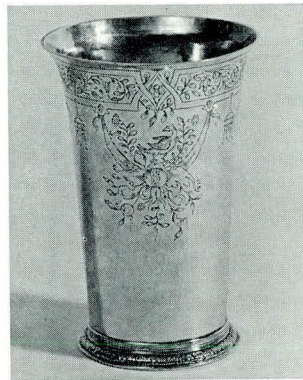
Beker

Hg 33,5

Rood geschilderde houten beker
waarop de initialen: I P. C H. I E.
G B. 1610

Gemerkt op rand: meesterteken:
dubbele M (?) in kontoer, stadswapen
Utrecht, jaarletter P en
trembleersteek; gegraveerd handvat
met wapenschild, gedeeld: een
gekanteelde dwarsbalk en een haas
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3405

11



Avondmaalsbeker

Hg 16,4 Ø 11

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: vogel in schild,
stadswapen Utrecht, jaarletter P en
trembleersteek; gegraveerd
wapenschild
Aankoop 1971
Inv. 16931

12



Plaquette

8,3 x 11,2

Verguld

Voorstelling: Diana en Aktaeon
Gemon. en gedat. midden onder:
PV 1612

Aankoop met steun van de
„Vereeniging Rembrandt”, 1965
Inv. 14745

Lit. J. W. Frederiks, p. 156, nr. 94LL,
afb. p. 155

23

1610



1610



1612



13



Plaquette

8,3 x 11,2

Verguld

Voorstelling: Pan en Syrinx

Gemon. en gedat. midden onder:

PV 1613

Aankoop met steun van de

„Vereeniging Rembrandt”, 1965

Inv. 14746

Lit. J. W. Frederiks, p. 157, nr. 95MM,

afb. p. 156

1613



14



Plaquette (?)

Ø 16,5

Voorstelling: Eliëzer en Rebecca aan
de bron

Oude aanzet van voet op achterzijde

Aankoop 1951 met steun van de

„Vereeniging Rembrandt”

Inv. 10787

Lit. J. W. Frederiks, p. 52, nr. 31

afb. p. 53

Begin 17e eeuw



Adam van Vianen
(1569-1627)

Tazza

Hg 18 Ø 21

Gesigneerd en gedateerd op
onderzijde voetrand: A. D. VIANA.

FE. 1620. -; gemerkt in de tazza:

jaarletter L (?) en gekroonde O

Voorstelling: Apollo verslaat de

Python; op de voet: Apollo en

Daphne

Herkomst: kollekties Baron James en
Henri de Rothschild

Geschenk van Dr. F. H. Fentener van
Vlissingen, Utrecht, 1936

Inv. 7895

Lit.: J. W. Frederiks, p. 91, nr. 54 N,

afb. p. 92 en 93

1620



16



Nautilusbeker

Hg 20,6
Verguld zilver en turboschelp
Gemerkt op onderzijde voet:
meesterteken: roskam (?), stadswapen
Utrecht, jaarletter D en
trembleersteek
Aankoop 1945
Inv. 8137/a
Lit.: J. W. Frederiks, dl. IV, p. 37,
nr. 74, afb. p. 86

17



Bokaal met deksel

Hg 33,6 Ø 10,3
Verguld
Gemerkt op rand van beker:
meesterteken: hertengewei in schild,
stadswapen Utrecht en jaarletter I
Aankoop 1950
Inv. 10587

18



Zoutvat

Hg 18,6
Aankoop 1954
Inv. 11330/a
Lit.: J. W. Frederiks, dl. IV, p. 51,
nr. 101, afb. p. 115

25

1621



1626



Ca. 1630

19

20

21

26

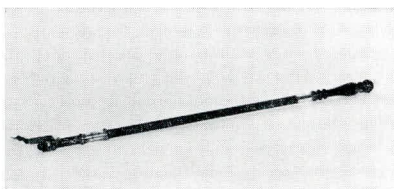


Avondmaalsbeker

Gedeeltelijk verguld

Hg 18 Ø 11,7

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken; plant (?) in achthoek,
stadswapen Utrecht, jaarletter X en
trembleersteek; gegraveerd: peace
hath her victories/No less renown'd
than war, en hoofdletter K; op
binnenzijde rand: kroon met crest
Aankoop 1962
Inv. 13476



Buurtschoutstaf

Lg 66

Mahoniehouten staf

Gegraveerd op zilveren banden:
MATYS VAN VIANEN 1641 en
JAN HENDRIK SCHOUTEN 17
22/6 69
Afkomstig van de Hooge
Jacobijnenstraat
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3037



Miskelk

Hg 27,6 Ø 17

Gedeeltelijk verguld

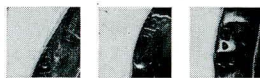
Gemerkt op voet: gedeeltelijk
meesterteken, stadswapen Utrecht,
jaarletter B en ZII
Aankoop 1968
Inv. 15918

1638



1641

1641



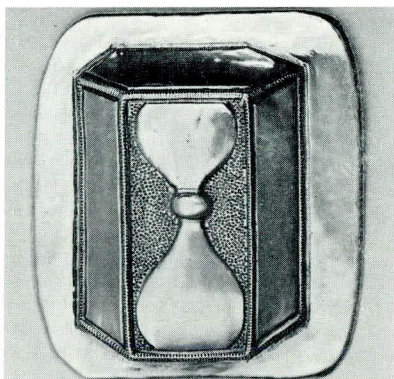
22

**Lijkkleedversiersel**

7,5 x 8,4

Gemerkt op achterzijde:
meesterteken: adder (?) in ovaal,
stadswapen Utrecht en jaarletter F
Afkomstig van het Zakkendragers- en
Graanmetersgilde
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 4321/f

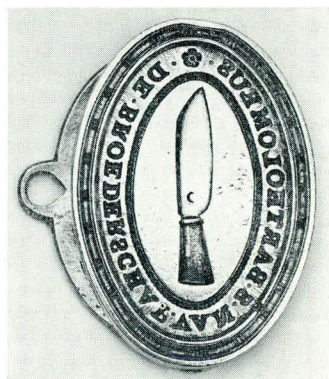
23

**Lijkkleedversiersel**

8,3 x 7,4

Gemerkt op achterzijde:
meesterteken: adder (?) in ovaal,
stadswapen Utrecht en jaarletter F
Afkomstig van het Zakkendragers- en
Graanmetersgilde
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 4321/i

24

**Stempel**

Hg 5,1

Omschrift: DE BROEDERSCHAP
VAN S. BARTOLOMEUS.
Bruikleen van de Regenten der
Verenigde Gods- en Gasthuizen,
Utrecht, voor 1878
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3030

27

1645



1645



Midden 17e eeuw

25

26

27

28



Stempel

Hg 5,2

Opschrift op banderol: SIG. BARB.
EN LAUR. GASTHUYSEN.

Bruikleen van Regenten der
Verenigde Gods- en Gasthuizen,
Utrecht, voor 1878

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3032



Fragment van een spiegellijst

22,5 x 27

Afkomstig van een zilveren
spiegellijst, vroeger hangend in de
raadskamer der stad

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3044

Zie ook Hist. Kat. 1928 nr. 350



Lavaboschotel

35,5 x 29

Gemerkt op binnenrand:
meesterteken: MB in schild,
stadswapen Utrecht en jaarletter Q;
gegraveerd in krans van rozetakken:
IHS, onder de krans wapenschild met
wapenspreuk: Nulla sine spinis rosa

Aankoop 1966

Inv. 15067

Midden 17e eeuw

Midden 17e eeuw (?)

1655



28



Stempel

Ø 10,3

Gedateerd op handvat: 1658

Opschrift: SIG. MAGN. URBIS

ULTRAJECTI

Reeds vermeld in Hist. Kat. 1928

Inv. 3009

Zie ook Hist. Kat. 1928 nr. 1599

29



Chrismatorium

Hg 6 Ø 5,3

Gemerkt op binnenzijde bodem:

meesterteken: PV in kontoer,

stadswapen Utrecht, jaarletter T en

trembleersteek; op binnenzijde

deksel en bodem: trembleersteek;

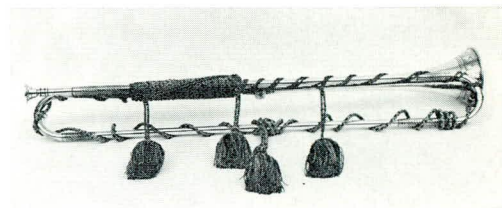
gegraveerd op binnendeckels: CAT

en INF

Aankoop 1964

Inv. 14253

30



Trompet

Lg 70

Gedeeltelijk verguld

Bovenaan gegraveerd wapen der stad

en het opschrift: Isaack Schoot

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3011

Zie ook Hist. Kat. 1928 nr. 3789

1658

1658



1659

31

32

33

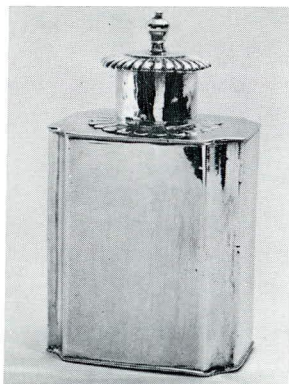
30

**Bodeteken**

Lg 29

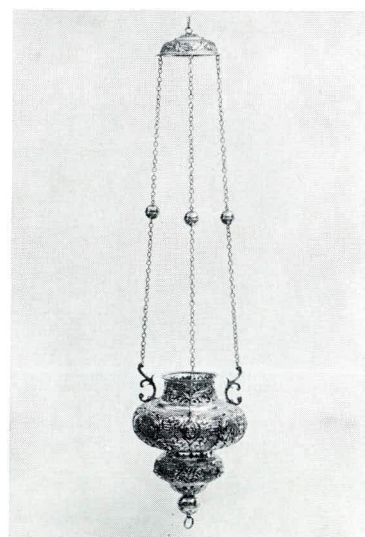
Gemerkt op schaar: meesterteken:
AA, stadswapen Utrecht en jaarletter
Z

Afkomstig van de Kleermakersbus
Reeds vermeld in kat. 1904
Inv. 3023

**Theebus**

9,7 x 5,2 x 3,8

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: WL in schildvorm,
stadswapen Utrecht en jaarletter G
Aankoop 1956
Inv. 11484

**Godslamp**

Hg 110 Ø 24,5

Gemerkt op binnenrand:
meesterteken: CVB in cirkel,
stadswapen Utrecht, jaarletter M en
trembleersteek; in deksel:
meesterteken, schrijffletter I,
gewichtsaanduiding: driemaal 20 en
eenmaal onduidelijk, trembleersteek
Aankoop 1948
Inv. 10202

Lit.: J. W. Frederiks, dl. IV, p. 83,
nr. 183, afb. p. 195

1663



1670



1676



34



Plooischotel

Ø 36,5

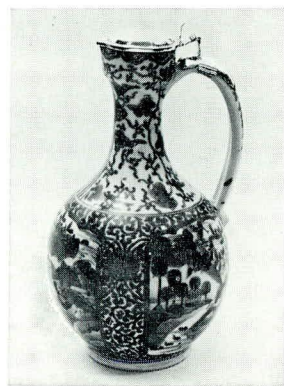
Gemerkt op onderzijde rand:
onduidelijk meesterteken in ovaal,
stadswapen Utrecht en jaarletter M;
in de schaal gegraveerde crest

Aankoop 1950

Inv. 10588

Lit.: J. W. Frederiks, p. 329, nr. 223,
afb. p. 328

35



Kan met zilveren deksel

Hg 30 Ø 15,5

Japans porselein

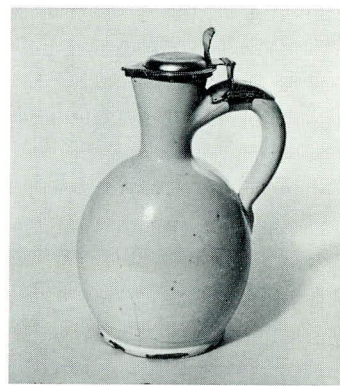
Gemerkt op onderzijde deksel:
meesterteken: hamer in ovaal,
stadswapen Utrecht en jaarletter R

Geschenk van Jhr. J. C. Martens van

Sevenhoven, Almen, 1968

Inv. 16074

36



Kan met zilveren deksel

22,8 x 11 x 13,5

Wit Delfts aardewerk

Gemerkt op binnenzijde deksel:
meesterteken: distel of anjer in
schild, stadswapen Utrecht en
jaarletter V

Aankoop 1963

Inv. 14026

31

1676



1681



1684

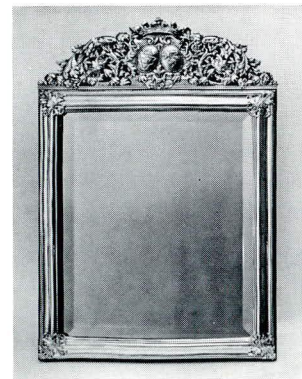
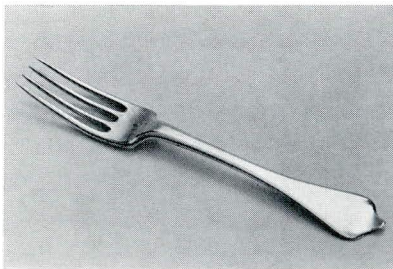


37

38

39

32



Zes lepels

20 x 4,4

Gemerkt op achterzijde steel:
onduidelijk meesterteken, stadswapen
Utrecht, jaarletter Y en
trembleersteek; gegraveerd: gekroond
wapen van de provincie Utrecht,
gehouden door twee leeuwen
Afkomstig van het voormalig
Utrechts Stadsjacht
Overgedragen door de Gemeente 1926
Inv. 5324/1 t/m 6

Zes vorken

18,8 x 2,7

Gemerkt op achterzijde steel:
weggesleten meesterteken, stadswapen
Utrecht, jaarletter Y en
trembleersteek; gegraveerd: gekroond
wapen van de provincie Utrecht,
gehouden door twee leeuwen
Afkomstig van het voormalig
Utrechts Stadsjacht
Overgedragen door de Gemeente 1926
Inv. 5325/1 t/m 6

Kapspiegel

65 x 42

Gemerkt links onder de kroon:
meesterteken: ITS boven kam (?),
stadswapen Utrecht en jaarletter L;
met alliantiewapen Cronström en
Van Tuyll van Serooskerken
Aankoop 1966
Inv. 14999

1687



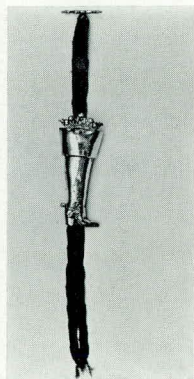
1687



1699



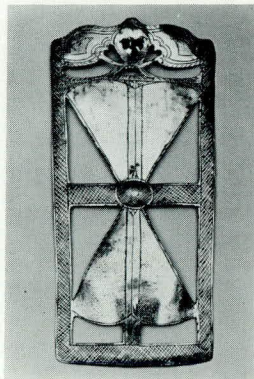
40



Draagteken

Lg 16
Afkomstig van het Oude
Corduaniersgilde
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3028

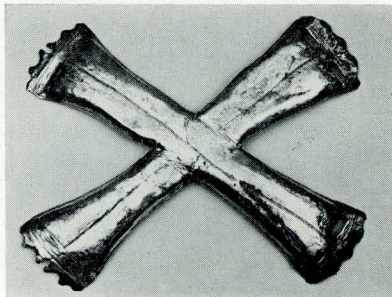
41



Lijkkleedversiersel

Hg 16,5
Afkomstig van het Wolspinners- en
Knopendraaiersgilde
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3012

42



33

Lijkkleedversiersel

Hg 15,5
Afkomstig van het Wolspinners- en
Knopendraaiersgilde
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3013

Eind 17e eeuw

17e eeuw (?)

17e eeuw (?)

43

44

45

34

**Stempel**

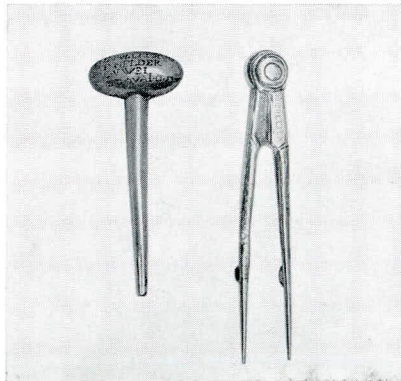
Hg 7,4

Gesigneerd op achterzijde: Hendrick Winter fecit

Opschrift: PHARMACOPŒA TRAIECTINA

Afkomstig van het Apothekersgilde Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3020

**Twee lijkkleedversierselen**

Lg 8,7 en 11

Gegraveerde opschriften:

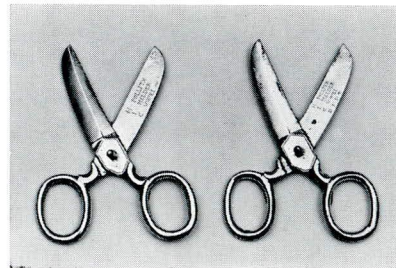
H. POLLITX, I. MELDER C. VWEI

D.D. QUAI. O. D.

Afkomstig van de Kleermakersbus

Reeds vermeld in kat. 1904

Inv. 3021

**Twee lijkkleedversierselen**

Hg 11

Gegraveerd opschrift op bladen:

H. POLLITX, I. MELDER, C. V.

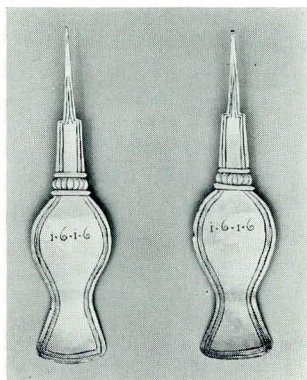
WEI. en H. POLLITX, I. MELDER, C. VWEI, D.I.D.T.

Afkomstig van de Kleermakersbus

Reeds vermeld in kat. 1904

Inv. 3022

46

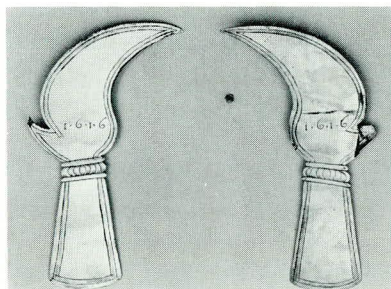


**Twee lijkkleedversierselen
(schoenmakerselsten)**

Hg 15,2

Gemerkt op achterzijde:
meesterteken: drie ruiten in schild;
gegraveerd op voorzijde: 1616
Afkomstig van de Oude en Nieuwe
Corduaniersbus
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3025

47



**Twee lijkkleedversierselen
(schoenmakersmessen)**

Hg 13

Gemerkt op achterzijde:
meesterteken: drie ruiten in schild;
gegraveerd op voorzijde: 1616
Afkomstig van de Oude en Nieuwe
Corduaniersbus
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3026

48



Stempel

Hg 3,8

Omschrift: DIT IS HET SEGEL
VAN DE GEERTRUYDEN
KERCKE.

Bruikleen van de Kerkvoogden van
de Nederduits Hervormde Gemeente,
Utrecht, tussen 1878 en 1904
Reeds vermeld in kat. 1904
Inv. 3040

17e eeuw

17e eeuw

17e eeuw



49

50

51

36



Lijkkleedversiersel

15,5 x 11,8

Gegraveerd op de figuur en de korenmaat: Jacob Gertsen van Coestvelt, Jan Jacobsen van Vredenburg, Frans van Bentum de Boey, Hermen Jansen van de Ham, Jan Jansen Vermeulen; onderaan: Dit zijn de Deeckens en Busmesters indertijt Anno 1680
Afkomstig van het Zakkendragers- en Graanmetersgilde
Reeds vermeld in kat. 1904
Inv. 4321/a

17e eeuw



Lijkkleedversiersel

21,1 x 8,5

Afkomstig van het Zakkendragers- en Graanmetersgilde
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 4321/b

17e eeuw



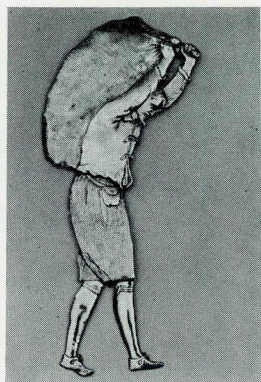
Lijkkleedversiersel

20,8 x 8,6

Afkomstig van het Zakkendragers- en Graanmetersgilde
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 4321/c

17e eeuw

52



Lijkkleedversiersel

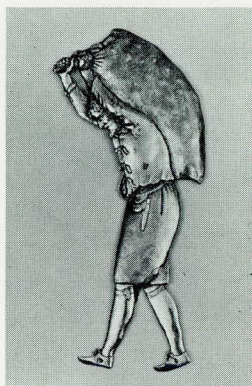
22,2 x 10

Afkomstig van het Zakkendragers- en
Graanmetersgilde

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 4321/d

53



Lijkkleedversiersel

21,8 x 9,5

Afkomstig van het Zakkendragers- en
Graanmetersgilde

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 4321/e

54



Twee lijkkleedversierselen

g: 7,4 x 8,2; h: 7,3 x 8,1

Afkomstig van het Zakkendragers- en
Graanmetersgilde

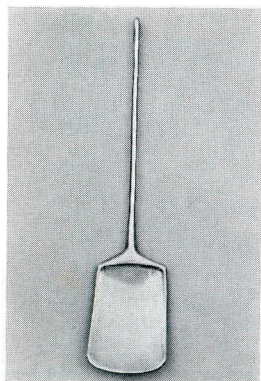
Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 4321/g en h

37

55

38



Vier lijkkleedversierselen

j: 13,6 x 2,9; k: 13,7 x 2,7

l: 13,4 x 2,7; m: 11,7 x 2,7

Afkomstig van het Zakkendragers- en
Graanmetersgilde

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 4321/j t/m m

56



Borstelrug

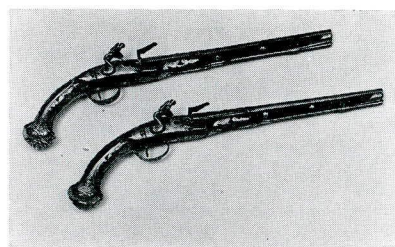
21 x 9,5

Gemerkt op een der uiteinden
stadswapen Utrecht; gegraveerd
wapen van Halling (?)

Aankoop 1956

Inv. 11831

57



Twee pistolen

Lg 50

Gesignd bij het vuursteenslot: Jan
Knoop Utrecht

Reeds vermeld in Hist. Kat. 1928

Inv. 3010/1-2

17e eeuw

17e eeuw

Ca. 1700



58



Bodeteken

16,3 x 12,4

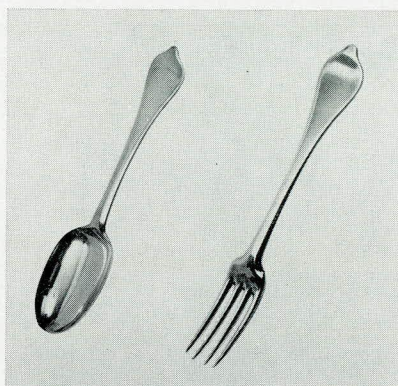
Afkomstig van het Wolspinners- en Knopendraaiersgilde

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3016

Lit.: J. W. Frederiks, p. 501, nr. 359, afb. p. 502

59



Acht lepels en negen vorken

Lepels: lg 20,8 vorken: lg. 19,2

Gemerkt op achterzijde steel:

meesterteken: WG in ovaal, stadswapen Utrecht, jaarletter R, trembleersteek en gekroonde O;

gegraveerd: alliantiewapen

Godin-Boudaen; het echtpaar

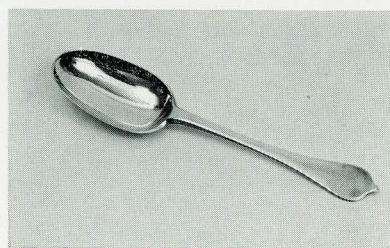
Godin-Boudaen trouwde in 1709, hij overleed in 1734, zij in 1745; hun dochter huwde 1736 J. C. Martens

Aankoop 1954

Inv. 11289/7 t/m 13, 16 en 22 t/m 30

Van een serie van achttien lepels en achttien vorken, zie kat. nrs. 60, 61 en 68

60



Vier lepels

Lg 20,8

Gemerkt op achterzijde steel:

meesterteken: WG in ovaal, stadswapen Utrecht, jaarletter W, trembleersteek en gekroonde O;

gegraveerd: alliantiewapen

Godin-Boudaen; het echtpaar

trouwde in 1709; hij overleed in 1734, zij in 1745; hun dochter huwde 1736 J. C. Martens

Aankoop 1954

Inv. 11289/3, 4, 6 en 15

Hierbij vier lepels en vijf vorken waarvan de merken zijn weggesleten, inv. 11289/, 14, 17, 18 en 32 t/ 36

Van een serie van achttien lepels en achttien vorken, zie kat. nrs. 59, 61 en 68

Ca. 1700

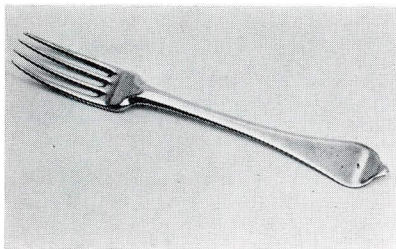
1705



1709



61

**Vier vorken**

Lg 19,2

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: CL in spiegelbeeld in
cirkel, stadswapen Utrecht, jaarletter
W, trembleersteek en gekroonde O;
gegraveerd: alliantiewapen
Godin-Boudaen; het echtpaar
Godin-Boudaen trouwde in 1709; hij
overleed in 1734, zij in 1745; hun
dochter huwde in 1736 J. C. Martens
Aankoop 1954

Inv. 11289/19, 20, 21 en 31

Van een serie van achttien lepels en
achttien vorken, zie kat. nrs. 59, 60
en 68

62

**Hl. Jozef met het Christuskind**

66,8 x 28 x 10,2

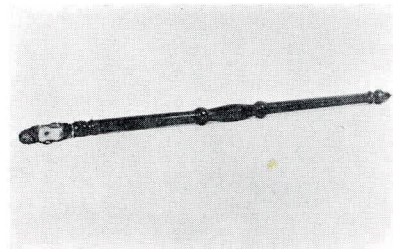
Gemerkt rechts onder op klee-
d: meesterteken: drie ruiten in gekroond
schild, stadswapen Utrecht en
jaarletter C; op stralenkrans hl.

Jozef: meesterteken: gekroonde ruit,
grote keur Utrecht en jaarletter D
Herkomst: kollektie Baron van den
Bogaerde, Kasteel Heeswijk

Aankoop 1955

Inv. 11363

63

**Buurtschoutstaf**

Lg 88

Notehouten staf met verguld
koperen leeuw die een zilveren schild
draagt met het opschrift: LIEFDE
EN EENDRACHT ALS ONDER
YGE VRINDEN IS BY DE
BUEREN VAN DE OOSTSY VAN
DE NEUDE TE VINDEN ANNO
1716

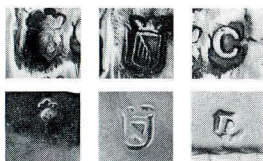
Afkomstig van de Oostzijde van de
Neude

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3035

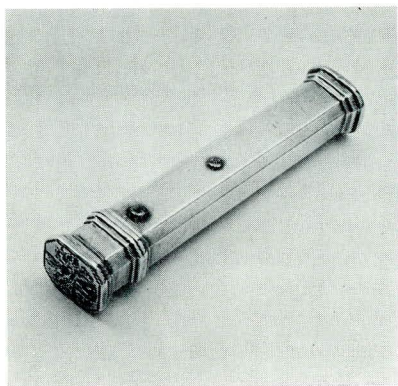
1714 en 1715

1709



1716

64



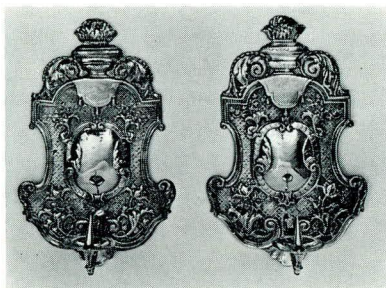
Cachet

Hg 9,8

Gemerkt op binnenzijde deksel:
meesterteken: LF in achthoek, kleine
keur Utrecht met N en jaarletter G;
op korte zijde van deksel: ZII en J
Geschenk door bemiddeling van het
Comité „125 jaar Centraal Museum”,
1964

Inv. 14325

65



Stel van twee wandluchters

Inv. 13734: 38,4 x 23,7 x 13,8

Gemerkt onder de arm:

meesterteken: drie ruiten in gekroond
schild, tweemaal stadswapen Utrecht,
jaarletter H en ZII

Inv. 13735: 39 x 24,2 x 14,1

Geen merken, vermoedelijk latere
kopie

Aankoop 1962

Inv. 13734 en 13735

66



Stel van zes kandelaars

Inv. 15254: 73,3 x 28 x 28

inv. 15255: 72 x 27 x 28,2

inv. 15256: 73,7 x 27 x 27,7

inv. 15257: 71,8 x 28 x 27,7

inv. 15258: 72,6 x 28,5 x 27,5

inv. 15259: 72,6 x 28,3 x 28,4

Gemerkt onder medaillon:

meesterteken: drie ruiten in gekroond
schild, tweemaal stadswapen Utrecht

en jaarletter N; gegraveerd in

medaillons: Jacobus Verhoeck Anna

Vanderlinden Anno 1724

Aankoop 1966

Inv. 15254 t/m 15259

1718



1719



1724



Nicolaes Verhaer
(ca. 1685-1750)

Theodore de Cahaigne

Johannes ten Stall
(1660-1740)

67

68

69

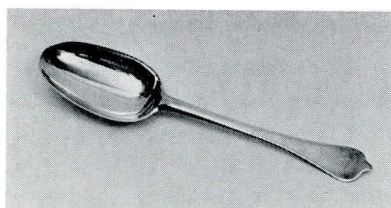
42



Ciborie

Hg 33,7 Ø 17,8

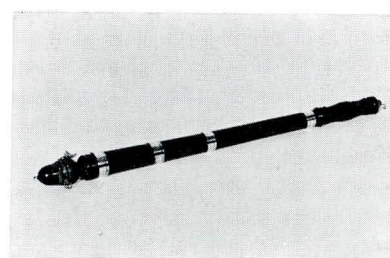
Gemerkt op buitenzijde rand:
meesterteken: drie ruiten in gekroond
schild, tweemaal stadswapen Utrecht
en jaarletter L (?); op buitenzijde
rand van deksel: meesterteken en
grote keur Utrecht; op binnenzijde
deksel: twee trembleerstekken
Aankoop 1970
Inv. 16637



Twee lepels

Lg 20,8

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: franse lelie in schild
met de letters TC, tweemaal
stadswapen Utrecht, jaarletter O,
trembleersteek en gekroonde O;
gegraveerd: alliantiewapen
Godin-Boudaen; het echtpaar
Godin-Boudaen trouwde in 1709; hij
overleed in 1734, zij in 1745; hun
dochter huwde in 1736 J. C. Martens
Aankoop 1954
Inv. 11289/1 en 2
Van een serie van achttien lepels en
achttien vorken, zie kat.nrs. 59, 60 en
61



Buurtschoutstaf

Lg 58

Mahoniehouten staf met zes zilveren
banden met het opschrift: INT JAER
ANNO 1726 IS HERMANUS VAN
ESSEN DOOR HAAR EDEL
ACHTBAREN ALS SCHOUT
AENGESTELDT HENDRICUS
BOUWMAN IS ALS SCHOUT
AENGESTELT DOOR HAAR ED.
ACHT. 1728 OVER DE BUURT
AAN DE OOSTZYDE VAN DE
WITTE VROUWENSTRAAT- EN
DESEN STAF AAN DE BUURT
VEREERT. JOHN. TENSTAL
FECIT
Afkomstig van de Oostzijde der
Wittevrouwenstraat
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3034

1722 (?)



1725



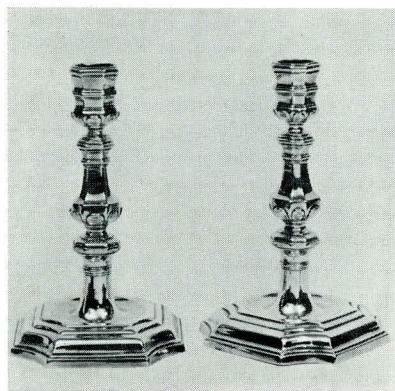
1726

Arnoldus Coolhaas
(1700-1755)

Arnoldus Coolhaas
(1700-1755)

Arnoldus Coolhaas
(1700-1755)

70



Twee kandelaars

Hg 18,3

Gemerkt op onderzijde bodem: haas springend uit kool in ovaal, tweemaal stadswapen Utrecht en jaarletter T; gegraveerd de initialen HPM

Aankoop 1954

Inv. 11328/g 1 en 2

71



Lepel

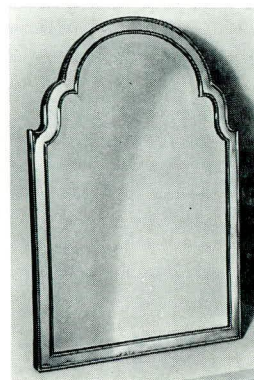
19,5 x 4,3

Gemerkt op achterzijde steel: meesterteken: haas springend uit kool in ovaal, tweemaal stadswapen Utrecht en jaarletter V

Aankoop 1951

Inv. 10705/6

72



Kapspiegel

56,7 x 37,2

Gemerkt op voorzijde midden onder: meesterteken: haas springend uit kool in cirkel, tweemaal stadswapen Utrecht en jaarletter X

Aankoop 1967

Inv. 15300

43

1730



1731



1733

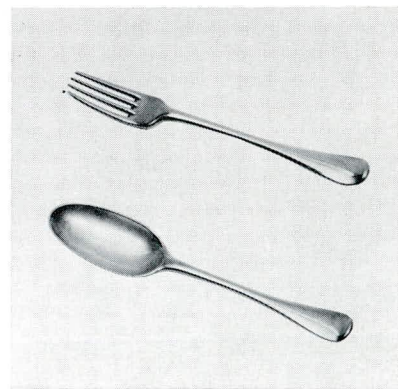
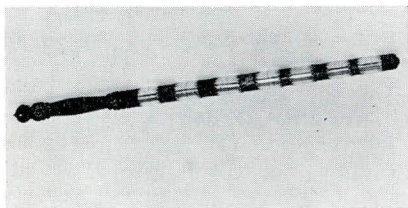


73

74

75

44



Buurtschoutstaf

Lg 72

Notehouten staf

Gemerkt op vierde band:

meesterteken: drie ruiten in gekroond
schild, tweemaal grote keur Utrecht;

op zesde band: meesterteken: VV99

(L. N. S. van Voorst 1800-1879),

stadswapen Utrecht, jaarletter F,

Minervakop en lopende leeuw

Afkomstig van de Predikherenstraat

Geschenk van de heer D. van

Toorenenbergen, voor 1878

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3036

Mariakroon

Hg 11,5 Ø 19,7

Gemerkt op band: meesterteken: drie

ruiten in gekroond schild, stadswapen

Utrecht en jaarletter Y

Aankoop 1972

Inv. 17628

Stel van vijf lepels en vier vorken

20,5 x 4

Gemerkt op achterzijde steel:

meesterteken: drie ruiten in gekroond

schild, tweemaal stadswapen Utrecht,

jaarletter Z (nr. 5 jaarletter

onleesbaar door restauratie) en

gekleurd wapenschild met V

Aankoop 1951

Inv. 10705/ t/m 5 en 7 t/m 10

1734



1734



1735

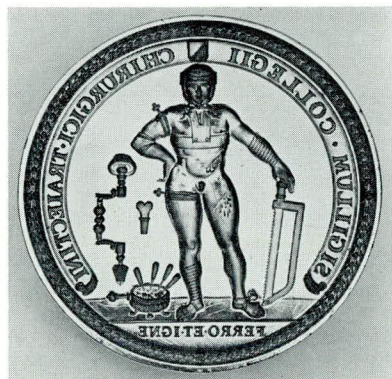


Utrechts meester (?)

Theodorus van Dam
(1682-1775)

Arnoldus Coolhaas
(1700-1755)

76

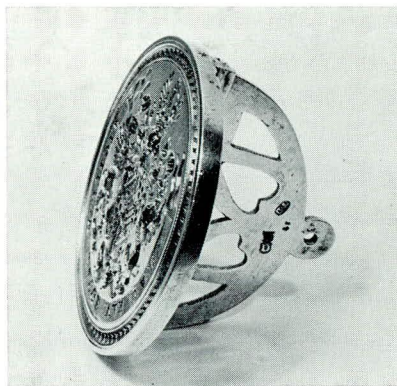


Stempel

Ø 6,6

Gedateerd op achterzijde: 1739
Onderschrift: FERRO ET IGNE;
omschrift: SIGILLUM COLLEGII
CHIRURGICI TRAIECTINI
Afkomstig van het Chirurijngilde
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3019

77

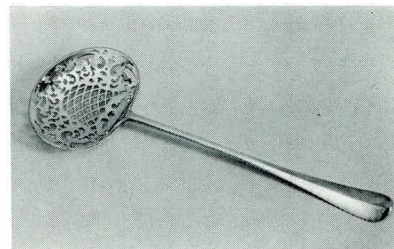


Cachet

Ø 6,5

Gemerkt op achterzijde:
meesterteken: T.D in ovaal, ZII en
vis in kontoer; op handvat:
meesterteken, kleine keur Utrecht
met N, jaarletter D, ZII en vis in
kontoer; met wapen Van Dam,
waaronder op lint gegraveerd:
Sigillum Jacob van Dam
Aankoop 1967
Inv. 15690

78



Visschep

33 x 12,3

Gemerkt op steel: meesterteken: haas
springend uit kool in ovaal, tweemaal
stadswapen Utrecht, jaarletter E en
trembleersteek; gegraveerd: gekroond
wapen van de provincie Utrecht,
gehouden door twee leeuwen
Afkomstig van het voormalig
Utrechts Stadsjacht
Overgedragen door de Gemeente 1926
Inv. 5319

1739

1739



1740



Nicolaes Verhaer
(1685-1750)

Arnoldus Coolhaas
(1700-1755)

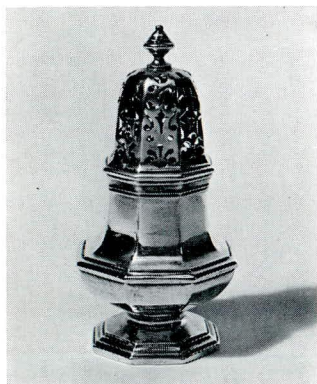
Arnoldus Coolhaas
(1700-1755)

79

80

81

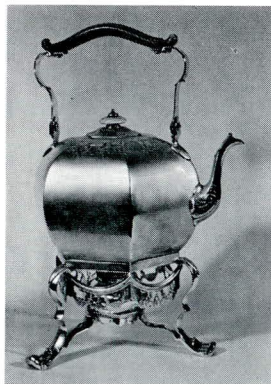
46



Peperbus

Hg 10,9

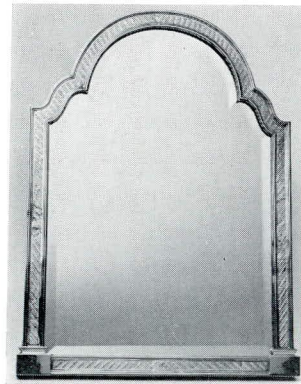
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: drie ruiten in gekroond
schild, tweemaal stadswapen Utrecht
en jaarletter E
Aankoop 1956
Inv. 11724/e



Theeketel op komfoor

Hg 35

Ivoren handvat en dekselknop
Gemerkt op bodem van ketel:
meesterteken: haas springend uit kool
in cirkel, tweemaal stadswapen
Utrecht, jaarletter E,
herkeuringsmerk 1795 Utrecht,
gekroonde O, bijltje en
trembleersteek; op hengel van ketel:
tweemaal bijltje; op houder van
lichtje (komfoor): meesterteken,
tweemaal grote keur Utrecht
(waarvan één doorboord) en
jaarletter E; op onderzijde van één
der voeten: gekroonde O en
trembleersteek; op bodem van
spirituslichtje: grote keur Utrecht,
herkeuringsmerk 1795 Utrecht,
gekroonde O, bijltje en
trembleersteek; op dop van
spirituslichtje: bijltje
Aankoop 1971
Inv. 17060



Kapspiegel

50,2 x 36,2 x 3

Gemerkt op achterzijde lijst:
meesterteken: haas springend uit
kool in cirkel, tweemaal stadswapen
Utrecht en jaarletter F
Bruikleen van Mr. W. M. A.
Weitjens, 's-Gravenhage, 1964
Inv. 14543

1740



1740



1741



82



Koffiekan

Hg 25

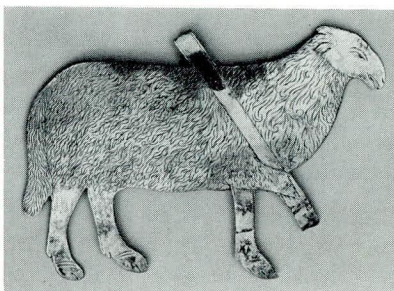
Coromandelhouten handvat en
dekselknop

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: haas springend uit kool
in cirkel, tweemaal stadswapen
Utrecht, jaarletter G en bijltje; op
binnenzijde dekseltop: meesterteken
en grote keur Utrecht; op
binnenzijde dekselrand:
trembleersteek; op buitenzijde
dekselrand: bijltje

Aankoop 1970

Inv. 16638

83



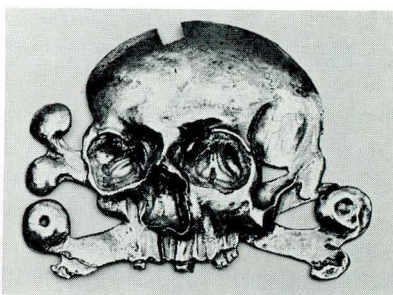
Lijkkleedversiersel

Hg 10

Gemerkt op haak: meesterteken:
franse lelie in kontoer, stadswapen
Utrecht (onduidelijk) en jaarletter I
Afkomstig van het Wolspinners- en
Knopendraaiersgilde
Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3014

84



Lijkkleedversiersel

Hg 13

Gemerkt op haak: meesterteken:
franse lelie in kontoer, stadswapen
Utrecht (onduidelijk) en jaarletter I
Afkomstig van het Wolspinners en
Knopendraaiersgilde
Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3015

47

1742



1744



1744



85

86

87

48



Stel van twaalf pistoolmessen

Lg 25

Gemerkt op rand van heft:
onduidelijk meesterteken, stadswapen
Utrecht, jaarletter I, bijltje en
ge kroonde O; op de lemmeten:

A. SCHMEINK

Aankoop 1953

Inv. 11079/1 t/m 12



Brandewijnkom

5,5 x 23,2 x 11,8

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: DVG in kontoer,
tweemaal stadswapen Utrecht en
jaarletter L; gegraveerde initialen:
LB

Aankoop 1955

Inv. 11489



Stel van twee groentelepels

27,1 x 5,4

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: DVG in kontoer,
tweemaal stadswapen Utrecht,
jaarletter M en trembleersteel;
gegraveerd: gekroond wapen van de
provincie Utrecht, gehouden door
twee leeuwen staande op een
schriftrol waarop het opschrift:
CONCORDIA. RES. PARVAE.
CRESCUNT.

Afkomstig van het voormalig
Utrechts Stadsjacht
Overgedragen door de Gemeente 1926
Inv. 5321/1 en 2

1744 of 1768



1746



1747

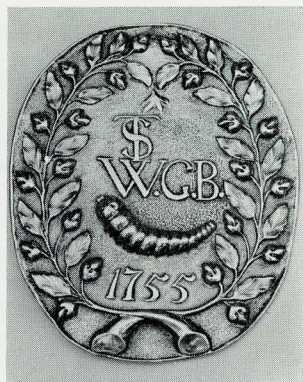


Dirck van Gameraen
(1707-1771)

Jan Coolhaas
(1727-1766)

Jan Straatman

88

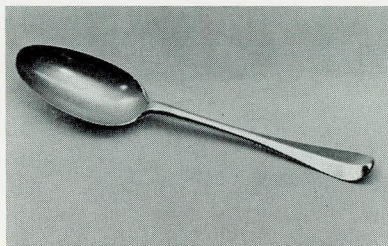


Twee lijkkleedversierselen

Hg 18,8

Gemerkt op achterzijde:
meesterteken: DVG in kontoer,
stadswapen Utrecht en jaarletter V
Opschrift: ST/W . G . B / 1755
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3017
Lit.: J. W. Frederiks, p. 500, nr. 357,
afb. p. 500

89



Stel van drie lepels

Lg 20,5

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: haas springend uit kool
in gekroond schild, stadswapen
Utrecht, jaarletter W, ZI en V in
gekleed schild
Aankoop 1967
Inv. 15705 t/m 15707

90



Kwispedor

1,7 x 2,9 Ø 2,5

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken IS in ovaal, kleine keur
Utrecht met jaarletter Y; op
onderzijde bovenrand: bijltje
Bruikleen van mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
inv. 14515

49

1755



1756



1758



91

50

**Tabakspot**

Hg 2,5 Ø 1,9

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken I S in ovaal, kleine keur
Utrecht met jaarletter Y; op
buitenzijde: bijltje
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist 1964
Inv. 14497

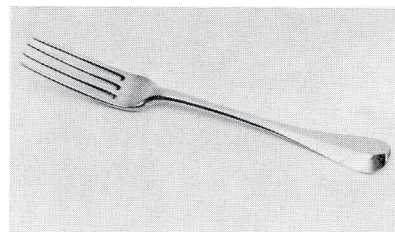
92

**Pijpenkomfoor**

Hg 8,7 Ø 15,3

Koperen bak, ebbenhouten steel
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: IS in ovaal, tweemaal
stadswapen Utrecht, jaarletter Z en
bijltje; op buitenzijde rand:
trembleersteek
Aankoop 1964
Inv. 14548

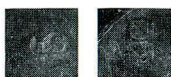
93

**Stel van twee vorken**

Lg 20

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: haas springend uit kool
in gekroond schild, tweemaal
stadswapen Utrecht, jaarletter B,
gekroonde O en V in gekroond
schild; gegraveerd op achterzijde
steel een onbekend wapen
Aankoop 1966
Inv. 15203 en 15204

1758



1759



1761



Jan Coolhaas
(1727-1766)

Gerard van de Bijlaard
(1720-1803)

Utrechts meester (?)

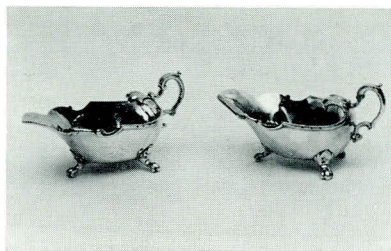
94



Bouilloir met komfoor en spirituslichtje

Hg met hengel 28 Ø 20
Gemerkt op onderzijde bodem van bouilloir en op rand van komfoor: meestersken: haas springend uit kool in gekroond schild, tweemaal stadswapen Utrecht, jaarletter C en trembleersteek
Aankoop 1955
Inv. 11490

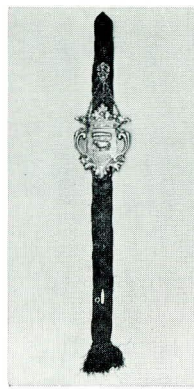
95



Stel van twee sauskommen

22 x 12 x 12
Gemerkt op onderzijde bodem: meestersken: GB met bijtje in cirkel, tweemaal stadswapen Utrecht, jaarletter C, ZI en V in gekroond schild; op rand: staande haas naar links met 2 in dubbele achthoek, gekroonde B, kop waarin M naar rechts gewend in cirkel, herkeuringsmerk 1795 Utrecht en ZII
Aankoop 1962
Inv. 13826 en 13827

96



Bodeteken

Hg 11,8
Opschrift: ST/W : G : B : / 1766
Afkomsig van de Stofjeswerksbus
Reeds vermeld in kat. 1878
Inv. 3018
Lit. J. W. Frederiks, p. 501, nr. 358, afb. p. 501

51

1762



1762



1766

Cornelis Johannes van Straatsburg
(1723-1803)

Dirck van Gameren
(1707-1771)

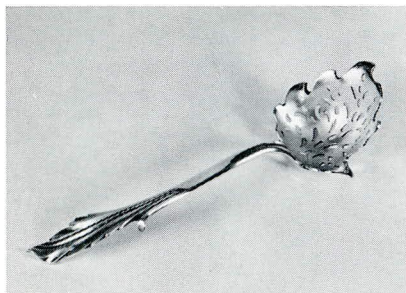
Cornelis Johannes van Straatsburg
(1723-1803)

97

98

99

52



Suikerstrooier

Lg 22,5

Gemerkt op achterzijde steel:

meesterteken: CS, tweemaal

stadswapen Utrecht, jaarletter G en I

in kontoer

Aankoop 1956

Inv. 11483



Tabakspot

Hg 16,5 Ø 15

Gemerkt op onderzijde bodem:

meesterteken: DVG in kontoer,

tweemaal stadswapen Utrecht en

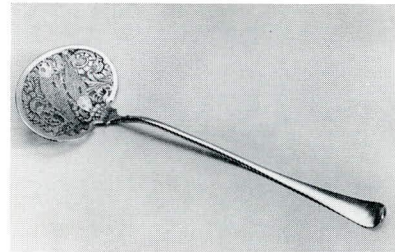
jaarletter G; gegraveerd de initialen:

H.W.DV.

Aankoop 1954

Inv. 11328/f

Lit.: J. W. Frederiks, dl. III, p. 25, nr.
74, afb. p. 55



Visschep

38,3 x 13

Gemerkt op achterzijde steel:

meesterteken: CS, tweemaal

stadswapen Utrecht, jaarletter I en

bijltje

Aankoop 1947

Inx. 10117

1766



1766



1768



Dirk Egeling
(1724-1799)

Cornelis Johannes van Straatsburg
(1723-1803)

Utrechts meester

100



Mosterdpot met lepel

Hg 10 Ø 5,5 lepel lg 12,2

Glazen binnenpot, lepel gedeeltelijk
paarlemoer

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: DE, tweemaal
stadswapen Utrecht en jaarletter M;
op oor: gekroonde V in schild
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937

Inv. 8114

101



Stel van twee sauskommen

Inv. 14458: 15,7 x 19,3 x 12,5

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: CS, tweemaal
stadswapen Utrecht en jaarletter O;
onder de tuit gekroonde O en bijltje

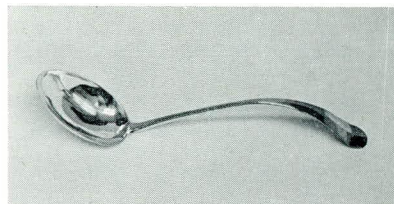
Inv. 14459: 15,6 x 20,7 x 11,6

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken, tweemaal grote keur
Utrecht en jaarletter P; onder de
tuit: bijltje

Aankoop met steun van het Comité
„125 jaar Centraal Museum”, 1964

Inv. 14458 en 14459

102



Brijlepel

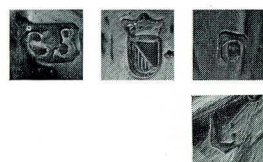
Lg 31,2

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: IGC, tweemaal
stadswapen Utrecht en jaarletter O
Geschenk door bemiddeling van het
Comité „125 jaar Centraal Museum”,
1964

Inv. 14280

53

1773 en 1774



1771



1773



Adam Visch
(?-1789)

Utrechts meester

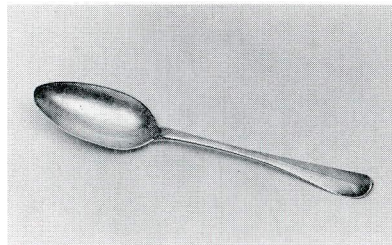
Cornelis Johannes van Straatsburg
(1723-1803)

103

104

105

54



Wijnkoeler

24,5 x 51,7 x 33,7

Zinken binnenbak

Gemerkt op onderzijde bodem:

meesterteken: vis in ovaal, tweemaal
stadswapen Utrecht, jaarletter P,
trembleersteek en bijltje

Bruikleen van de Dienst voor 's Rijks

Verspreide Kunstvoorwerpen, 1954

Inv. 11236

Bijlepel

Lg 44,4

Gemerkt op achterzijde steel:

meesterteken: AD en onleesbaar
teken in overslag (?) in rechthoek,
tweemaal stadswapen Utrecht,
jaarletter P en trembleersteek

Aankoop 1969

Inv. 16337

Theepot

Hg 13,5

Gemerkt op onderzijde bodem: CS in
rechthoek met afgeschuinde hoeken,
tweemaal stadswapen Utrecht,
jaarletter R, trembleersteek en
dolfijn in kontoer

Aankoop 1954

Inv. 11328/a

1774



1774



1776



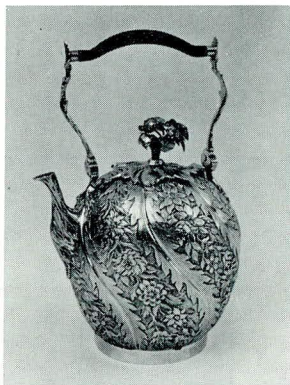
Sebastiaen Gijsbert de Mare
(1749-1809)

Dirk Egeling
(1724-1799)

Jacob van Nieuwcasteel
(1752-1834)

109

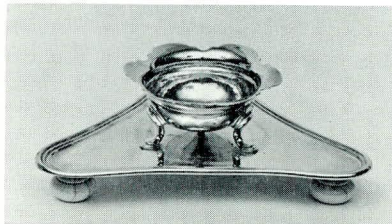
56



Bouilloir

Hg zonder hengsel 24,6
met hengsel 33,4 x 22,5 x 18
Palissanderhouten handvat
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: liggende ree in ovaal,
stadswapen Utrecht, jaarletter X en
ZII
Aankoop 1968
Inv. 15919

110



Komfoor

5,1 x 16,1
Ivoren pootjes
Gemerkt op onderzijde blad:
meesterteken: DE (over een ander
meesterteken (?) geslagen), tweemaal
stadswapen Utrecht, jaarletter Z,
bijltje en trembleersteek; op
buitenzijde rand van komfoor: bijltje
Geschenk door bemiddeling van het
Comité „125 jaar Centraal Museum”,
1964
Inv. 14324

111



Pijpenkomfoor

Hg 9 Ø 16
Koperen binnenbak
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: IVN in rechthoek,
kleine keur Utrecht met jaarletter Z
en bijltje
Aankoop 1970
Inv. 16639

1781



1783



1783

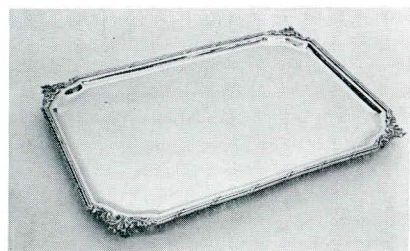


Dirk Egeling
(1724-1799)

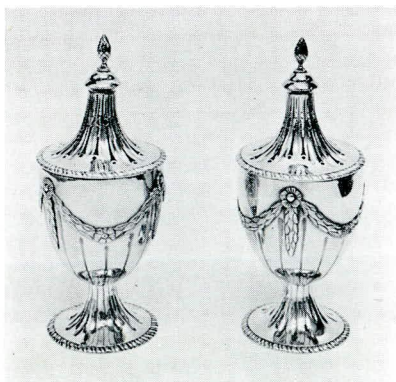
Utrechts meester

Jacob Morrison

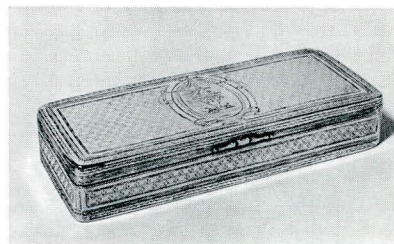
106



107



108



55

Blad

3,3 x 41,8 x 30,7

Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: DE, geslagen over
ander meesterteken (vis in ovaal ?,
teken van Adam Visch), stadswapen
Utrecht en jaarletter V
Aankoop 1954
Inv. 11328/e

Stel van twee suikerstrooiers

Hg 18 Ø 7,8

Gemerkt op rand: onduidelijk
meesterteken, tweemaal stadswapen
Utrecht, jaarletter W; op buitenrand
van deksel: gekroonde O en
belastingteken Utrecht 1795
Aankoop 1952
Inv. 11048/a en b

Tabaksdoos

6,6 x 15,4 x 2,9

Gemerkt op bodem: meesterteken:
I M in kontoer, kleine keur Utrecht,
jaarletter W
Aankoop 1958
inv. 12337

1779



1780



1780

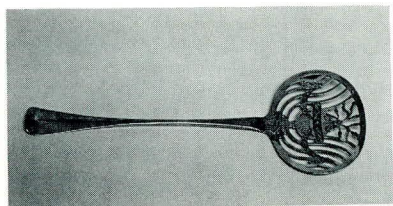


Cornelis Johannes van Straatsburg
(1723-1803)

Nicolaas van Voorst
(ca. 1755-1819)

Utrechts meester

112



Visschep

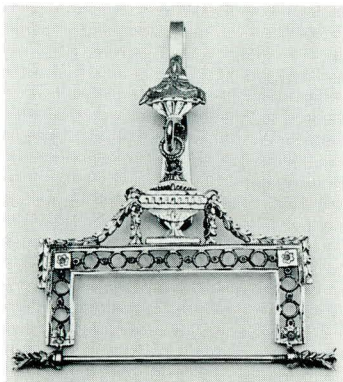
Lg 34,3

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: CS, tweemaal
stadswapen Utrecht, jaarletter B, I in
kontoer en ZII

Geschenk door bemiddeling van het
Comité „125 jaar Centraal Museum”,
1964

Inv. 14279

113



Kluwenhouder

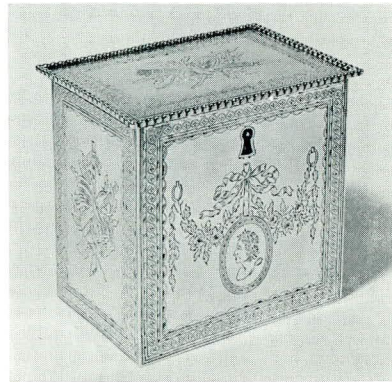
14,8 x 11,7

Gemerkt op haak: meesterteken:
NVV in rechthoek, kleine keur
Utrecht, jaarletter C, I in kontoer en
ZII; op voorzijde houder en staaf: I
in kontoer; op achterzijde houder:
kleine keur Utrecht, jaarletter C en
ZII

Aankoop 1969

Inv. 16252

114



Theebusje met schepje

9,2 x 8,8 x 6

Gemerkt op onderzijde bodem:
tweemaal stadswapen Utrecht en
jaarletter D

Aankoop 1952

Inv. 11049/a en b

57

1785



1786



1787



Cornelis Johannes van Straatsburg
(1723-1803)

Dirk Egeling
(1724-1799)

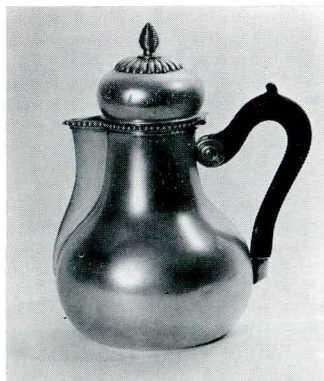
Dirk Egeling
(1724-1799)

115

116

117

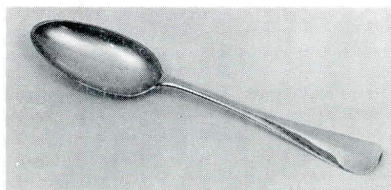
58



Chocoladekan

Hg 24,3 Ø 15

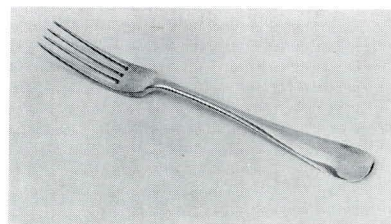
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: CS, tweemaal
stadswapen Utrecht en jaarletter D;
op buitenzijde van onderrand deksel:
keurteken E
Aankoop 1970
Inv. 16640



Veertien lepels

21,3 x 4,1

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: DE in rechthoek (over
een ander meesterteken (?) geslagen),
tweemaal stadswapen Utrecht en
jaarletter G; gegraveerd: gekroond
wapen van de provincie Utrecht,
gehouden door twee leeuwen
Afkomstig van het voormalig
Utrechts Stadsjacht
Overgedragen door de Gemeente 1926
Inv. 5322/1 t/m 14



Elf vorken

20,4 x 2,3

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: DE in rechthoek
(geslagen over meesterteken: IVN in
rechthoek), tweemaal stadswapen
Utrecht, jaarletter G en
trembleersteek; gegraveerd: gekroond
wapen van de provincie Utrecht,
gehouden door twee leeuwen
Afkomstig van het voormalig
Utrechts Stadsjacht
Overgedragen door de Gemeente 1926
Inv. 5323/1 t/m 11

1787



1790



1790

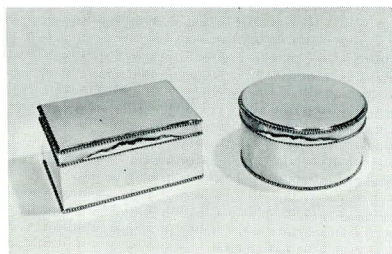


Johannes Petrus van Straatsburg
(1749-?)

Jacob van Nieuwcasteel
(1752-1834)

Jacob van Nieuwcasteel
(1752-1834)

118



Twee koektrommels

a: hg 6,5 Ø 13

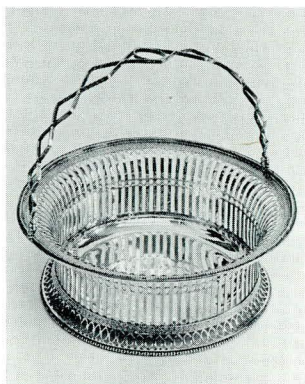
b: 6,6 x 14,8 x 10,4

Gemerkt op onderzijde bodem a en
b: meesterteken JPS in ovaal,
tweemaal stadswapen Utrecht,
jaarletter H, trembleersteek en bijltje;
eveneens oude keur Amsterdam (?);
op onderzijde bodem b:
meesterteken: RB in ovaal (Reinier
Brandt ?)

Ruil 1950

Inv. 10572/a en b

119



Soezenmand

Hg 7,5 Ø 24

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: IVN in rechthoek,
tweemaal stadswapen Utrecht,
jaarletter I, bijltje en trembleersteek;
op hengel: jaarletter y (1806 ?)

Aankoop 1955

Inv. 11471

120



Melkkan

Hg 17,7 Ø voet 6,2

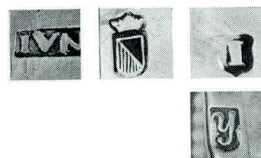
Gemerkt op binnenzijde voet:
meesterteken: IVN in rechthoek,
tweemaal stadswapen Utrecht en
jaarletter I; op buitenzijde voet:
herkeuringsmerk 1795 Utrecht; links
van bovenaanzet handvat: ZII;
gegraveerd op voet in schrijffletters:
L.O.

Aankoop 1968

Inv. 15917

59

1792



1791



1792



Jacob van Nieuwcasteel
(1752-1834)

Utrechts meester (?)

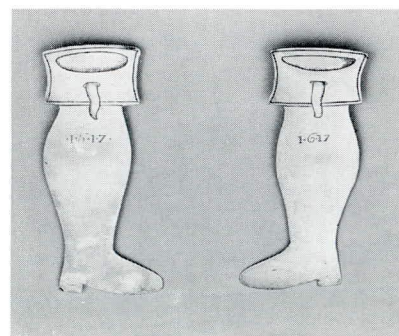
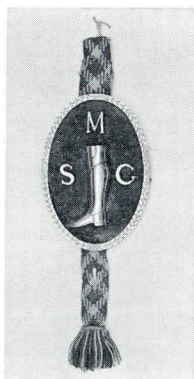
Utrechts meester (?)

121

122

123

60



Kistje met drie theebusjes

Twee theebusjes 7,1 x 9,5 x 5,6

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: IVN in rechthoek,
tweemaal stadswapen Utrecht en
jaarletter K; op buitenzijde hals en
rand deksel: I in kontoer en ZII

Theebusje 7,3 x 9,5 x 5,7

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: IVN in rechthoek,
tweemaal stadswapen Utrecht en
jaarletter K; op achterzijde onder
scharnier: I in kontoer

Aankoop 1962

Inv. 13730 t/m 13733

Draagteken

Hg 17

Afkomstig van het Nieuwe
Corduaniersgilde

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3027

Twee lijkkleedversierselen

Hg 11

Gegraveerd op voorzijde: 1617

Afkomstig van de Oude en Nieuwe
Corduaniersbus

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3024

1793

Eind 18e eeuw

18e eeuw



124



Stempel

Ø 4,5

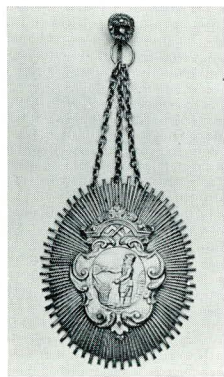
Gemerkt op achterzijde: onduidelijk meesterteken, stadswapen Utrecht met N en jaarletter O

Opschrift op banderol: SIG. OFFICII PRAETORIS CIVITATIS TRAIECTENSIS

Reeds vermeld in kat. 1904

Inv. 3033

125



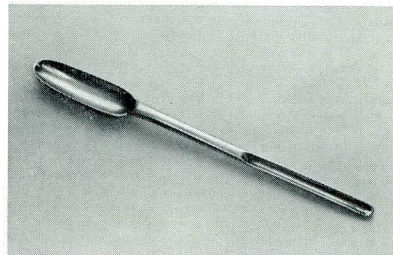
Bodeteken

13 x 10,2

Afkomstig van het Bijlhouwersgilde
Geschenk van het Bestuur van de
Bijlhouwersknechts Zieken- en
Dodenbus, Utrecht, 1937

Inv. 8003

126



Mergpijplepel

Lg 22,5

Gemerkt op steel: onduidelijk meesterteken, stadswapen Utrecht en jaarletter P (?); gegraveerd op bak: gekroond wapen van de provincie Utrecht, gehouden door twee leeuwen
Afkomstig van het voormalig Utrechts Stadsjacht

Overgedragen door de Gemeente 1926

Inv. 5320

61

18e eeuw



18e eeuw

18e eeuw (?)

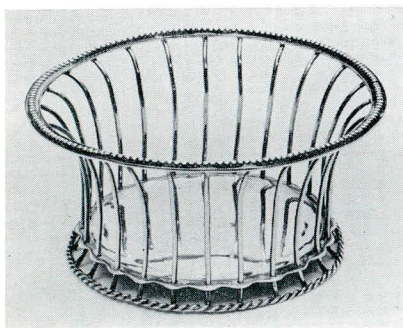


Jan Hendrik Boers
(1771-1804)

Sebastiaen Gijsbert de Mare
(1749-1809)

Sebastiaen Gijsbert de Mare
(1749-1809)

127



Kluwenbakje

Hg 4,7 Ø 8,7

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: Boers in ovaal,
tweemaal stadswapen Utrecht,
jaarletter U, gekroonde O, I in
kontoer; gegraveerd: initialen D.E.P.
Aankoop 1953
Inv. 11080

128



Stel van twee zoutvaten

5,3 x 9 x 5,3

Glazen binnenbak
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: liggende ree in ovaal,
tweemaal stadswapen Utrecht,
jaarletter U en ZII
Aankoop 1960
Inv. 12706/1 en 2

129



Stel van zes lepels en zes vorken

Lepels: lg 21,5 vorken: lg 20,4

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: liggende ree in ovaal,
tweemaal stadswapen Utrecht,
jaarletter W, I in kontoer en
trembleersteek
Aankoop 1950
Inv. 10589/1 t/m 12

1803



1803



1804

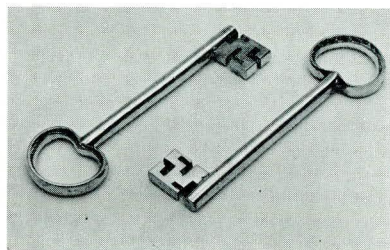


Johannes de Brieder
(1752-1829)

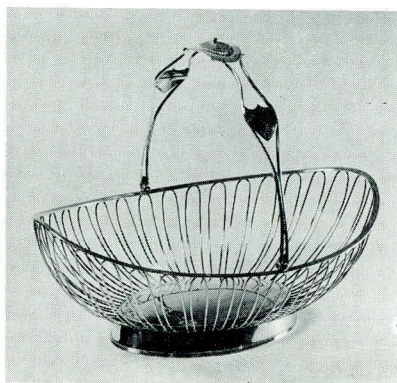
Jan van Vianen (?)

Adrianus van Gelder
(1757-1812)

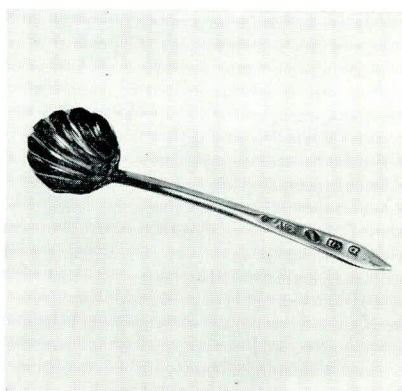
130



131



132



63

Twee stadssleutels

Verguld

Lg 19,5

Gemerkt: meesterteken: IB, kleine
keur Utrecht en jaarletter Y

Reeds vermeld in kat. 1878

Inv. 3039/1-2

Soezenmand

Hg zonder hengsel 11,8; met hengsel
24,4 x 29,8 x 21,3

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: V:V waarboven een
ster in ruit, jaarletter Z en ZI; op
hengsel, voet en bovenrand: ZI

Aankoop 1965

Inv. 14973

Stel van twee zoutlepeltes

8,3 x 2,1

Gemerkt op steel: meesterteken:

AVG in rechthoek, stadskeur

Utrecht, jaarletter a, 10 in rechthoek
en E in kontoer

Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937

Inv. 8110/3 en 4

1806



1807



1807-1809

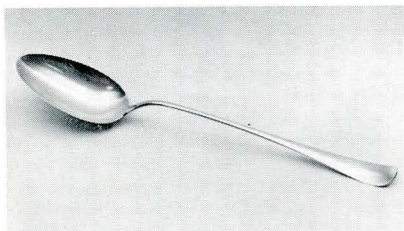


Sebastiaen Gijsbert de Mare
(1749-1809)

Utrechts meester

Izaak van Gelder
(1752-?)

133

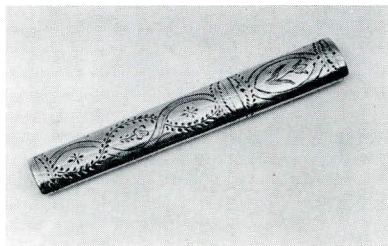


Stel van twee lepels

Lg 21,3

Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: liggende ree in ovaal,
stadskeur Utrecht, jaarletter a, V in
gekroond schild en kroon in zeshoek
Aankoop 1972
Inv. 17615 en 17616

134



Naaldenkoker

9,9 x 1,5

Gemerkt op bodem: onduidelijk
meesterteken, stadskeur Utrecht,
jaarletter b en 10 in rechthoek; op
deksel: ZII en V in kontoer
Aankoop 1966
Inv. 15247

135



Pijpekrabber

Hg 9,8

Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: hamertje in schild,
stadskeur Utrecht en jaarletter c; op
andere zijde: ZII en V in kontoer (?)
Aankoop 1972
Inv. 17397

1807-1809



1809

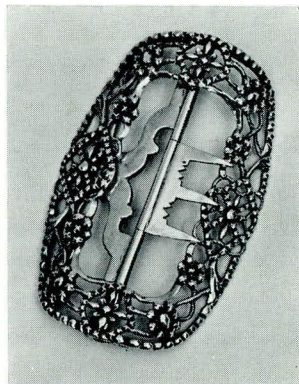


1809/10



Hendricus Bos
(1772-1850)

136



Gesp

9,5 x 6

Gemerkt op bovenzijde rand:
meesterteken: HB in rechthoek,
stadskeur Utrecht, jaarletter d, 10 en
ZII; op middendeel: meesterteken en
ZII

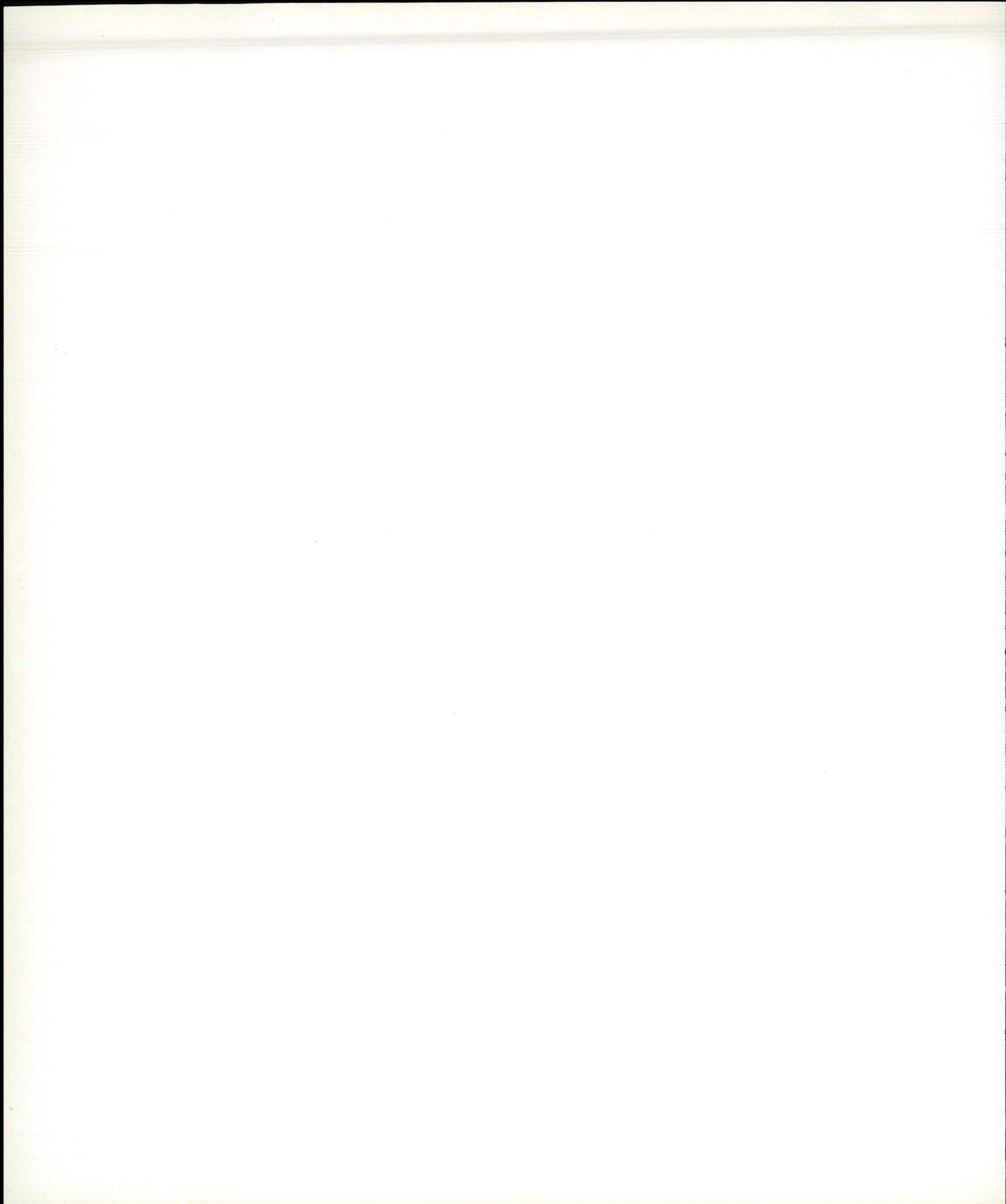
Aankoop 1965

Inv. 14830

65

1811/12





biografieën

Aller, Adriaan van (ook: van Allen)
 Gedoopt in Utrecht 25 juni 1626, waarschijnlijk elders gestorven tussen 1663-1677. Huwt 17 februari 1652. Op 15 juli 1667 wordt de dood van een van zijn kinderen vermeld. Leerjongen in 1639 onder de Dekens Jan van Rijnveldt en Lucas van Voorst, met als Busmeester Paulus Lemaire. Meester geworden in 1652. Keurmeester in 1659-1660 en 1662-1663. Zou volgens de resolutieboeken Busmeester geweest zijn van 1653-1655 en van 1662-1663. Na 1657 wordt hij niet meer in de resolutieboeken vermeld. Meesterteken: initialen AA. Katalogus nr. 31

Beeck, Cornelis van
 Geboren waarschijnlijk te Utrecht, jaar onbekend. Zoon van Jan Lambertsz. van Beeck, eveneens zilversmid te Utrecht. Leerjongen verm. in 1644 als Cornelis Jansz. Vermoedelijk niet identiek met Cornelis Evertsz. van Beeck op 1 juli 1695 in de Geertekerk begraven. Gestorven (waarschijnlijk niet te Utrecht), na 12 mei 1692, mogelijk zelfs na 23 oktober 1705. Meester geworden in 1659, als zodanig nog in 1677 vermeld. Wordt in de resolutieboeken vermeld in 1677-1679 en voor het laatst in 1702. Meesterteken: monogram CVB. Katalogus nr. 33

Bijlaard, Gerard(us) van den (Beyllaart, Byllaart)
 13 augustus 1720 gedoopt in de Catharijnekerk „Gerardus, zoon van Johannes van den Bijlaard en Rijkje

Groep. Egtelieden wonende bij de Jacobi Brug - Getuigen: Cornelis van den Bijlaard en Stijntje Creveld”. Als leerjongen aangenomen ± 1740 bij Arnoldus Coolhaas. Meester geworden in 1754. Gereformeerd. Huwde 29 juli 1753 met Jacomina van Vloten. Overleden te Utrecht op 23 augustus 1803, begraven in de Jacobikerk. Overlijdensregister Jacobikerk, 23 augustus 1803: „De Heer Gerardus van den Bijlaardt, op de Lange Nieuwstraat L.A. no. 228 laat na zijn vrouw en een meerderjarige zoon. Gezonken 750,- en 16 ellen laken gescheurd”. 21 februari 1806: „Mejuffrouw Jacomina van Vlooten, weduwe van Gerardus van den Bijlaard, ingevoerd van Veenendaal, bijgezet”. Kinderen: Johanna Maria van den Bijlaard, geboren 3 juli 1754. Hybert van den Bijlaard, geboren 26 juni 1757. Leerlingen: Jan van Hiltrop (1754) Johannes Veltman (1757) G. Roering (1758) W. Middelweert (1759) Meesterteken: G. bijltje B. Katalogus nr. 95

Boers, Jan Hendrik
 Gedoopt 22 september 1771, in de Janskerk. Zoon van Benjamin Boers, „knoopmaker” en Arnolda Reynag. Als Leerjongen aangenomen in 1782 bij Gerrit Bresser. Meester geworden in 1793. Huwt 17 mei 1792 in de Buurkerk met Aletta Mooij. Overleden 30 juli 1804, wonende in de Choorstraat.

Meesterteken: Boers in ovaal. Katalogus nr. 127

Bos (Bosse) Hendricus
 Geboren 22 maart 1772, overleden 1850. Als leerjongen ingeschreven in 1785 bij A. de Brieder. Meester geworden in 1798. Heeft gewoond Drieharingensteeg 79 te Utrecht. 1812 ingeschreven bij kantoor van de Waarborg te Utrecht. Soort van werk: zilveren gespen, kniptasjes enz. Leerling: Willem van der Linde (1805). Meesterteken: B waaronder een driehoek in ruitvormig schild, vernietigd in 1819. Nieuw meesterteken B met driehoek onder de letter in vierkant schild. Volgens opgave juni 1807 meesterteken HB, in rechthoek. Katalogus nr. 136

Brieder, Johannes de
 Gedoopt 10 september 1752 toen zijn te Utrecht woonachtige ouders als kramers te Schoonhoven vertoefden. Ingeschreven in het doopregister te Utrecht. Leerling bij zijn vader de zilversmid Nicolaas de Brieder, 1763. Meester 1780. Woont in de Lijnmarkt Zuidzijde. Woont in 1819 in de Korte Smeestraat. Zijn vrouw sterft 9 januari 1819. Leefde sedert 1813 van zijn renten. Gestorven 29 juli als gepensioneerd essayeur (keurmeester) wonende achter het Stadhuis. Meesterteken: initialen IB. Katalogus nr. 130

Brugman, Dirk (Theodore of Theodor)

Meester geworden in 1643. Eerst genoemd in de resolutieboeken in 1664. Laatst genoemd in 1648. Meesterteken: adder (?) in ovaal. Katalogus nrs. 22 en 23

Bruyn van Berendrecht, Michiel de
Vader, Gerrit de Bruyn van Berendrecht, brouwer, en moeder Margaretha Blocs, beiden afkomstig uit Dordrecht. Vader verkreeg het burgerrecht van Utrecht op 10 september 1608.

Michiel de Bruyn van Berendrecht geboren ca. 1608 te Utrecht. Leerjongen in 1622 te Utrecht. Meester geworden in 1630. Was gehuwd met Antonetta van Haarlem uit Dordrecht op 15 oktober 1636. Keurmeester geweest van 1640 t/m 1642, daarna in 1649 en 1650. Busmeester geweest in 1644, daarna van 1652 t/m 1654. Gestorven vóór februari 1670.

Op 4 juli 1661 is hij geassocieerd met Christiaan van Vianen en dan te Londen woonachtig, doch in 1661 vertoeft hij tijdelijk te Utrecht. Volgens de term „buyten” in de ledenlijst van het resolutieboek van het gilde van 1657, was hij toen al waarschijnlijk te Londen. Dat hij in 1662 te Londen was staat vast (twee brieven). In 1661 neemt hij „plecht” op twee huizen, Korte Jansstraat, hoek St. Jansdam, die hij sedert 1638 en 1647 bezat. In 1666 gerechtelijk verkocht. Meesterteken MB aaneen. Katalogus nrs. 21 en 27

Cahaigne, Theodore

Meester geworden in 1714. Meesterteken: franse lelie in schild met de letters TC
Katalogus nr. 68

Coolhaas, Arnoldus

Geboorteplaats en -jaar onbekend. Een zekere Hendrik Coolhaas verwierf op 6 juli 1726 het Utrechts burgerrecht. Meester geworden in Utrecht in 1727. Keurmeester geweest van 1730 tot 1746. Deken geweest van 1747 tot 1755. Arnoldus Coolhaas was gehuwd met Maria Pott te Utrecht op 10 juni 1726 in de Janskerk. Hij vestigde zich te Utrecht als burger onder de naam van Hendrikus Coolhaas, wonende aan de Donkeregaard. Het burgerschap verkreeg hij 6 juli 1726 tegen betaling van 12 gulden en 10 stuivers. Zijn oudste zoon was Jan Coolhaas. Sterft 5 november 1755 te Utrecht. In 1729 opvolger van Cornelis van Lakerveld in het gilde als busmeester. Leerlingen: Arnoud van Sterkenburg (1732), Gerardus van Tiel (1732), Arnoldus Huijskens (1734), Gerrit van Schaick (1736), Roelof Terveen (1737), Jan Koolhaas (1740) zoon, Gerardus van den Beijlaart (1740), Hendrikus Huijgen (1744), Jacobus Bresser (1745), Gerrit Bresser (1756). Meesterteken: haas springend uit een kool, in ovaal. Katalogus nrs. 70, 71, 72, 78, 80, 81 en 82

Coolhaas, Jan

Gedoopt 23 maart 1727 in de Buurkerk. Sterft 10 juli 1766 als „mondig vrijer” in het ouderlijk huis Oudegracht bij de Donkeregaard, begraven in de Buurkerk. Zoon van Arnoldus Coolhaas. Leerling in 1740 bij zijn vader. Meester geworden in 1747. Leerlingen: Jacobus Boonebakker (1749), Willem van de Kop (1749), Anthonij Luijter (1760), Jan Hendrik van der Slot

(1761), Johannes Leopoldus (1764), E. Vermeulen (1765). Meesterteken: haas springend uit kool in gekroond schild. Katalogus nrs. 89, 93 x 94

Culenborch, Roelof Wolpertsz. van ook: Cuylenborch, Cuylenburg.

Geboren waarschijnlijk in 1607. Als leerjongen aangenomen in 1617 onder de dekenen Jan Roelofz. van Cuylenborch en Dirck van Loon, met als Busmeester Cornelis Quint, den iongen. Meester geworden in 1626. Busmeester geweest in 1641. Roelof Wolpertsz. werd 14 januari 1647 benoemd aan de Munt te Utrecht welk ambt hij tot zijn dood op 25 augustus 1673 uitoefende. Katalogus nr. 28

Dam, Rynier Theodorus van

Gedoopt 6 augustus 1682. Leerjongen in 1695. Meester geworden in 1725. Overleden 14 januari 1775. Leerlingen: Hendrik Schalkwijk (1731), Pieter Sliethof (1732), Anthonie van Dam (1734) zoon, Jan van Dam (1745) zoon, Hermannus de Graaf (1748), Johan Pijselman (1753), Frans Rijns (1757), E. Vredenburg (1758). Meesterteken: T.D in ovaal. Katalogus nr. 77

Egeling, Derk

Gedoopt 5 december 1724 te Zutphen. Verwierf het burgerrecht van Utrecht op 28 oktober 1755. Meester geworden in 1756. Keurmeester van 1769 tot 1773. Deken van 1774 tot 1778 en van 1780 tot 1798. Zijn vrouw stierf 7 juni 1788. Zelf overleden te Utrecht op 1 februari 1799, wonende Springweg bij Walsteeg, begraven in de

Buurkerk.

Meesterteken: initialen DE.

Leerlingen:

Jan de Man (1757), Jan de Wit (1758).
 Katalogus nrs. 100, 106, 110, 116 en 117

Eliot, Francois (ook wel Franssoys Eelioet)

Vermoedelijk ca. 1585 te Antwerpen geboren. Verkrijgt 20 augustus 1608 het burgerrecht, nadat hij uit Antwerpen gekomen is. In 1620 wordt hij als getuige bij huwelijksvoorwaarden vermeld en moet toen meerderjarig geweest zijn. Hij tekende 20 maart 1608 aan voor zijn huwelijk met Cecilia Topites, van Neusz afkomstig, hijzelf wordt daarbij aangeduid als „jongeling van Antwerpen”. Hoewel het aantekenen te Utrecht plaatshad, doet de notitie „alias 's-Gravenweerd” onder de vermelding in het register vermoeden, dat het huwelijk te 's-Gravenweerd plaatshad. Beiden worden opgegeven als woonachtig te Utrecht in de Choorstraat. Op 3 december 1641 worden voor notaris Frederick Swaerdecroon de huwelijksvoorwaarden vastgesteld voor het huwelijk van Eliots dochter Catharina met de schilder Jacob Mare, welk huwelijk dus in het begin van 1642 zal zijn gevolgd. In 1663 passeert Frederick Eelioet, waarschijnlijk zoon van Francois als weerdijn van de munt een testament. Francois werd begraven op 17 januari 1642 te Utrecht. (Acte van overlijden 17 januari 1642). Meester geworden in 1608. Deken in 1632-1633. Keurmeester in 1635, 1636 en 1638-1639. Meesterteken: hertengewei. Katalogus nr. 17

Fremeri, Louwerens (ook: Laurens)

Als leerjongen aangenomen in 1679 onder Dekens Dierck van Loon en Johannes Resant, met als busmeester Harmanus Croes. Meester geworden in 1688. Busmeester geweest in 1723. Keurmeester van 1713 t/m 1715, vervolgens van 1725 t/m 1729. Deken geweest van 1730 t/m 1734. Meesterteken: LF in achthoek. Katalogus nr. 64

Gameren, Dirk van

Gedoopt 14 september 1707 in de Domkerk. Zoon van de zilversmid Willem van Gameren en Elisabeth van Schalkwijk. Leerjongen bij zijn vader in 1733, 26 jaar oud. Werd meester in 1745. Huwde in 1754 met Johanna van Broekhuizen. Koopt een winkelhuis aan de Lijnmarkt westzijde in 1756. Gestorven 4 maart 1771, begraven in de Buurkerk.

Leerlingen:

Johannes Meldert (1745), Pieter Papendorp (1747), Anthonij van Lutterveld (1754), Laurens Kroon (1758), Joh. Ger. Sesarius (1760), Rutgerus van Hamersfeld (1761), Cornelis Boers (1763), Johannes Oostveen (1765), Johannes Datelbeek (1767), Hendrik Brouwer (1768), A. Schrijestein (1770). Meesterteken: initialen DVG. Katalogus nr. 86, 87, 88 en 98

Gameren, Willem van

Als leerjongen aangenomen in 1687 onder de dekens Wilhelm Lobe en Dierck Smout, met als Busmeester Justus Broedelet. Meester geworden in 1698. Meesterteken: WG in ovaal. Katalogus nr. 60

Gelder(e), Adrianus van

Als leerjongen aangenomen in 1769 bij Schravasant. Meester geworden in 1785. Op 7 augustus 1807 beëdigd keurmeester. Kasthouder van gouden en zilverwerken. Overleden 24 december 1812 te Utrecht. Meesterteken: AVG in rechthoek. Katalogus nr. 132

Gelder, Izaak van

Geboren in 1752, overleden in 1830. In 1765 als leerjongen aangenomen bij Monsjou. Meester geworden in 1782. Keurmeester 7 augustus 1807 beëdigd (extra ordinaris). Meesterteken volgens opgave juni 1807: een hamertje. 1812 ingeschreven bij kantoor van de Waarborg te Utrecht. Soort werk: gouden ringen. Leerling: Gerrit Hage (1807). Meesterteken: V.G. met roos boven letters in ruitvormig schild. Katalogus nr. 135

Lakervelt, Cornelis van

Het archiefonderzoek over het tijdvak 1660-1680, betreffende zijn doop bleef zonder resultaat. Echter werd in het Burgerboek der stad in het jaar 1662/63 de inschrijving aangetroffen van een Aert. Corneliss. van Lakervelt, die hier op 2 mei 1663 voor Schepenen trouwt met Cornelia van Nijenhuijsen. Misschien stamt Cornelis van Lakervelt uit dit huwelijk (ondanks het feit dat hij niet in de doopregisters voorkomt). De Rooms-Katholieke dopen nl. zijn eerst bekend vanaf omstreeks 1680 en uit het feit, dat Aert Corneliss. van Lakervelt voor Schepenen der stad trouwt blijkt dat hij R.K. was. Leerjongen 1689, meester 1707. Busmeester 1727 welke functie hij bekleedde tot 1729 in welk jaar hij overleed. Begraven in de Buurkerk.

Meesterteken: CL in spiegelbeeld in cirkel.

Katalogus nr. 61

Leusden, Willem Jansz. van (van Leijden?)

Plaats en jaar van geboorte onbekend. Leerjongen te Utrecht in 1645.

Meester geworden in 1660.

Keurmeester geweest van 1670 t/m 1673. Busmeester geweest in 1675.

Nog in leven in 1677, waarschijnlijk elders overleden. Meesterteken: WL in monogram.

Katalogus nr. 32

Mare, Sebastiaan Gijsbert de (de Maré)

Geboren te Workum 1751. Rooms

Katholiek. Verkrijgt Utrechts

burgerrecht 12 juli 1776. Huwt

13 juli 1776. Meester geworden 1777.

Gestorven 16 september 1809, was toen woonachtig op de Lijnmarkt.

Begraven in de Buurkerk. Komt niet in het leerjongensboek voor, vermoedelijk te Workum leerjongen geweest.

Leerlingen:

Peterus van Liefland (1780), Anthonij

Johan Gesing (1785), Johannes

Angelier (1787), IJsebrand 't Hoen

(1806), Frederik Lodewijk Pabts

(1807).

Meesterteken: liggende ree in ovaal.

Katalogus nrs. 109, 128, 129 en 133

Millingen, Jan Peterz. van

Meester geworden in 1607. Deken in 1616.

Meesterteken: dubbele M (?).

Katalogus nr. 10

Morrison, Jacob

Leerling in 1745 bij Cornelis van Resant. Meester geworden in 1760.

Meesterteken: IM.

Katalogus nr. 108

Nieuwcasteel, Jacob van

Gedoopt te Utrecht 8 april 1752 in de Jacobskerk. Huwt in 1779, 13 mei

met Hendrika Woningh (overleden

28 mei 1823), hertrouwd met

Elisabeth Fabré op 1 februari 1826.

Woonde in 1813 aan de Mariaplaats, huis D, nr. 494, alwaar hij op

17 november 1834 overleed.

Leerjongen geweest in 1763 bij Jan of Willem van de Kop. Meester

geworden in 1790.

IVN. 1812 ingeschreven kantoor van de Waarborg te Utrecht,

meesterteken NC met een halve

maan onder de letters in ruitvormig schild.

Leerlingen:

Theod. Corn. Gerardus Most (1793),

Jacob Nieuwcasteel (1794) zoon, Jan

Christiaan Thoman (1807).

Jacob heeft gewerkt tot 1818, in 1818

geeft hij zijn meesterteken in depot

en gaat als knecht bij zijn zoon

Jan Jacob van Nieuwcasteel werken.

Soort van werk: groot zilver werk.

Meesterteken: IVN. 1812

ingeschreven kantoor van de

Waarborg te Utrecht, meesterteken

NC met een halve maan onder de

letters in ruitvormig schild.

Katalogus nrs. 111, 119, 120 en 121

Rinevelt, Jan van

Plaats en jaar van geboorte onbekend.

Meester in Utrecht 1602. Keurmeester

1615 en 1620-'21. Meesterteken:

vlaamend hart.

Katalogus nr. 8

Smout, Jan

Meester geworden in 1650.

Busmeester geweest in de jaren

1659-1660. Keurmeester in 1656-1667

Deken 1675-1676-1677-1678.

Meesterteken: hamer in ovaal.

Katalogus nr. 35

Stall, Johannes ten

Zoon van de „panders hoofs van

Utrecht” (een soort deurwaarder)

Laurens ten Stall en Maria de Prijs.

Gedoopt 8 juli 1660 in de

Catharijnekerk. Leerjongen in 1679

onder de Dekens Dierck van Loon en

Johannes Resant met als Busmeester

Hermanus Croes. Werd meester in

1689. Huwt 23 april 1692 voor

schepenen met Antonia van Leeuwen

en woont dan in de St. Jansstraat. Na

haar dood hertrouwt hij 20 november

1717 voor schepenen met Maria

Daremout, woont aan de Vuylesloot.

Tekent 7 juli 1692 met als

gegraveerde zilversmidshandtekening

de procuratie tot verkoop van een

huis aan de Lange Nieuwstraat met

ingang aan de Groenesteeg, dat zijn

vader hem had nagelaten. Overleden

2 april 1740. Begraven in de

Geertkerk. Meesterteken: ITS boven

kam (?).

Katalogus nrs. 39 en 69

Straatman, Jan

Meester geworden in 1732.

Leerling: Cornelis Schermbeek (1736).

Meesterteken: IS in ovaal.

Katalogus nrs. 90, 91 en 92

Straatsburg, Cornelis Johannes van

Vader van Cornelis Franciscus en

Johannes Petrus van Straatsburg.

R.K. gedoopt 14-12-1723 in de kerk

Catharijnesteeg. Huwde op 1 oktober

1747 met Maria Heereman, woonde

voordien in het Drieharingsteegje,

daarna in de Lijnmarkt O.Z. tot

1790; verhuisde naar de Steenweg

tegenover de Mariastraat waar hij op 15 november 1803 overleed en begraven werd in de Buurkerk. Zijn vrouw overleed 31 oktober 1802. Leerjongen in 1741 bij zijn broer Petrus. Meester in 1748. Volgens de copie van een tabel, bestemd voor het Departementaal Bestuur van den Rijn d.d. 29 december 1800, was hij afgevoerd van die tabel en was derhalve van die datum af „buiten functie”.
Meesterteken: CS.
Katalogus nrs. 97, 99, 101, 105, 112 en 115

Straatsburg, Johannes Petrus van
Zoon van Cornelis Johannes van Straatsburg. Gedoopt 24 augustus 1749 in de kerk aan de Herenstraat. Rooms-Katholiek. Huwt op 8 november 1777 met Anna Maria Pruijt. Als zij op 5 september 1779 overlijdt woont hij in de Laurensbuurt bij de Oudegracht (in 1793: Wijk Turkije nr. 321). Hertrouwt op 9 mei 1781 met Petronella Pauline van Meurs. Woonde toen hij op 31 juli 1799 overleed op de hoek van de Mariastraat. Leerling in 1764 bij zijn vader. Meester in 1777. Sterfjaar en plaats onbekend. Leerlingen:
Frederik Gerlag (1781), Simon van den Heuvel (1781), Jan Hazebos (1789).
Meesterteken: JPS in ovaal.
Katalogus nr. 118

Verhaer, Nicolaas
Zoon van de schilder Arnoldus Verhaer en Cornelia van der Sloot. Oud-Katholiek. Geboren ca. 1685/1686, zeker vóór 1687. Leerjongen in 1697. Meester geworden

in 1710. Busmeester geweest in 1724 t/m 1726. Keurmeester geweest van 1727 t/m 1733, daarna nogmaals van 1737 t/m 1750. Ongehuwd overleden op 20 april 1750; wonende in de Brillmakersstraat en begraven in de Catharijnekkerk. Op 10 juni 1750 is zijn gereedschap ter gildekamer verkocht.

Leerlingen:

Paulus Boonekous (1732), Cornelis van Bommel (1735), Johannes Snoek (1747).

Meesterteken: drie ruiten in gekroond schild.

Katalogus nrs. 62, 65, 66, 67, 73, 74, 75 en 79

Vianen, Adam van

Geboren te Utrecht omstreeks 1569. In een acte van 6 oktober 1614 wordt hij als brouwer vermeld, omtrent 45 jaar oud. Als brouwer reeds genoemd in 1602 in een acte waar hij voorkomt tezamen met vader Willem Eerstensz. van Vianen. Eerste gravure 1583, portret van Willem van Diemen. In 1598 graveert hij een aan de Vroedschap opgedragen stadsplattegrond van Utrecht. Oudste zilversmidswerk een schaal van 1591, „tot pillegaeff voor Baptisten Renessen kind”. Huwt in 1593. In 1598 voor het eerst als meester genoemd. 25 oktober 1598 laat hij de bruidsschat van 2000 gulden van zijn eerste vrouw overschrijven op zijn onmondige zoon alvorens te hertrouwen. Was behalve zilversmid ook graveur en bronsgieter. Zijn naam komt voor op de koperen lijst van messenmakers (in het Eloyengasthuis). 15 september 1625 wordt een zekere Schadenbroick aangesteld bij acte van procuratie om hem rekenschap te vragen van zijn

voogdij over de onmondige kinderen van zijn broer Paulus. Gestorven 25 of 26 augustus 1627. Zijn werken zijn in 1650 gepubliceerd door zijn zoon Christiaan en Theodorus van Kessel: „Modelli artificiosi”. Leerling geweest bij zijn vader. Meester geworden waarschijnlijk in 1593, in 1598 reeds werkmeester. Keurmeester geworden in 1606-1607 en 1610-1611. Deken geweest in 1615. Meesterteken: AV in monogram, of voluit getekend.
Katalogus nr. 15

Vianen, Christiaan van

Geboren te Utrecht in 1598. Oudste zoon van Adam van Vianen (uit zijn tweede huwelijk). Omstreeks 1634/1635 treedt hij in dienst van koning Karel I van Engeland en werkt ook voor de Engelse adel. In 1637 vervaardigt hij het altaar zilver voor de St. Georges Chapel in Windsor Castle, dat in 1642 door Capt. Foy wordt geroofd. 3 augustus 1637 neemt hij een leerling voor 8 jaar, wiens moeder, in een acte van 21 november 1651 verklaart dat, wegens Christiaens uitlandigheid van zijn mede-momboorschap over haar zoon, zoals haar man zaliger had gewild practisch niets is gekomen. Christiaan was in 1638 zeker in Utrecht. Terug in Utrecht in 1647 genoemd in de documenten aldaar, tot 1652. Gaf in 1652 samen met Theodorus van Kessel de werken van zijn vader uit in gravure: „Modelli artificiosi”. In 1652 terug naar Londen. In 1660 weer terug naar Utrecht. 14 juni 1661 treedt een leerling bij Christiaan en diens compagnon Michiel de Bruyn van Berendrecht in dienst. In 1666 weer in Londen. Sterfjaar onbekend.

Leerling geworden in 1616. Meester geworden in 1628. Meesterteken: AV (hetzelfde als zijn vader) in monogram.

Katalogus nrs. 18 en 26

Vianen, Paulus van

Geboren te Utrecht tussen 1565 en 1570 als jongere zoon van Willem Eerstensz. van Vianen. Evenals zijn broer Adam leerling van zijn vader en bovendien van Cornelis Ellertz van Leinberg. In tegenstelling tot Adam van Vianen, die zijn geboorteland nooit verliet, bracht Paulus het grootste gedeelte van zijn leven in het buitenland door. Van 1596-1601 werkte hij aan het hof te München, daarvoor waarschijnlijk te Neurenberg. Van 1601 tot 1603 maakte hij een Italiaanse reis. Van 1603 tot zijn dood in 1613 was hij goudsmid aan het hof van Rudolf II in Praag, met onderbreking van vier maanden, gedurende welke hij een reis naar Utrecht maakte. Hij was getrouwd en had kinderen. Meester geworden in 1599 te München. Hij was zilversmid, goudsmid, medailleur en tekenaar. Cornelis Lutma was een leerling van hem. Zijn portret is geschilderd door Cornelis Ketel (overleden 1616). Meesterteken: monogram PV of voluit getekend. Katalogus nrs. 7, 9, 12, 13 en 14

Visch, Adam

Geboorteplaats waarschijnlijk Utrecht, jaar onbekend. Woont in 1747 aan de Oudegracht „van de Craan de Gragt Oostwaarts langs tot Drakenburgh” (bij de Jansbrug), welk huis 30 maart 1731 was overgegaan aan Johannes Visch (Adams vader?). Dit huis „De Drie Kolven” (in 1917 no. 120) doet Adam 18 februari 1784

van de hand. Overleden 15 januari 1789, in de Korte Nieuwstraat wonende, begraven in de Buurkerk. Leerling in Utrecht in 1726. Meester geworden in 1734 of 1735.

Busmeester geweest van 1735 tot 1746. Keurmeester van 1747 tot 1751. Deken geweest van 1756 tot 1787. Leerlingen:

Christoffel de Leder (1737), Dijonijs van Rijn (1741).

Meesterteken: in vis in ovaal.

Katalogus nr. 103

Vivant, Pieter (Pieer Vieuant)

Meester geworden in 1641. Hij was tot 1662 in Utrecht. Geen vermelding van zijn sterfdatum in het archief opgetekend. Meesterteken: PV.

Katalogus nr. 29

Vogelaer, Pieter van de (ook Peter Claesz)

Leerjongen: 1607. Meester geworden in 1609.

Meesterteken: vogel in schild.

Katalogus nr. 11

Voorst, Nicolaas van

Geboren in 1753 (of in 1758, want zou in 1807 49 jaar oud geweest zijn). Leerjongen in 1769 bij A. van Lutterveld. Meester geworden in 1782. 1812 ingeschreven bij kantoor van de Waarborg te Utrecht. Overleden december 1819.

Soort werk: groot zilverwerk.

Leerlingen:

Arnoldus van Groeneveld (1783), Jan Jansz (1785), Heymen Mat. Wernikke (1787), Hendrik Plink (1805), Adriaan Jacobus Groeneveld (1806). Meesterteken VV met pijl tussen de letters in ruitvormig schild. Meesterteken een geruit ovaaltje (volgens opgave juni 1807).

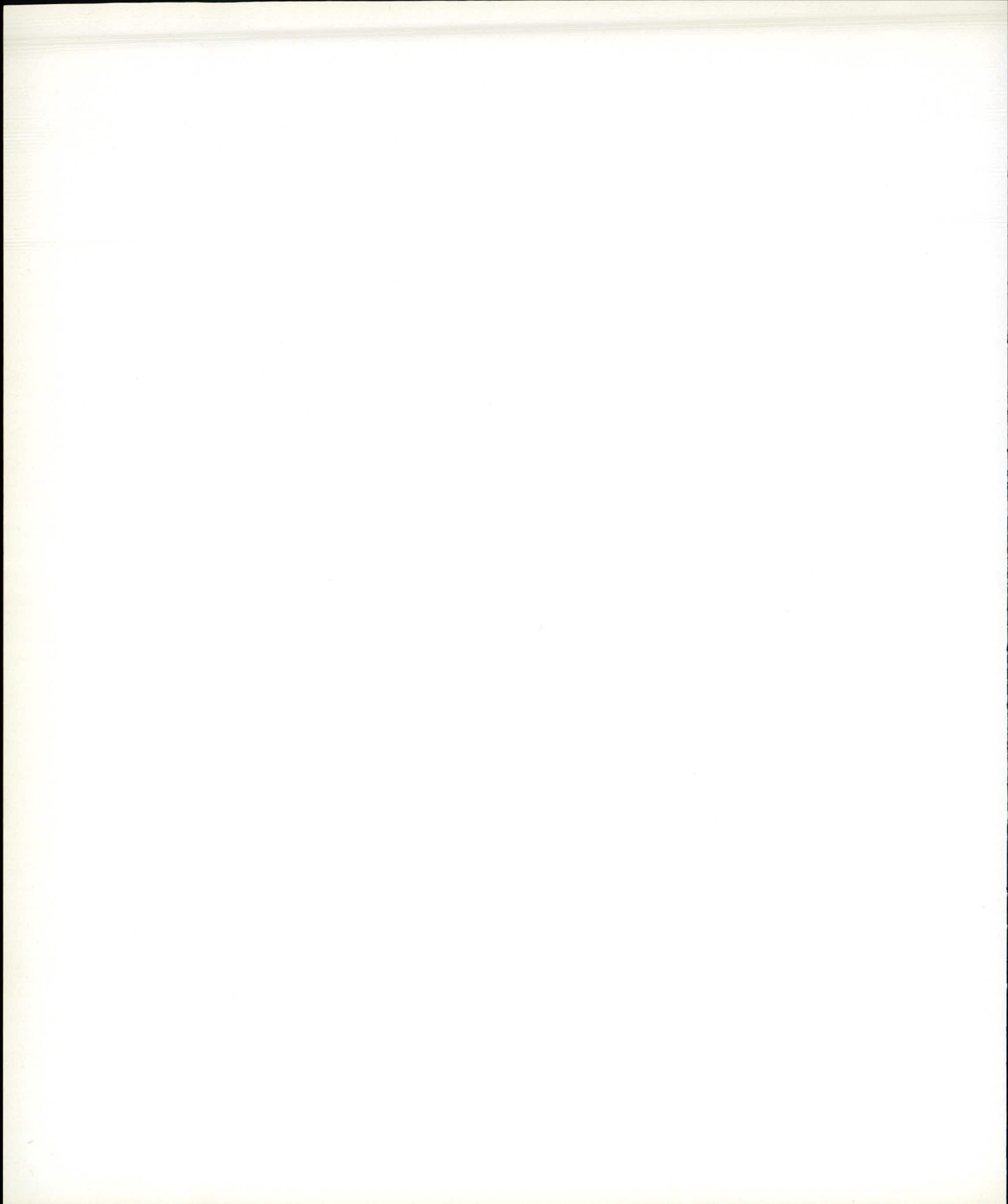
Katalogus nr. 113

We(e)rdenborch, Cornelis Jansz. van Slechts vermeld wordt, dat hij in 1603 meester wordt. Hij wordt in de resolutieboeken nog in 1642 genoemd. Meesterteken: roskam? Katalogus nr. 16

Winter, Hendrick

Meester geworden in 1639. Wordt in 1657 nog genoemd.

Katalogus nr. 43



niet utrecht's zilver



Katalogus nr. 138

137

Eisenlöffel, Jan
(1876-1957)

Schaal

Email en amethyst 1901 Ø 21,7
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: J.E., jaarletter R =
1901 en staande leeuw
Aankoop 1940
Inv. 8562

138

Eisenlöffel, Jan
(1876-1957)

Theeservies 1918 bestaande uit:

Theepot 15,8 x 12,4

Gemerkt: meesterteken: JE, jaarletter J

= 1918 en lopende leeuw, op
verbinding tuit en theepot en op
ebbehouten oor letter G

(opdrachtgever Goudriaan)

Theelicht hg 11,7 Ø 13

Gemerkt: meesterteken

Suikerpot hg 11,4 Ø 11,7

Gemerkt: meesterteken, jaarletter J
en lopende leeuw

Melkkan hg 6 Ø 14

Gemerkt: meesterteken, jaarletter J
en staande leeuw

Theebusje hg 13,6 Ø 12

Gemerkt: meesterteken,

kantoorstempel met A

Lepelvaasje hg 9,5 Ø 6,3

Gemerkt: meesterteken, jaarletter J
en staande leeuw

Suikerschip 14,8 x 3,4

Gemerkt: meesterteken

Theelepeltjes 12 x 14

Gemerkt: meesterteken en zwaardje
Aankoop van de opdrachtgever, de
heer A. W. Goudriaan, Rotterdam,
1959 (zie afb.)

Inv. 12507

139

Grevink, G.

(werkzaam 1842-1862)

Koektrommels op blad

1857 1) hg 7,2 Ø 13 2) 32,5 x 23,5

3) 7,5 x 14,5 x 12

Gemerkt op trommels: binnenzijde
bodem: meesterteken: GG waaronder
hamer in vierkant en jaarletter X =
1857; binnenzijde deksel:
kantoorstempel; buitenzijde achter:
lopende leeuw; op onderzijde blad:
meesterteken, jaarletter X,
kantoorstempel en lopende leeuw
Legaat van Mej. C. Witte, Utrecht,
1940

Inv. 8601/1 t/m 3

140

Mulder, J. M.

(werkzaam 1845-1862)

Suikercoupe

Glazen coupe 1848 hg 13 Ø 17,7

Gemerkt op bovenblad voet:
meesterteken: JM waarboven vis in
vierkant, jaarletter O = 1848,
lopende leeuw, kantoorstempel A
Geschenk 1968

Inv. 16071

141

Oostermeijer, J. T.

(werkzaam 1817-1827)

Suikerschaal

1822 hg 13,9 Ø 11,5

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: ITO waarboven passer
in vierkant en staande leeuw; op
onderrand: jaarletter N = 1822; op
bovenrand: kantoorstempel
Geschenk van Jhr. J. C. Martens van
Sevenhoven, Almen, 1969
Inv. 16428

142

Tenking van Winterswijk, Willem
Hendrik

Tasbeugel en haak

1787 18,4 x 17

Gemerkt op binnenzijde beugel:
meesterteken: WT in ovaal, kleine
keur Amsterdam met jaarletter C =
1787; gegraveerd op achterzijde:
H.G.B. 1787 en W.G.P. 1850
Legaat van Mevr. F. J. van Voorst
van Beest-Eyck van Zuylichem, De
Bilt, 1932
Inv. 6987

143

Uriot, G. W.

(werkzaam 1844-1858)

Stel van twee botermesjes

1857 1) 16,9 x 2,6 2) 17 x 2,6

Gemerkt op onderzijde steel:
meesterteken: GU waarboven ster in
vierkant, jaarletter X = 1857,
kantoorstempel en lopende leeuw
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8116/1 en 2

144

Vries, Dirk de (?)

Degen met zilveren gevest

1801 lg 95

Gemerkt op gevest tweemaal:
meesterteken: DV in rechthoek,
kleine keur Amsterdam met jaarletter
S = 1801

145

Zante, K. van

(werkzaam 1821-1846)

Breipenhouder

19e eeuw 25,8 x 1,1 x 0,5

Gemerkt op sluiting onder dop: KVS
waarboven 98 in vierkant en
tweemaal zwaardje
Geschenk van Mevr. L. Scheffer-
Schilperoort, Zeist, 1966
Inv. 15062

146

Nootmuskaatrasp

1822 hg 3,6 Ø 2,3

Gemerkt in deksel: meesterteken:

I.T., jaarletter Y = 1822, anker,
queen's head en lopende leeuwLegaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1970

Inv. 16532

147

Tasje (reukflacon)Binnenzijde verguld, midden 19e eeuw
3,5 x 2,2 x 0,8

Gemerkt op binnenzijde deksel:

meesterteken: J.T., queen's head en
lopende leeuw; op onderzijde tasje:
meesterteken, onduidelijke jaarletter
en anker; op binnenrand bovenzijde:
dolfijnLegaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969

Inv. 16512

148

Duits meester

OpschrijfboekjeGedeeltelijk verguld, 2e helft 19e
eeuw hg 8,3Gemerkt op voor- en achterzijde:
meesterteken (?): J.O.G. in ruit en
onduidelijk merkGeschenk van Mevr. H. Paets van
Gansoyen-Elias, Ede, 1937

Inv. 8015

149

Duits (?) meester

Mes en vork

19e eeuw mes lg 16,5 vork lg 14,5

Gemerkt op heft: onduidelijk merk;
op lemmet: hamer en kroonLegaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937

Inv. 8117/1 en 2

150

Stapele, Martinus van

(1731-1803/06)

Stel van twee kandelaars

1774 hg 26

Gemerkt op buitenrand van voet:
meesterteken: drie sterren en urn in
ge kroond schild, grote keur Den
Haag en jaarletter C = 1774; op
verschillende plaatsen: bijltje; drie
medaillons met de portretten van
Prins Willem V, prinses Wilhelmina
en erfprins WillemLegaat van de dames S. en M.
Royaards, Huis ter Heide, 1946

Inv. 9858/a en b

151

Toorn, Gregorius van der

(1715-1768)

Visschep

1760 35 x 13

Gemerkt op steel: meesterteken G.T.
in ovaal, leeuw, ooievaar en
ge kroonde jaarletter O = 1760 in
schild; gegraveerd op steel: het
ge kroonde wapen der Provincie
Utrecht gehouden door twee leeuwen
Afkomstig van het voormalig
Utrechts StadsjachtOvergedragen door de Gemeente,
1926

Inv. 5318

152

Toorn, Johannes van der

(1747-1832)

Vier kandelaars

1778 elk hg 24

Gemerkt op buitenrand voet:
meesterteken: IT, grote keur Den
Haag en jaarletter G = 1778; op
drie van de vier kandelaars:
herkeuringsteken Utrecht 1795

Aankoop 1949 en 1951

Inv. 9605/1 t/m 3 en 10709/1

153

Toorn, Johannes van der
(1747-1832)

Vier kandelaars

1783 elk hg 24

Gemerkt op buitenrand voet:
meesterteken: IT, grote keur Den
Haag en jaarletter M = 1783; op
twee van de vier kandelaars:
herkeuringsteken Utrecht 1795
Aankoop 1949 en 1951
Inv. 9605/4 en 5 en 10709/2 en 3

154

Zwollo, Frans
(1872-1943)

Kom

1920 hg 7 Ø 18,2

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: F. ZWOLLO en hamer
in rechthoek, staande leeuw,
jaarletter K = 1920 en
kantoorstempel met C
Aankoop van de kunstenaar 1929
Inv. 6325

155

Zwollo, Frans
(1842-1943)

Doos

Verguld zilver met email 1922
6 x 12 x 10

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: F. ZWOLLO met
hamer in rechthoek, staande leeuw,
jaarletter M = 1922 en
kantoorstempel met C; inscriptie
op onderzijde bodem: F. ZWOLLO
JR FECIT DEN HAAG HOLLAND
Aankoop van de kunstenaar 1932
Inv. 6834

156

Cachet

In ijzer het wapen Martens van
Sevenhoven ca. 1725 hg 4,4

Gemerkt op rand: grote keur Den
Haag en twee onduidelijke merken
Geschenk van de familie Martens van
Sevenhoven, 1953
Inv. 11094

157

Trempot

Ebbehouten oor en knop 19e eeuw
13 x 19 x 9

Bodem later ingezet, hierop de
merktekens: meesterteken: G.V.E.,
grote keur Den Haag, jaarletter L =
1757 en trembleersteek
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8112

158

Storm, Berent
(1730-1782)

Komfoor

1769 13 x 22,3

Gemerkt op onderzijde bodem
spiritusbrander: meesterteken: helm
met tralievizier, grote keur
Leeuwarden, jaarletter R = 1769 en
dolfijn
Aankoop 1968
Inv. 15920

159

Werst, W.

(werkzaam 1830-1883)

Breipenhouder

Midden 19e eeuw lg 22,5 (dicht)

Gemerkt op beide uiteinden:

meesterteken: WW 22

Geschenk van de heer B. L. Leopold,
Utrecht, 1966

Inv. 15209

160

Eetlepel

18e eeuw 20,2 x 4,5

Gemerkt op achterzijde steel:

onduidelijk meesterteken, grote keur

Maastricht, jaarletter K en

trembleersteek; gegraveerd op

achterzijde steel: het gekroonde

wapen der Provincie Utrecht

gehouden door twee leeuwen

Afkomstig van het voormalig

Utrechts Stadsjacht

Overgedragen door de Gemeente,
1926

Inv. 5328

161

Potter, Lauwerens de of Potmans, L.

Stel van twee pijpenkomforen

Midden 18e eeuw hg 6,7 Ø 11,5

Gemerkt op onderste ring:

meesterteken: figuurtje met

melkimmers en de letters L en P in

rechthoek, grote keur Middelburg,

jaarletter K en belastingteken

Zierikzee 1795: Z

Later gemonteerd op mahoniehouten

plankjes met ivoeren voetjes; koperen

bakjes eveneens later

Legaat van Mej. A. Th. A. de Clercq

van Weel, Haarlem, 1950

Inv. 10669/1 en 2

162

Schiff, Willem
(1727-1786)

Stel van twee zoutvaten

Blauw glazen bakjes 1763 hg 4,8
Ø 6,3

Gemerkt op binnenzijde pootjes:
meesterteken: WS onder kroon, grote
keur Nijmegen en jaarletter S = 1763
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8118/1 en 2

163

Verbeek, Leendert

Kralenbeurs met zilveren beugel

1807/09 10 x 9

Gemerkt op binnenzijde beugel:
meesterteken LVB in rechthoek,
stadskeur Rotterdam, jaarletter a =
1807/09 en 10; op binnenknip:
stadskeur Rotterdam, jaarletter a en
10

Geschenk van Mej. C. J. Trommel

Utrecht, 1946

Inv. 9926

164

Verbeek, Leendert

Ceintuurhaak en schaar

1819 haak: 6 x 4,7 schaar: 16 x 5,6

Gemerkt op achterzijde haak:
meesterteken: LV waaronder
hertengewei in vierkant, jaarletter
K = 1819 en lopende leeuw
Geschenk van Mej. C. J. Trommel,
Utrecht, 1946
Inv. 9934

165

Russisch (?) meester

Stel van twee zoutlepeltjes

Gedeeltelijk verguld ca. 1880 7,2 x 1,7

Geen merken

Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937

Inv. 8119/3 en 4

81

166

Dam, J. van
(werkzaam 1849-1888)

Doosje

1856 3,7 x 6,5 x 1,3

Gemerkt aan binnenzijde doosje:
meesterteken: AD 81 in vierkant,
jaarletter W en lopende leeuw; op
buitenrand: kantoorstempel
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13578

167

Greup, G.
(1840-1936)

Zwavelstokkenpotje

1859 hg met hengel 12,8
Gemerkt op buitenzijde deksel:
meesterteken: GG in rechthoek,
sleutel, kantoorstempel met M en
lopende leeuw; op hengel:
jaarletter Z = 1859; op een der
pootjes: zwaardje
Geschenk van de heer Th. A. Uljée,
Bussum, 1967
Inv. 15747

168

Kooiman, J.
(werkzaam 1819-1834)
Kralenbeurs met beugel
1834 Ø beurs 8,5 Ø beugel 7,5
Gemerkt op binnenzijde:
meesterteken: IK waarboven een pijp
in vierkant en kantoorstempel; op
buitenzijde: lopende leeuw en
jaarletter Z = 1834
Geschenk 1940
Inv. 8563

169

Koppenol, Adrianus
Tasbeugel met haak
Beugel: 1802 haak 1794 beugel met
haak en oog 40,2, zonder haak en

oog 19, br 26,8

Gemerkt op binnenzijde hoogste
beugel aan beide zijden:
meesterteken: AK, kleine keur
Schoonhoven en jaarletter I = 1802;
op binnenste beugel aan een zijde
idem; op haak: meesterteken: IBM,
jaarletter M = 1794 en slag waarborg
Rotterdam
Legaat van Mej. A. Th. A. de Clercq
van Weel, Haarlem, 1950
Inv. 10670

170

Littel, W.
(1796-1879)

Inktstel

Kristallen potjes 1854 14,3 x 16,9 x 9,9
Gemerkt op houder: tweemaal
meesterteken: L 8 in rechthoek,
jaarletter U = 1854, kantoorstempel
en tweemaal zwaardje; op inktpot:
zwaardje; op zandstrooier: zwaardje;
op deksels: meesterteken: L in
vierkant en zwaardje
Geschenk van de heer Th. A. Uljée,
Bussum, 1967
Inv. 15749

171

Pleyt, W. de
(werkzaam 1851-1878)
Leren beurs met zilveren beugel

1877 11 x 11
Gemerkt op binnenzijde:
meesterteken: W.P. in rechthoek en
zwaardje; op buitenzijde:
meesterteken, zwaardje en jaarletter
S = 1877
Geschenk van Mevr. A. C. Horst-
Telkens, Utrecht, 1949
Inv. 10384

172

Wendels, Jan Dirck
(1880-1929)

Loddereindoosje

1891 4,9 x 3,5 x 2,4
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: W.R.80 in rechthoek
en jaarletter G = 1891; op
achterzijde: lopende leeuw en
opschrift: Dit nieuw modens kabinet
heb ik mijn zinne opgezet
Bruikleen van Mevr. A. M. E. B.
Wttewaal-van Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14478

173

Stel van twee suikerstrooiers

1761 15 x 5,7
Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: S (?), kleine keur
Schoonhoven en jaarletter L = 1761
Legaat van Mevr. J. O. A. Roos
Vlasman-Lingeman, Zeist, 1942
Inv. 9211/1 en 2

174

Naaldenkoker

1763 lg 9,5
Gemerkt op onderzijde dop:
meesterteken V.K., kleine keur
Schoonhoven en jaarletter N = 1763
Legaat van Mevr. J. O. A. Roos
Vlasman-Lingeman, Zeist, 1942
Inv. 9210

175

Loddereindoosje

1782 4 x 3,8 x 3,9
Gemerkt op binnenzijde rand:
meesterteken BD in rechthoek,
Schoonhovense keur en jaarletter
J = 1782
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8122/a

176

Loddereindoosje
1795 3,6 x 3 x 2,4

Gemerkt op rand: Schoonhovense
keur, jaarletter A = 1795 en
gekroonde O, op onderzijde: bijltje
en gegraveerd: W. H. 1812
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8122/b

177

Snuifdoos

18e eeuw 3 x 7,4 x 5,5
Gemerkt op rand van doos:
meesterteken: BK, kleine keur
Schoonhoven en jaarletter K
Inv. 8112/a

178

Loddereindoos

1849 4,3 x 3,6 x 2,8
Gemerkt op onderzijde: lopende
leeuw; op dekselrand:
kantoorstempel; op rand van doos:
jaarletter P = 1849
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8122/c

179

Begeer, N.V. Koninklijke Utrechtse
Fabriek voor Zilverwerk C. J.
(1868-1920)
Theepot
1869 hg 17
Gemerkt op bodem: meesterteken:
CB met daaronder een ster in
rechthoek, jaarletter k = 1869,
lopende leeuw, B2 met kruik
(essayeursteken gebruikt door
J. H. Balfourt te Utrecht van 1835 tot
1883); op binnenzijde deksel:
essayeursteken en kantoorstempel;
op knop en vleugelmoer: zwaardje;
op uiteinde tuit: onduidelijk merk
Aankoop 1969
Inv. 16377

180

Begeer, N.V. Koninklijke Utrechtse
Fabriek voor Zilverwerk C. J.
(1868-1920)
Handspiegel
1908 25,8 x 21,9 x 1,1
Gemerkt op achterblad rechts van
het handvat: meesterteken: CB met
daaronder een ster in rechthoek;
links van het handvat: jaarletter
Y = 1908 en lopende leeuw
Aankoop 1965
Inv. 14964

181

Brom, Johanna
(geb. 1898)
Handspiegel
1935 hg 27,5
Gesigneerd in emailversiering: JB
Aankoop van de kunstenaar, 1958
Inv. 12375

182

Harderwijk, Firma H. J. van,
(1850-1914)
Zuurlepel en vork

1860 lepel 13,5 x 2,8 vork 13,2 x 2,5
Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: V.H.8., jaarletter
A = 1860, kantoorstempel en
lopende leeuw
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8115/1 en 2

183

Kapoen, Jan
(werkzaam 1828-1834)
Beursbeugel
1834 4 x 7,5
Gemerkt op buitenzijde:
meesterteken: IK en vierkantje in
vierkant, jaarletter Z = 1834 en
lopende leeuw; op binnenzijde:
meesterteken en kantoorstempel met
B
Aankoop 1965
Inv. 14832

Utrecht/Voorschoten

184

Kempens, J. M. van
(werkzaam 1838-1858)
Hamer
Palissanderhouten steel 1845
29,5 x 12,3 x 3
Gemerkt: meesterteken: VK74 in
rechthoek, jaarletter L = 1845,
kantoorstempel en lopende leeuw;
gegraveerd op de zijden: Gebouw
voor Kunsten en Wetenschappen
Utrecht 15 October 1845
Reeds vermeld in cat. 1878
Inv. 3000

185

Kempens, J. M. van
(1838-1858)
Peperbus
1848 hg 12,5

Gemerkt op buitenrand:
meesterteken: VK74 in rechthoek,
lopende leeuw en kantoorstempel,
op binnenrand: jaarletter O = 1848
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11606

186
Kempfen, J. M. van
(werkzaam 1838-1858)
Bokaal met zilveren voet en wijnrank
1849 hg 33,5
Gemerkt onder voet: meesterteken:
VK74 in rechthoek; op de rank:
jaarletter P = 1849
Geschenk van Mr. A. J. Labouchere,
Utrecht, 1933
Inv. 7247

187
Kempfen, J. M. van
(werkzaam 1838-1858)
**Stel van twee kristallen zoutvaten op
zilveren voet**
1853 hg 8
Gemerkt op binnenzijde: voet:
meesterteken: VK74 in rechthoek,
kantoorstempel, lopende leeuw; op
aanzet bakje: jaarletter T = 1853
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8110/1 en 2

188
Kempfen, J. M. van
(werkzaam 1838-1858)
Stel van twee zoutlepelstjes
1854 8 x 1,8
Gemerkt op achterzijde:
meesterteken: VK74 in rechthoek,
jaarletter U = 1854, lopende leeuw en
kantoorstempel
Aankoop 1966
Inv. 15248 en 15249

189
Kempfen, J. M. van
(werkzaam 1838-1858)
Bokaal met deksel
Van binnen verguld, met
perkamenten oorkonde
1855 hg 34
Gemerkt tussen aanzet beker en voet:
VK74 in rechthoek; op hals van
beker: staande leeuw; op voet tussen
de wapenschilden: jaarletter
V = 1855
Geschenk aan Jhr. J. C. Martens van
Sevenhoven door zijn jachtvrienden
Geschenk van de familie Martens van
Sevenhoven, 1953
Inv. 11089

Utrecht

190
Koelensmit, Jan
(1793-1886)
Kralenbeurs met beugel
1817 9,5 x 9,2
Gemerkt op midden beugel:
meesterteken: JK waarboven ster in
ruit en kantoorstempel; op
buitenzijde beugel: jaarletter H en
lopende leeuw
Aankoop 1968
Inv. 15949

191
Koelensmit, Jan
(1793-1886)
Beursbeugel
1818 5,5 x 8,5
Gemerkt op buitenzijde:
meesterteken: JK waarboven ster in
ruit, jaarletter I = 1818 en lopende
leeuw; op binnenzijde: meesterteken,
kantoorstempel met B en CONSEN
in rechthoek
Aankoop 1965

Inv. 14831

192
Nieuwcasteel, Jan Jacob van
(1780-1854)
Soeplepel
1833 lg 32,5
Gemerkt op achterzijde steel:
meesterteken: N C waarboven een
halve maan in rechthoek, jaarletter
Y = 1833 en B; op rand van bak:
lopende leeuw
Aankoop 1968
Inv. 15948

193
Voorst, Louis Nicolas Seraphim van
(1800-1879)
Visschep
Ebbehouten steel 1824 35,7 x 9,8
Gemerkt op blad: meesterteken: VV
waaronder ster in rechthoek, lopende
leeuw en kantoorstempel, op
achterzijde aanzet steel: jaarletter
P = 1824
Aankoop 1966
Inv. 15250

194
Voorst, Louis Nicolas Seraphim van
(1800-1879)
Troffel
Ebbehouten steel 1845 lg 33,5
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: VV99, lopende leeuw
en kantoorstempel; op aanzet steel:
jaarletter L = 1845; winkeliersteken:
VAN VOORST; inscriptie: Ter
herinnering aan het Gebouw van
Kunsten en Wetenschappen Utrecht
3 Juny 1845
Reeds vermeld in cat. 1878
Inv. 2999

195
Voorst, Louis Nicolas Seraphim van

(werkzaam 1800-1874)

Stel van zes lepels en zes vorken

1852 lg 20

Gemerkt op achterzijde steel: VV99
in rechthoek, jaarletter S = 1852,
kantoorstempel met B en lopende
leeuw

Geschenk van de familie Martens van
Sevenhoven, 1957

Inv. 12206 en 12207

196

**Buurtschoutstaf van Achter het
Vleeschhuis**

1820 lg 65

Inscriptie op onderste band: Uyt
erkenntenis door de gesaamljike beure
van St. Jans Oudwijk achter het
vleshuys 't Utrecht opgedraage aan
de veel geagte schout Jan Godron
1820

Geschenk van de Wed. N. J.

Barreveld-Sikkel, voor 1878

Reeds vermeld in cat. 1878

Inv. 2998

197

Inktstel

Kristallen potjes 1826 10,7 x 18 x 12,1

Gemerkt op onderzijde blad:

onduidelijk meesterteken, B en

staande leeuw; op rand van het blad

op lange zijde: jaarletter R = 1826;

op rand van zandstrooier en inktpot:

bijltje; gegraveerd op onderzijde blad:

Ter aandenken/van onse ses jaarige

aangename samen/wooning den 16

Novr 1820/J.H.A.M. Gebr.S.v.L.

Geschenk van Jhr. J. C. Martens van

Sevenhoven, Almen, 1966

Inv. 14985

198

**Bijbel met schildpad en
zilverbmontuur**

17e eeuw (?) hg 12,2

Gemerkt op onderste slot: onbekend
meesterteken, grote keur Vlissingen
en jaarletter O

Legaat van Mevr. E. C. A. Grothe van
Wemeldinge-Bijleveld, 1920

Inv. 4043

199

Kemp en Zn., Fa. J. M. van
(1858-1924)

Theebus

Kristallen flacon

Midden 19e eeuw hg 12,5

Gemerkt op dop: meesterteken: VK
waarboven maansikkel in rechthoek
en zwaardje; op binnenrand:
zwaardje

Legaat van Mej. C. Witte, Utrecht,
1940

Inv. 8604

200

Kemp en Zn., Fa. J. M. van
(1858-1924)

Theepot

Paarlemoeren isolatieringetjes 1863
hg 12 Ø 11

Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: VK onder maansikkel
en staande leeuw; op dekselrand:
jaarletter D = 1863

Legaat van Mej. C. Witte, Utrecht,
1947

Inv. 8603

201

Kemp en Zn., Fa. J. M. van
(1858-1924)

**Glazen beker met zilveren voet en
zilveren deksel**

1876 hg 44

Gemerkt op onderste rand voet:
meesterteken: VK waarboven
maansikkel in rechthoek, jaarletter
R = 1876; op deksel:
kantoorstempel; gegraveerd op
deksel: Utrechtse

studentenvereniging tot vrijwillige
oefening in den wapenhandel onder
beschermheerschap van Z.M. den
Koning. Tienjarig bestaan 1866-1876;
op voet: Prijs der Provincie Utrecht
en het gekroonde wapenschild der

86

provincie Utrecht
Reeds vermeld in Hist. Kat. 1928
Inv. 3001

202

Kempen en Zn., Fa. J. M. van
(1858-1924)
Glas met zilveren voet
1878 hg 19
Gemerkt op voet: VK waarboven
maansikkel in rechthoek en
zwaardje: gegraveerd op voet: AAN
H.H. Officieren bij het bataillon
Utrechtsche Schutterij Mr. N. P. J.
Kien, Burgemeester van Utrecht,
Oud-Kapitein bij dat bataillon
January 1878
Afkomstig van de ontbonden
Utrechtsche Schutterij
Reeds vermeld in Hist. Kat. 1928
Inv. 2996

203

Kempen en Zn., Fa. J. M. van
(1858-1924)
Olie- en azijnstel
Kristallen flacons 1890 hg houder 30
Gemerkt op voet: meesterteken: VK
waarboven maansikkel in rechthoek
en lopende leeuw; op ring:
meesterteken en kantoorstempel
Geschenk van Mevr. J. J. van der
Mueren-Nieuwensteed, Utrecht, 1964
Inv. 14352

204

Gerritsen en van Kempen N.V.
(1924-1961)
Schaar
1928 lg 17,5
Gemerkt op ogen: meesterteken:
V.K. in G, jaarletter S = 1928,
kantoorstempel en lopende leeuw
In kunstleren etui met zilveren
plaatje waarop inscriptie:
AANGEBODEN DOOR
UTRECHTSE BOND V.
VEEHANDELAREN EN
SLAGERSVAKSCHOOL BIJ
OPENING NIEUWE VEEMARKT
UTRECHT 3 OCT. '28
Legaat van Dr. J. P. Fockema
Andreae, Utrecht, 1949
Inv. 10418

205

Cachet
Ca. 1725 4,6 x 3,6
Met wapen van Wttewaall en het
alliantiewapen Wttewaall en Van
Suchtelen van Stoetwegen
Geschenk van Mevr. A. Wttewaall-
von Mansbach, Zeist, 1962
Inv. 13710

206

Snuifdoos
2e helft 18e eeuw 2 x 6,4 x 4,8
Gemerkt op dekselrand: onduidelijk
merk
Voorstelling: Portret van Prins
Willem V met omschrift: WILLEM
DV PRINS V ORANJE
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8121

207

Stel van twee zoutvaten
Glazen bakjes einde 18e eeuw (?)
hg 4,8 Ø 6,5
Geen merken
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8119/1 en 2

208

Twee lepels
18e eeuw 19,7 x 4,3
Gemerkt op achterzijde steel:
onduidelijk merk en trembleersteek;
gegraveerd op achterzijde steel: het
gekroonde wapen der Provincie
Utrecht gehouden door twee leeuwen
Afkomstig van het voormalig
Utrechts Stadsjacht
Overgedragen door de Gemeente,
1926
Inv. 5326/1 en 2

209

Zes vorken

18e eeuw elk: 18,5 x 2,2
Gemerkt op achterzijde steel:
onduidelijk merk en trembleersteek;
gegraveerd op achterzijde steel: het
gekroonde wapen der Provincie
Utrecht gehouden door twee
leeuwen
Afkomstig van het voormalig
Utrechts Stadsjacht
Overgedragen door de Gemeente,
1926
Inv. 5327/1 t/m 6

210

Etui met mes en vork

18e eeuw mes 20,5 x 2,1 vork
16,9 x 1,7 etui 23 x 4,5
Geen merken
Geschenk van de familie Martens van
Sevenhoven, 1932
Inv. 6983/1 t/m 3

211

Stel van drie messen

Email versiering en stalen lemmet
18e eeuw 1 lg 17,6 2) lg 18,4 3) lg 18,6
Gegraveerd op zijde van heft:
Elisabeth van Diemen 1566;
daaronder: Niet Sonder Godt
Geschenk van Mr. Dr. B. Th. Baron
van Heemstra, Nijmegen, 1940
Inv. 8337/1 t/m 3

212

Cachet met houder met vijf instrumenten voor het schoonmaken van de pijp

18e eeuw lg 8,2
Gemerkt op handvat: twee niet te
identificeren merken en jaarletter T;
gegraveerd: AIKH
Geschenk van Mej. C. J. Trommel,
Utrecht, 1946
Inv. 9933

213

Stel van twee gespen

18e eeuw (?) 2,2 x 1,2 x 0,5
Gemerkt: onbekend meesterteken en
gekroonde O
Bruikleen van Mevr. A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14535

214

Tolletje

18e eeuw hg 3,5 Ø 1,7
Gemerkt op bovenste knopje:
gekroonde O
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1970
Inv. 16531

215

Pijpekrabber

18e eeuw lg 7,9
Gemerkt middenvoor: I in kontoer
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16533

216

Kurketrekker

Paarlemoeren versiering ca. 1800 (?)
8 x 4
Geen merken
Legaat van Mevr. J. O. A. Roos
Vlasman-Lingeman, Zeist, 1942
Inv. 9206

217

Breipenhouder

ca. 1800 lg 19,8
Gemerkt rondom het steekgat:
meesterteken: I.V.C. (?) en jaarletter
B (?)
Geschenk van Mej. C. J. Trommel,
Utrecht, 1946
Inv. 9935

218

Stel van zes koffielepels

Ca. 1800 (?) lg 13,3
Geen merken
Geschenk van Jhr. J. C. Martens van
Sevenhoven, Almen, 1969
Inv. 16429/1 t/m 6

219

Tandenstokersdoosje

Begin 19e eeuw lg 10,5
Geen merken
Geschenk van Jkvr. M. A. Bar.esse
Taets van Amerongen, Utrecht, voor
1904
Reeds vermeld in cat. 1904
Inv. 2993

220

Wandelstok (incroyable)

Beukehout en zilver ca. 1805
lg 91 Ø 2,4
Geschenk van de heer J. C. de Graaf
Inv. 4401

221

Kralenbeurs met beugel

1832 10,5 x 8
Gemerkt op binnenzijde: onduidelijk
meesterteken en jaarletter X = 1832;
op buitenzijde: lopende leeuw
Geschenk van Mevr. H. Paets van
Gansoyen-Elías, Ede, 1937
Inv. 8016

222

Brillekoker

Verguld zilver 1846 13 x 6,8
Gegraveerd binnenin: Souvenir de
25 ans de Secrétariat offert à
monsieur I. C. Martens de
Sevenhoven par les membres de la
Société, Instruction et Concorde, le
10 Février 1846
Geschenk van Mevr. J. van Notten-
der Kinderen, Utrecht, 1955
Inv. 11429

223

Tafelbel

1848 hg 17 Ø 9,8

Gemerkt op bel: onduidelijk
meesterteken, kantoorstempel en
lopende leeuw; op verbinding steel
en bel: jaarletter O = 1848

Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937

Inv. 8113

224

Etui met mes en vork

1e helft 19e eeuw (?) mes 19,5 x 1,8
vork 17 x 1,6 etui 17 x 4

Geen merken

Geschenk van de familie Martens van
Sevenhoven, 1932

Inv. 6981/1 t/m 3

225

Pijpekrabber

1e helft 19e eeuw hg 9,7

Gemerkt op vleugel van eend:

onduidelijk meesterteken en zwaardje
Geschenk van Dr. W. C.

Schuylenburg, Utrecht, 1942

Inv. 9086

226

Doosje met tekengerei

1e helft 19e eeuw 5,2 x 7,2 x 4,3

Geen merken

Geschenk van Jkvr. J. F. M. de Jonge
van Ellemeet, Amsterdam, 1962

Inv. 13577

227

Kan met zilveren montuur

Ca. 1850 hg 13,8

Gemerkt op binnenzijde deksel:
meesterteken: H met hengselmand in
rechthoek, op rand en aanzet
handvat: zwaardje

Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955

Inv. 11607

228

Rammelaar

Midden 19e eeuw Ø 3,2

Geen merken

Geschenk van de familie Martens van
Sevenhoven, Almen, 1931

Inv. 6560

229

Inktstel

Gedeeltelijk verguld, kristallen potjes

midden 19e eeuw 6,5 x 19 x 12

Gemerkt op rechter vlak onder

potje: gekroonde V

Geschenk 1940

Inv. 8560

230

Breipenhouder

Midden 19e eeuw hg 13,5 Ø 1,5

Geen merken

Legaat van Mevr. J. O. A. Roos
Vlasman-Lingeman, Zeist, 1942

Inv. 9216/2

231

Tandestokersdoosje

Rood stenen ogen midden 19e eeuw
lg 8,8

Geen merken

Legaat van Mevr. J. O. A. Roos
Vlasman-Lingeman, Zeist, 1942

Inv. 9217

232

Kan met zilveren montuur

1853 hg 13,5

Gemerkt op onderkant deksel:
meesterteken: VV (?) en staande
leeuw; op rand: jaarletter T = 1853

Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937

Inv. 8071

233

Stel van zes theelepeltjes

1862 12 x 2,5

Gemerkt op achterzijde steel:
onduidelijk meesterteken, jaarletter
C = 1862 en lopende leeuw

Aankoop 1964

Inv. 14256 t/m 14261

234

Tekenetui

Ca. 1880 hg 10,5 Ø 2,4

Geen merken

Legaat van de heer Th. J. van
Everdingen, voor 1904

Inv. 2995

235

Suikerschep

Schep verguld ca. 1880 lg 17,4

Gemerkt op steel: 800

Geschenk van Mevr. J. J. van der
Mueren-Nieuwensteed, Utrecht, 1964

Inv. 14362

236

Inktstel

1884 hg 23

Geen merken

Inscriptie: Vriendschap en Leestlust
Mr. A. van Weel 1784 - 1 Maart -
1884

Geschenk van Mevr. Moquette, 1937
Inv. 7979

237

Houder met potlood, pen en radeermes

2e helft 19e eeuw lg 10,4

Geschenk van Mevr. A. Muller,
Heemstede, 1962

Inv. 13442

238

Sigarenhouder

2e helft 19e eeuw hg 18,7 Ø 9,8

Geen merken
Geschenk van Mevr. J. J. van der
Mueren-Nieuwensteed, Utrecht, 1964
Inv. 14364

239
Pennemes in etui
19e eeuw mes lg 13,5 etui lg 17
Geen merken
Geschenk van de familie Martens van
Sevenhoven, 1932
Inv. 6984

240
Brillekoker
19e eeuw lg 14,5
Gemerkt op uiteinde: onduidelijk
meesterteken en zwaardje
Geschenk van Mej. Boon, Utrecht,
1937
Inv. 7971

241
Breipenhoder
19e eeuw lg 27
Gemerkt op achterzijde en dop:
zwaardje; gegraveerd op een schildje
met de initialen: A.M.S.
Geschenk van Mevr. H. Paets van
Gansoyen-Elias, Ede, 1937
Inv. 8015

242
Lont in zilveren huls
19e eeuw
Gemerkt op huls: zwaardje
Geschenk van Mr. H. Waller, 1936
Inv. 8045

243
Stel van twee gespen
19e eeuw hg 2,1
Gemerkt op beide: tweemaal
zwaardje
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937

Inv. 8119*

244
Pijpekrabber
Ivoren schacht 19 eeuw lg 9,5
Geen merken
Geschenk van de heer E. J. Damman,
Utrecht, 1938
Inv. 8240

245
Voorsnijmes en vork
Stalen lemmet en vork 19e eeuw
mes lg 32,8 vork lg 28,6
Merken onduidelijk
Aankoop 1941
Inv. 8810/1 en 2

246
Breipenhoder
19e eeuw lg 15,4
Geen merken
Legaat van Mevr. J. O. A. Roos
Vlasman-Lingeman, Zeist, 1942
Inv. 9216/1

247
Plaquette
19e eeuw (?) 17,4 x 14,3
Gemerkt bovenaan middenvoor:
bijtje; opschrift: ANNA MARIA A
SCHURMAN NATA Ao 1607
OBIIT Ao 1678
Aankoop 1947
Inv. 9983

248
Voorzittershamerplaat
19e eeuw 3 x 4,1
Geen merken
Inscriptie: Utr. Vereeniging tot
verw: van geregtskosten tegen gebr:
Huurders 1843 23/3 1870
Legaat van Mr. J. M. A. Paling,
Utrecht, 1966
Inv. 15284

249
Bowllepel
Ca. 1900 lg 33,2
Gemerkt op steel: Malthezerkruis
met het woord: Muntzilver
Geschenk van Mevr. J. J. van der
Mueren-Nieuwensteed, Utrecht, 1964
Inv. 14361

250
Gesp
Begin 20e eeuw hg 5,5
Geen merken
Inv. 2997

251
Beugeltas
Ca. 1930 18,7 x 20,6
Gemerkt binnenin beugel: G H 800
Geschenk van Ds. L. Cannegieter,
Burse, 1971
Inv. 17210

- 252**
Beek, Nicolaas van
(geb. 1938)
Paar manchetknopen
1965 hg 2,2 Ø 2,6
Geen merken
Aankoop 1970
Inv. 16714/1 en 2
- 253**
Beek, Nicolaas van
(geb. 1938)
Paar oorknoppen
1965 Ø 5
Gemerkt: meesterteken en 925
Aankoop 1970
Inv. 16715/1 en 2
- 254**
Leersum, Emmy van
(geb. 1930)
Halssieraad
1966 17,7 x 20
Gemerkt op halsstuk: meesterteken:
EVL2 en 925
Aankoop 1970
Inv. 16708/2
- 255**
Leersum, Emmy van
(geb. 1930)
Armsieraad
1966 13,5 x 7,5
Gemerkt: meesterteken: EVL2 en 925
Aankoop 1970
Inv. 16743
- 256**
Noyons, Jan
(geb. 1918)
Paar oorhangers
Goud en kunstmatig geoxydeerd
zilver 1970 lg 4,3
Gemerkt op beide: tulpje, 750
(goudgehalte), meesterteken: NJ, 385
in eikeblaadje (goudgehalte) en
zwaardje met 925 (zilveragehalte)
Aankoop 1971
Inv. 16925/1 en 2
- 257**
Noyons, Jan
(geb. 1918)
Hanger aan schakelketting
Goud en kunstmatig geoxydeerd
zilver 1970 1) 4,1 x 2,7 x 0,5 2) lg 50,7
Gemerkt: tulpje, 750 (goudgehalte),
zwaardje met 925 (zilveragehalte),
meesterteken: NJ, tweemaal 585,
meesterteken: GB en 585
(goudgehalte)
Aankoop 1971
Inv. 16968/1 en 2
- 258**
Rijk, Arthur de
(geb. 1946)
Halssieraad
1971 Ø 10,5 br 0,95
Gemerkt: meesterteken: A/R in
rechthoek en zwaardje
Aankoop 1971
Inv. 17362
- 259**
Rijk, Arthur de
(geb. 1946)
Armsieraad
1971 Ø 6 br 0,85
Gemerkt: meesterteken: A/R in
rechthoek en zwaardje
Aankoop 1971
Inv. 17363
- 260**
Rijk, Arthur de
(geb. 1946)
Ring
1971 Ø 1,8 br 0,3
Gemerkt: meesterteken: A/R in
rechthoek en zwaardje
Aankoop 1971
- Inv. 17364
- 261**
Rijk, Arthur de
(geb. 1946)
Stel oorsieraden
1971 5,5 x 5,2 x 5,2
Gemerkt: meesterteken: A/R in
rechthoek en zwaardje
Geschenk van de kunstenaar,
Utrecht, 1972
Inv. 17419/1 en 2
- 262**
Steenbergen, Chris
(geb. 1920)
Armband
1970 hg 1,85 Ø 8,2
Gemerkt: meesterteken: 7CS en 925
Aankoop 1970
Inv. 16822
- 263**
Steenbergen, Chris
(geb. 1920)
Ring
1970 1,15 x 3,5
Geen merken
Aankoop 1970
Inv. 16823
- 264**
Steenbergen, Chris
(geb. 1920)
Ring
1970 hg 1,75
Gemerkt: meesterteken: 7CS en
onduidelijk gehaltcijfer in zwaardje
Aankoop 1971
Inv. 16903
- 265**
Steenbergen, Chris
(geb. 1920)
Broche
1970 hg 0,7 Ø 5

Gemerkt bij scharnier speld:
meesterteken: 7CS en 925 in zwaardje
Aankoop 1971
Inv. 16904

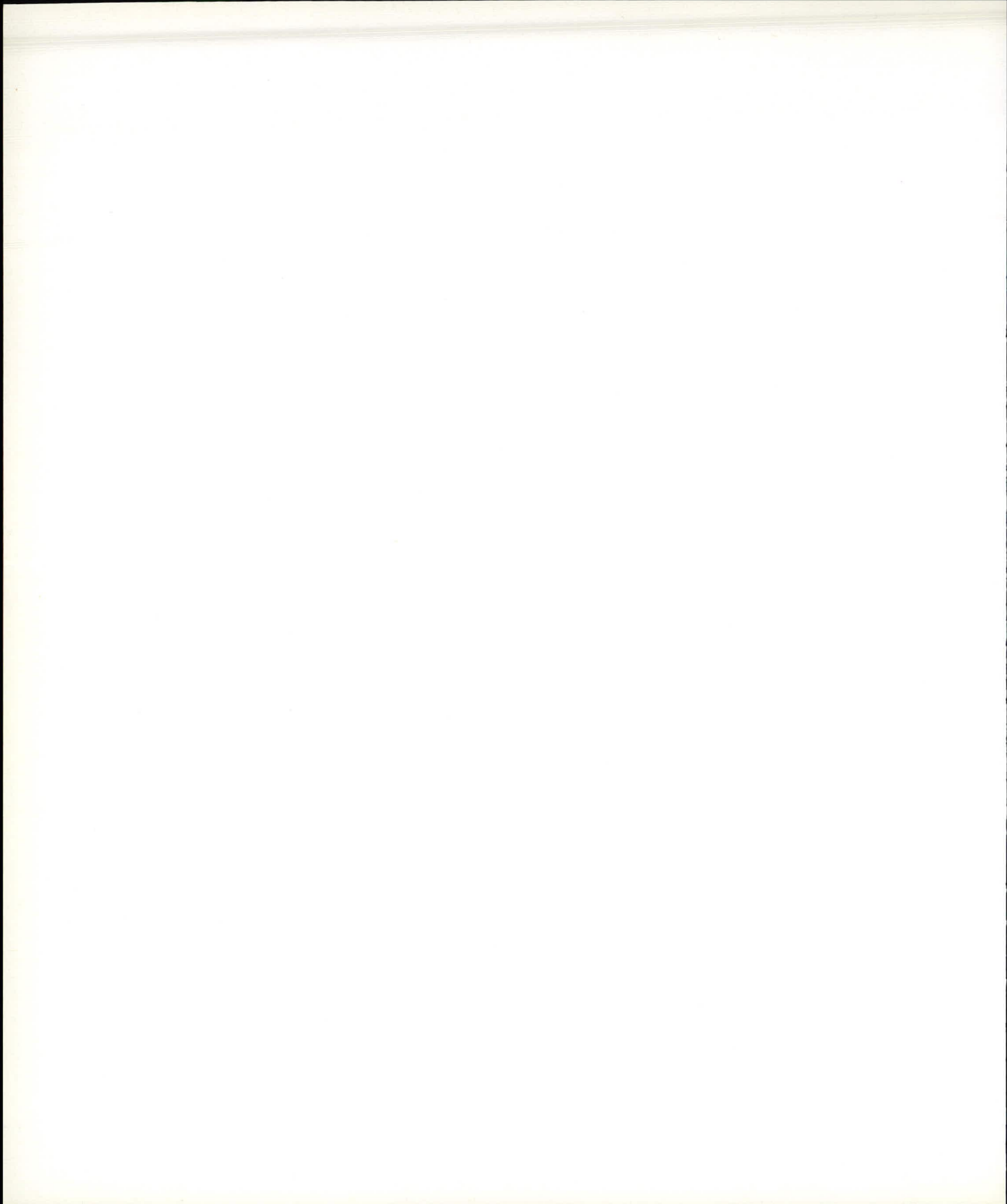
266
Wessels, Dick
(geb. 1945)
Broche, voorstellende Draak op wiel
Begin 1969 3 x 5,3
Geen merken
Aankoop 1970
Inv. 16697

267
Twee armbanden
(vormen samen een kollier)
Ca. 1880 elk 20,2 x 3,5
Op sluitlip twee onduidelijke
merkjes
Legaat van Baronesse van Zuylen van
Nyevelt-van Loon, Doorn, 1939
Inv. 8375

268
Armband
19e eeuw 4 x 20
Geen merken
Inv. 2994

269
Bedel (hondehok met hond)
19e eeuw 1,7 x 2,5 x 1,5
Geen merken
Bruikleen van Mevr. A. M. E. B.
Wttewaal-van Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14536

270
Breloque
19e eeuw hg 3
Monogram: GF
Geen merken
Geschenk van C. M. W. Cramer, Sr.,
Amersfoort, 1967
Inv. 15695



kinderspeelgoed

- 271**
Esteman, Abram
(toegeschreven)
Mandje
2,2 x 6,9 x 5,9 18e eeuw
Gemerkt op binnenzijde bodem:
meesterteken: AE in rechthoek met
afgeschuinde bovenhoeken en kleine
keur Amsterdam
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8120/9
- 272**
Esteman, Abram
(toegeschreven)
Spinnewiel
7,6 x 6,1 x 3,7 18e eeuw
Gemerkt op onderzijde trapper:
meesterteken: AE in rechthoek met
afgeschuinde bovenhoeken en kleine
keur Amsterdam; op bovenzijde
trapper: jaarletter K
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wtewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14467
- 273**
Geffe, Arnoldus van
(werkzaam 1728-1769)
Vuurmand
Hg 5,5 1732 of 1757
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: hoorn in hartvormig
schild, kleine keur Amsterdam met
jaarletter X = 1732 of 1757
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11561
- 274**
Geffe, Arnoldus van
(werkzaam 1728-1769)
Arreslee
4,8 x 9,4 x 3 1743
Gemerkt op onderzijde grondplaat:
meesterteken: hoorn in hartvormig
schild, kleine keur Amsterdam met
jaarletter I = 1743; op onderzijde
slee: meesterteken
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11576
- 275**
Geffe, Arnoldus van
(werkzaam 1728-1769)
Wieg
5 x 7,5 1744
Gemerkt op bodem: meesterteken:
hoorn in hartvormig schild, kleine
keur Amsterdam met jaarletter
K = 1744
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11548
- 276**
Geffe, Arnoldus van
(werkzaam 1728-1769)
Jongen met hoepel
3,2 x 3,8 x 3 1746
Gemerkt op onderzijde grondplaat:
meesterteken: hoorn in hartvormig
schild, kleine keur Amsterdam met
jaarletter M = 1746
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11545
- 277**
Geffe, Arnoldus van
(werkzaam 1728-1769)
Schenkkanntje
5,3 x 44 Ø 3 1746
Gemerkt op bodem: meesterteken:
hoorn in hartvormig schild, kleine
keur Amsterdam met jaarletter
M = 1746; op hengel en tuit: bijltje
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11557

- 278**
Geffe, Arnoldus van
(werkzaam 1728-1769)
Haardschop
Lg 9,5 1749
Gemerkt op achterzijde schop:
meesterteken: hoorn in hartvormig
schild, kleine keur Amsterdam met
jaarletter P = 1749
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11571/a
- 279**
Geffe, Arnoldus van
(werkzaam 1728-1769)
Haardtang
Lg 11,8 1749
Gemerkt op uiteinden: meesterteken:
hoorn in hartvormig schild, kleine
keur Amsterdam met jaarletter
P = 1749
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11571/b
- 280**
Geffe, Arnoldus van
(werkzaam 1728-1769)
Theepot
Hg 3,7 Ø 3,7 1767
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: hoorn in hartvormig
schild, kleine keur Amsterdam en
jaarletter H = 1767
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16502
- 281**
Leeuwen, M. van
(werkzaam 1830-1866)
Zandloper
Hg 6; Ø 3,5 midden 19e eeuw
Gemerkt op boven- en onderzijde:
meesterteken: .MVL. en zwaardje

Legaat van Mevrouw J. O. A. Roos
Vlasman-Lingeman, Zeist, 1942
Inv. 9208

282

Nieuwenhuyse, Harmanus
(werkzaam midden 18e eeuw)
Wijnkoeler
5,9 x 10,2 x 8,2 1760
Gemerkt op onderzijde bodem tussen
twee trembleerstekken: meesterteken:
HNH, stadsteken Amsterdam,
jaarletter A = 1760 en gekroonde
leeuw; op de rand: onduidelijke slag
en gekroonde O
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16493

283

Strant Sr., Frederik van
(1678-1727)
Theebusje
3,2 x 4,4 x 2,1 1720
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: FS en kleine keur
Amsterdam; bovenaan buitenzijde
hals: jaarletter K = 1720
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14503

284

Strant Sr., Frederik van
(1678-1727)
Trekpote
2,7 x 5,2 1720
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: FS, kleine keur
Amsterdam en trembleersteek; op
buitenzijde oor: jaarletter K = 1720
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14508

285

Strant Sr., Frederik van
(1678-1727) (toegeschreven)
Bierpul
5,2 x 4,3 Ø 2,9 ca. 1725
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: FS en kleine keur
Amsterdam
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11583

286

Strant Sr., Frederik van
(1678-1727)
Pijpenkomfoor
2 x 4,7 1e kwart 18e eeuw
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: FS, kleine keur
Amsterdam en trembleersteek
Geschenk van Mevrouw F. Broers-
Broers, Breda, tussen 1878 en 1904
Inv. 3008

287

Strant Jr., Frederik van
Koffiekan
Hg 5,6 Ø 3,3 1734
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: FVS in cirkel en kleine
keur Amsterdam; buitenop onderrand
van deksel: bijltje
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14510

288

Strant Jr., Frederik van
Theepot
Hg 4,5 Ø 3,6 1738
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: FVS in cirkel, kleine
keur Amsterdam met jaarletter D =
1738
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955

Inv. 11559

289

Strant Jr., Frederik van
Kwispedoor
Hg 2,3 Ø 3,1 1e helft 18e eeuw
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: FVS in cirkel en
onduidelijk merk; op rand:
gekroonde O en onduidelijk merk
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8120/2

290

Strant, Willem van
Tabakspot
Hg 3 Ø 2,7 1744
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: VS in rechthoek, kleine
keur Amsterdam met jaarletter K =
1744
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11549

291

Strant, Willem van
Zoutvaatje
1,8 x 2,3 x 2,2 1748
Gemerkt op voorzijde rand:
meesterteken: VS, kleine keur
Amsterdam en jaarletter O = 1748
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16516

292

Strant, Wilem van
Kandelaar
5,4 x 4,3 x 4,3 1e helft 18e
eeuw
Gemerkt op onderzijde voet:
gekroond stadswapen Amsterdam en
jaarletter I = 1719 of 1743; op
buitenzijde voetrand: gekroonde O

Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16496

293

Strant, Willem van
Kom
Hg 1,6 Ø 3,5 midden 18e eeuw
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: VS en kleine keur
Amsterdam; aan buitenzijde: bijltje
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14494

294

Strant, Willem van
Tabakspot
Hg 3 Ø 2,8 midden 18e eeuw
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: VS en kleine keur
Amsterdam; op buitenzijde:
gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14496

295

Westerwaal, A. F.
(werkzaam 1900-1921)
Boodschappenmand
4,2 x 5 x 3 1e kwart 20e eeuw
Gemerkt op zijkant: meesterteken:
A3W in ovaal, op een der deksels:
zwaardje
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13592

296

Komfoor
Ebbehouten steel hg 2 Ø 3,7 1734
Gemerkt op onderzijde: onduidelijk
meesterteken, kleine keur Amsterdam
en jaarletter Z = 1734
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,

1955

Inv. 11552

297

Strijkijzer op treeft
Strijkijzer: 3 x 3,7 x 2,8 treeft:
1 x 3,8 x 2,8 1734 of 1759
Gemerkt op onderzijde strijkijzer:
meesterteken: boompje, kleine keur
Amsterdam met jaarletter Z = 1734
of 1759 en gekroonde O; op zijkant
treeft: gekroonde O
Geschenk van Mevrouw F. Broers-
Broers, Breda, tussen 1878 en 1904
Inv. 3005

298

Doofpot
Hg 4,3 Ø 2,7 1734 of 1759
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: boompje, kleine keur
Amsterdam en jaarletter Z = 1734
of 1759
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11558

299

Haardtang
Lg 10,5 1734 of 1759
Gemerkt op uiteinden: meesterteken:
boompje, kleine keur Amsterdam en
jaarletter Z = 1734 of 1759
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11572

300

Touwtje springen
3,9 x 8,6 x 3 1735
Gemerkt op onderzijde grondplaat:
meesterteken: boompje, kleine keur
Amsterdam met jaarletter A = 1735
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11568

301

Theepot
3,4 x 4,3 1736
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: lopende haas, kleine
keur Amsterdam met jaarletter B =
1736
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11560

302

Groente-emmer
Hg met hengel: 6,1 Ø 3,7 1738
Gemerkt op onderzijde: kleine keur
Amsterdam met jaarletter D = 1738
en twee onduidelijke merken; op
hengsel: bijltje en pijlenbundel
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14513

303

Braadpan met twee vissen
Lg 9,1 pan: Ø 3,6 1749
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: TB in vierkant, kleine
keur Amsterdam met jaarletter P =
1749 en gekroonde O
Geschenk van Mevrouw F. Broers-
Broers, Breda, tussen 1878 en 1904
Inv. 3004

304

Man met kruiwagen
3,2 x 5 midden 18e eeuw
Gemerkt op zijkant kar: kleine keur
Amsterdam; overige merken
onduidelijk
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11546

305

Kegelspel
3,5 x 6,2 ca. 1750

Gemerkt op onderzijde grondplaat:
meesterteken: boompje en kleine keur
Amsterdam
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11556

306

Wieg

5,2 x 4,3 x 8,3 1753

Gemerkt op binnenzijde: onduidelijk
meesterteken, kleine keur Amsterdam
met jaarletter T = 1753
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8120/12

307

Blaker

hg 1,7; Ø 5,7 1761 of 1786

Gemerkt op onderzijde: kleine keur
Amsterdam; jaarletter B = 1761 of
1786 en trembleersteek
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11587

308

Inktstel

6,5 x 4,5 x 3,6 1768

Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: I:B in rechthoek,
kleine keur Amsterdam met
jaarletter I = 1768
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11585

309

Olie- en azijnstel

4,5 x 6,8 1768

Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: I:B in rechthoek,
kleine keur Amsterdam met
jaarletter I = 1768
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,

1955

Inv. 11589

310

Koffiekan

Hg 5,9 Ø 4,3 1774

Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: TB in vierkant, kleine
keur Amsterdam met jaarletter
K = 1774; op buitenzijde hals, op
buitenzijde deksel en op hengel:
bijltje en pijlenbundel
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14506

311

Vleesschaal

0,5 x 4,5 x 3,8 1781

Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: AV, kleine keur
Amsterdam met jaarletter W = 1781;
op onderzijde rand: bijltje
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14489

312

Twee stoelen

Elk: 5 x 1,7 18e eeuw

Beide gemerkt op rugleuning:
meesterteken: boompje en kleine keur
Amsterdam
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11564

313

Pan

2,2 x 6,3 18e eeuw

Gemerkt op binnenzijde deksel:
onduidelijk meesterteken en kleine
keur Amsterdam
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11586

314

Nachtwacht met lans

6,5 x 3,5 x 2 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde grondplaat:
meesterteken: boompje en kleine
keur Amsterdam; op bovenzijde
grondplaat: gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14472

315

Man met vlieger

6,2 x 3,2 x 3,2 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde grondplaat:
meesterteken: boompje; op
bovenzijde grondplaat: onduidelijk
wapen, jaarletter X en gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14473

316

Komfoor

Hg 2,9 Ø 4,1 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde bodem:
onduidelijk meesterteken en kleine
keur Amsterdam; op binnenzijde
kom: gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14498

317

Doosje

4,6 x 3,7 x 2,9 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: schelp in cirkel en
gekroonde O; op voorzijde:
gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14502

318

Trekpot

3,2 x 5,7; Ø 3,8 18e eeuw
 Gemerkt op onderzijde: kleine keur
 Amsterdam, onduidelijk merk en
 twee trembleersteken; op buitenzijde
 hals: gekroonde O
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
 Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14509

319

Komfoor

Ebbehouten steel hg 2; Ø 3,5
 18e eeuw
 Gemerkt op onderzijde bodem:
 kleine keur Amsterdam en drie
 onduidelijke merken; op binnenzijde:
 zwaardje
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16530

320

Blaker

2,9 x 4,3 1804
 Gemerkt op onderzijde: onduidelijk
 meesterteken, kleine keur Amsterdam
 met jaarletter V = 1804; op oor:
 gekroonde O; op buitenzijde
 kaarsenhouder: bijltje
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
 Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14514

321

Peperbus

hg 3,5; Ø 2,3 einde 19e eeuw
 Gemerkt op onderzijde:
 meesterteken: S & I in rechthoek;
 jaarletter M; lopende leeuw naar
 links; anker en queen's head;
 opschrift op rand van strooier:
 BREUL FRANCFORT & B. BADEN.
 Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
 1955
 Inv. 11584

322

**Theeblad met koffiekan, theepot,
 suikerpot, suikertang, melkkan,
 2 kopjes met schoteltjes en 2 lepeltjes**
 Theeblad Ø 10,6 1906 gemerkt op
 bovenzijde: meesterteken: S.M.L. in
 rechthoek; jaarletter g = 1906;
 lopende leeuw naar links en anker
 Koffiekan hg 4,3; Ø 2,2 1906
 gemerkt op onderzijde: idem
 Theepot hg 2,8; Ø 2,5 1906 gemerkt
 op onderzijde: idem
 Suikerpot hg 1,8; Ø 2,2 1906 gemerkt
 op onderzijde: idem
 Suikertang lg 1,8 1906 geen merken
 Melkkan hg 1,4; Ø 1,7 1906 gemerkt
 op onderzijde: meesterteken: S.M.L.
 in rechthoek; jaarletter g = 1906;
 lopende leeuw naar links en anker
 2 kopjes elk: hg 1; Ø 1,2 1906 beide
 gemerkt op zijkant: idem
 2 schoteltjes elk: Ø 2 1906 beide
 gemerkt op onderzijde: lopende leeuw
 naar links en jaarletter g = 1906
 2 lepeltjes elk: lg 2 1906 geen merken
 Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
 1955
 Inv. 11582

323

Schrijver aan tafel

3,4 x 4 x 5 tussen 1704 en 1734
 Gemerkt op onderzijde grondplaat:
 meesterteken: hertje en kleine keur
 Haarlem; op bovenzijde grondplaat:
 gekroonde O
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
 Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14476

324

Buma, Sybout van
(werkzaam 1718-1767), toegeschreven
Ketel
4,3 x 4,6; Ø 3,2 18e eeuw
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: B
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14504

325

Verhoogt, J.
(werkzaam 1894-1936)
Molen
6,8 x 5,3 x 2,7 eind 19e eeuw
Gemerkt op onderzijde voet:
meesterteken: J.V waaronder hamer
in vierkant; op voet en op een wijk.
zwaardje
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13588

326

Verhoogt, J.
(werkzaam 1894-1936)
Molen
hg 15 1901
Gemerkt op omloop: meesterteken:
J.V waaronder hamer in vierkant en
jaarletter R = 1901; op een der
wieken: zwaardje
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8120/14

327

Verhoogt, J.
(werkzaam 1894-1936)
Zeilboot
4,5 x 6 begin 20e eeuw
Gemerkt op roer: meesterteken: J.V
waaronder hamer in vierkant; op fok
en op grootzeil: zwaardje
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11562

328

Spiegel
11,8 x 5,7 18e eeuw
Gemerkt op achterzijde: grote keur
Leiden, jaarletter E, twee onduidelijke
merken en trembleersteek
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14465

329

Rond, C. L.

(werkzaam 1902-1904)

Parapluiestandaard met parapluie

6 x 4,3 x 3,5 begin 20e eeuw

Gemerkt op standaard: tweemaal meesterteken: CR1 in rechthoek en zwaardje; op parapluie: meesterteken en zwaardje

Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962

Inv. 13584

330

Rond, C. L.

(werkzaam 1902-1904)

Kooi met papegaai

hg 8 Ø 5,5 begin 20e eeuw

Gemerkt op ring van papegaai: meesterteken: CR1 in rechthoek en zwaardje; op bodem van kooi: meesterteken; op geschulpte onderrand en op elk voederbakje: zwaardje

Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962

Inv. 13585

331

Treeling, J. G.

(werkzaam ?-1860)

Mand met twaalf lepels

2,6 x 4,8 Ø 4,8 ca. 1850

Gemerkt op tussenschot: meesterteken: JT11; op onderzijde mand: zwaardje; op een lepel: meesterteken; op alle lepels: zwaardje
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist, 1955

Inv. 11567

332

Zwanenburg en Zn., Fa. J.

(1900-1953)

Kooi met papegaai

hg 8,7 Ø 3,2 1e helft 20e eeuw

Gemerkt aan binnenzijde deurtje en op bodem: meesterteken: JZ2 in rechthoek en zwaardje
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist, 1955

Inv. 11553

333

Zwanenburg en Zn., Fa. J.

(1900-1953)

Theeketel

4,5 x 4,4 1e helft 20e eeuw

Gemerkt op onderzijde: meesterteken: JZ2 in rechthoek en zwaardje

Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist, 1955

Inv. 11555

334

Zwanenburg en Zn., Fa. J.

(1900-1953)

Open calèche met paard

3 x 8,4 x 2,5 1e helft 20e eeuw

Gemerkt op binnenzijde wagen: meesterteken: JZ2 in rechthoek en zwaardje; op elk wiel: zwaardje
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,

1955

Inv. 11588

335

Zwanenburg en Zn., Fa. J.

(1900-1953)

Koets

4 x 6 x 2,8 1e helft 20e eeuw

Gemerkt op onderzijde koets: meesterteken: JZ2 in rechthoek en zwaardje; op elk wiel: zwaardje
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962

Inv. 13583

336

Zwanenburg en Zn., Fa. J.

(1900-1953)

Mangel

3,9 x 3,9 x 2,5 1e helft 20e eeuw

Gemerkt op bodem tafel: JZ2 in rechthoek; op handvat: onduidelijk merk en zwaardje
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962

Inv. 13590

337

Kandelaar

hg 4,4; Ø 3,2 1e helft 18e eeuw
Merk op middenring onduidelijk
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16495

338

Coupe

hg 5,3 Ø 5,9 2e helft 18e eeuw
Geen merken
Legaat van Mevrouw J. O. A. Roos
Vlasman-Lingeman, Zeist, 1942
Inv. 9207

339

Stel peperstrooiers (reukflacons)

a) hg 4,9; Ø 2,1 2e helft 18e eeuw
Twee onduidelijke merken op bodem
b) hg 4,8; Ø 2,2 2e helft 18e eeuw
Gegraveerd op bodem: gekroond
monogram CM
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16494/1 en 2

340

Kandelaar

4 x 3 x 2,9 eind 18e eeuw
Gemerkt op onderzijde: gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14461

341

Kandelaar

4 x 3 x 2,9 eind 18e eeuw
Gemerkt op onderzijde: gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14462

342

Kroonluchter

11,8 x 16,6 eind 18e eeuw

Gemerkt op eerste ring onder bol:

gekroonde O

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14537

343

Tafel

hg 7 Ø 4,2 18e eeuw
Geen merken
Geschenk van Mevrouw
F. Broers-Broers, Breda, tussen 1878
en 1904
Inv. 3002

344

Lepelrek

4,4 x 3,5 x 1,6 18e eeuw
Geen merken
Geschenk van Mevrouw
F. Broers-Broers, Breda, tussen 1878
en 1904
Inv. 3003

345

Schenkan

Hg 6,5 18e eeuw
Geen merken
Geschenk van Mevrouw
F. Broers-Broers, Breda, tussen 1878
en 1904
Inv. 3006

346

Rustbank

3 x 10,8 x 4,1 18e eeuw
Op onderzijde hoofdeinde:
onduidelijk merk
Geschenk van Mevrouw
F. Broers-Broers, Breda, tussen 1878
en 1904
Inv. 3007

347

Twee stoelen

Elk: 6,4 x 3,2 x 2,5 18e eeuw (?)

Geen merken

Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8120/1

348

Lepel en vork

Elk lg 4,8 18e eeuw
Op steel van beide: twee onduidelijke
merken
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8120/5

349

Slede

3,9 x 3 x 6,2 18e eeuw (?)
Gemerkt op bovenzijde grondplaat
en op zijkant slede: vis
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8120/6

350

Twee koeien

Elk: 2 x 2,1 x 4,7 18e eeuw
Geen merken
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8120/7

351

Zaag

Lg 7,7 18e eeuw (?)
Onduidelijke merken
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11547

352

Theeketel

Hg 3,3; Ø 3,4 18e eeuw
Geen merken
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955
Inv. 11551

- 353**
Brandewijnkom
 2,6 x 8,7 Ø 5 18e eeuw
 Geen merken
 Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist, 1955
 Inv. 11574
- 354**
Beddepan
 lg 10,9 Ø 3,3 18e eeuw
 Op onderzijde onduidelijk merk
 Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist, 1955
 Inv. 11580
- 355**
Windmolen
 6,7 x 5,8 Ø 2,5 18e eeuw
 Gemerkt op voet: gekroonde C; op een der wiken: zwaardje
 Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist, 1955
 Inv. 11590
- 356**
Filigraindoosje
 2,5 x 5,9 x 4,3 18e eeuw
 Gemerkt binnenin op het lange verdeelschotje: gekroond wapenschild met staande leeuw en onduidelijk merk
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14463
- 357**
Filigraindoosje
 1,6 x 4,1 x 3,5 18e eeuw
 Gemerkt op bodem: gekroonde O
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14464
- 358**
Spinnewiel
- 7,5 x 7 x 3,6 18e eeuw
 Gemerkt op onderzijde: tweemaal W in cirkel
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14468
- 359**
Scharenslijper
 4,5 x 2,3 x 7,6 18e eeuw
 Gemerkt op buitenzijde van linker boom: onduidelijk merk; op voetstuk van mannetje: gekroonde O
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14470
- 360**
Kandelaber
 12 x 4,3 x 4,3 18e eeuw
 Gemerkt onderop een der pootjes: onduidelijk merk: bovenop een der pootjes: gekroonde O
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14471
- 361**
Koets met paard
 koets: 4,3 x 4 x 6,5 paard:
 2,3 x 1,1 x 2,9 18e eeuw
 Gemerkt op onderzijde koets: twee onduidelijke merken; op linker wiel en op rechter dissel: bijltje
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14474
- 362**
Man met ram
 2,8 x 2,1 x 6,3 18e eeuw
 Gemerkt op bovenzijde grondplaat: bijltje; op onderzijde grondplaat: tweemaal jaarletter B en gegraveerd: JC of IC
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14475
- 363**
Garenwinder
 5,5 x 4,1 x 1,75 18e eeuw
 Geen merken
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14477
- 364**
Stoel
 6,6 x 3,2 x 2,6 18e eeuw
 Geen merken
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14480
- 365**
Stoel
 6,6 x 3,2 x 2,6 18e eeuw
 Gemerkt op voorzijde van rechter rugstijl: gekroonde O
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14481
- 366**
Stoof
 2,7 x 2,7 x 3 18e eeuw
 Gemerkt op buitenzijde deurtje, onderaan: onduidelijk merk en bovenaan: gekroonde O
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14482
- 367**
Kooi
 hg 5,4 Ø 3,9 18e eeuw
 Gemerkt op buitenzijde, onderaan: gekroonde O
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14483

368

Molen

7,2 x 6 x 3,6 18e eeuw

Gemerkt op voorzijde van een wiek: gekroonde O

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14485

369

Schotel

0,3 x 11,1 x 9,5 18e eeuw

Gemerkt op bovenzijde bodem:

tulp (?) (meesterteken?); onduidelijk

merk, letter N of Z (jaarletter?) en

zwijskopje

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14487

370

Vleeschotel

0,7 x 11 x 7,8 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde rand:

tweemaal hetzelfde onduidelijk merk;

op bovenzijde bodem: gekroonde O

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14488

371

Plooihotel

hg 1,2; Ø 6,3 18e eeuw

op onderzijde: gekroonde O

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14490

372

Schaal

0,7 x 2,8 x 3,5 18e eeuw

Gemerkt op bovenzijde bodem:

gekleurde O

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14491

373

Schaaltje

hg 0,8; Ø 3,4 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde bodem:

onduidelijk merk; buitenzijde rand,

bovenaan: bijltje

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14493

374

Kom

1,3 x 1; Ø 2,2 18e eeuw

Gemerkt op buitenzijde: bijltje

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14495

375

Komfoor

Hg 1,2; Ø 2,4 18e eeuw

Gemerkt op buitenzijde kom: bijltje

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14499

376

Komfoor

2,4 x 4 x 1 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde bodem: twee

onduidelijke merken; op buitenzijde

kom: bijltje

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14500

377

Vergiet

Hg 0,8; Ø 5,7 18e eeuw

Gemerkt op bovenzijde: gekroonde O

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14501

378

Onderstel met theelichtje

3,2 x 4,1 x 2,7 18e eeuw

Gemerkt op buitenzijde bovenrand:

bijltje

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14505

379

Trempot

4,7 x 5,2; Ø 4,2 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde: twee

onduidelijke merken; op buitenzijde

hals en op hengel: bijltje

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14507

380

Mand

6 x 3,3 x 2,8 18e eeuw

Gemerkt op bovenzijde hengel:

gekleurde O; opschrift op onderzijde

mand: tweemaal W

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14512

381

Schenkkan

5,7 x 3,9 x 3 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde voet: twee

onduidelijke merken; bovenzijde

voet: gekroonde O

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14511

382

Fonteintje

3,9 x 2,9 x 2,9 18e eeuw

Gemerkt op bovenzijde deksel:

gekleurde O

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.

Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14516

383

Snuiterhouder

3 x 2,1 x 1 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde: gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14517

384

Fles

Hg 4,5; Ø 2,7 18e eeuw

Gemerkt op halsrand: gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14518

385

Kroes

1,7 x 1,8; Ø 1,1 18e eeuw

Gemerkt op buitenzijde: bijltje
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14519

386

Rasp

5,6 x 2 x 4,1 18e eeuw

Gemerkt op bovenzijde bij de rand:
gekroonde O; op onderzijde: twee
onduidelijke merken
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14521

387

Lepelrek met zes lepeltes

5,5 x 2,8 x 1,6 18e eeuw

Gemerkt op voorzijde: gekroonde O;
op uiteinde steel van elk lepelte:
gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14522

388

Kolenschop

9,8 x 2,6 x 0,3 18e eeuw

Gemerkt op voorzijde van schep:
gekroonde O; op rugzijde: twee
onduidelijke merken
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14523

389

Treeft

6,9 x 3,6 x 0,5 18e eeuw

Gemerkt op onderzijde steel: bijltje,
waarnaast onduidelijk merk
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14524

390

Treeft met vis

6,6 x 3,7 x 0,6 18e eeuw

Geen merken
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14525

391

Treeft met vis

6,9 x 3,7 x 0,5 18e eeuw

Gemerkt op bovenzijde steel:
gekroonde O; op onderzijde steel:
onduidelijk merk
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14526

392

Snuiter

4,8 x 1,2 x 0,7 18e eeuw

Gemerkt op bovenzijde linker helft:
gekroonde O; op onderzijde linker
en rechter oog: bijltje
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14527

393

Snuiter

5,4 x 2,4 x 0,8 18e eeuw

Gemerkt op bovenzijde rechter helft:
gekroonde O; op zijkant pittenbakje:
onduidelijk merk
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14528

394

Schaar

4,3 x 1,8 x 0,2 18e eeuw

Gemerkt op bovenzijde linker helft:
gekroonde O; op bovenzijde
rechter helft: onduidelijk merk
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14529

395

Haardtang

11,3 x 2,3 18e eeuw

Gemerkt op beide uiteinden aan
binnenzijde: onduidelijk merk en
gekroonde O
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14530

396

Schrobber

2,1 x 1,2 x 1 steel lg 2,9 18e eeuw

Gemerkt op steel: bijltje
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14532

397

Goudse pijp

6,6 x 0,3 x 1,1 18e eeuw

Gemerkt op buitenzijde kop: bijltje
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14533

398

Hamer

4,9 x 2,9 x 0,4 18e eeuw
 Gemerkt op het oog: bijltje
 Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
 Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
 Inv. 14534

399

Blaker

Hg 0,9; Ø 3,2 18e eeuw
 Gemerkt op onderzijde: vijfbladige
 roos in cirkel
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16514

400

Blaker

hg 1,1; Ø 3,4 18e eeuw
 Geen merken
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16515

401

Lepel

3,8 x 0,9 18e eeuw
 Geen merken
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16518

402

Lepel en vork

Lepel 4,8 x 0,8 18e eeuw
 Gemerkt op achterzijde steel:
 gekroonde O
 Vork 4,6 x 0,8 18e eeuw
 Gemerkt op uiteinde bovenzijde steel:
 gekroonde O
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16520/1 en 2

403

Mes

4,7 x 0,5 18e eeuw
 Gemerkt op lemmet: gekroonde O
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16521

404

Vork

5,1 x 0,7 18e eeuw
 Geen merken
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16522

405

Mes

4,6 x 0,4 18e eeuw
 Geen merken
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16523

406

Lepel

Ebbehouten steel 4,6 x 0,9 18e eeuw
 Gemerkt in bak: dolfijn
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16524

407

Vuurtang

11,3 x 2,2 18e eeuw
 Gemerkt bij scharnier: gekroonde O
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16525

408

Vuurtang

11,7 x 1,9 18e eeuw
 Merken op uiteinden onduidelijk
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969

Inv. 16526

409

Strijkijzer op treeft

Strijkijzer: 3,1 x 3,7 x 2,7
 treeft: 1 x 4,3 x 3,2 18e eeuw
 Geen merken
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16528

410

Plooischotel

hg 1 Ø 5,9 18e eeuw
 Gemerkt op onderzijde plooirand:
 gekroonde O
 Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
 Heerde, 1969
 Inv. 16529

411

Zeilschip

8 x 2,7 x 7,3 18e of 19e eeuw
 Op roer: onduidelijk merk
 Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
 Utrecht, 1937
 Inv. 8120/3

412

Karos

5,3 x 2 x 6,8 18e of 19e eeuw
 Gemerkt op elk wiel: zwaardje
 Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
 Utrecht, 1937
 Inv. 8120/4

413

Slot van een boek als bank met twee rokende mannetjes

5,5 x 5,5 x 2,3 18e/19e eeuw
 Op onderzijde bank gegraveerd: TBB
 Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
 Utrecht, 1937
 Inv. 8120/13

414

Kerkkroon

Hg met ketting 29, zonder ketting 11
Ø 10,5 18e of 19e eeuw

Gemerkt op drie verschillende delen
van kroon: zwaardje; op oog van
ketting: onduidelijke slag

Aankoop 1962

Inv. 13447

415

Brandewijnkom

4,1 x 15,3 x 7 18e of 19e eeuw

Gemerkt op onderzijde voet:
meesterteken: B, IB of JB in
vierkant, jaarletter H, lopende leeuw
naar links en vis

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14486

416

Schaal

0,8 x 2,1 Ø 3,4 18e of 19e eeuw

Gemerkt op onderzijde bodem:
onduidelijk merk; op buitenzijde
rand: bijltje

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964

Inv. 14492

417

Flessenbak

Hg 0,6 Ø 2,9 ca. 1800

Geen merken

Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969

Inv. 16508

418

Hg 5,5 Ø 2,9 ca. 1800

Geen merken

Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969

Inv. 16513

419

Theestoof met ketel

Stoof: hg 7; Ø 3,5 ketel: hg 3,7;

Ø 2,9 1e helft 19e eeuw

Gemerkt op spijl van stoof: zwaardje
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955

Inv. 11573

420

Varkenshoeder

2,7 x 3,9 ca. 1825

Gemerkt op bovenzijde grondplaat:
meesterteken: W.B. in rechthoek en
zwaardje

Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955

Inv. 11550

421

Vier stoelen

Elk: 4,2 x 2,4 x 1,9 midden 19e eeuw

Drie van de vier stoelen gemerkt op
onderzijde zitting: meesterteken:

H13 in rechthoek; (valse?) merken:
schip, stadswapen met twee bloemen;

op bovenzijde zitting: zwaardje; de
vierde gemerkt op onderzijde zitting:

meesterteken; op rugleuning:

zwaardje

Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955

Inv. 11563

422

Tafel

Hg 3,4 Ø 4,3 midden 19e eeuw

Gemerkt op bovenzijde blad:

meesterteken: H13 in rechthoek en
zwaardje; (valse?) merken: schip,

stadswapen met twee bloemen en
jaarletter H

Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955

Inv. 11577

423

Cello

12,4 x 4,3 x 1,2 midden 19e eeuw

Gemerkt op onderblad: minervakop

Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955

Inv. 11578

424

Stoel

4,9 x 2,4 x 2,1 midden 19e eeuw

Gemerkt op achterzijde rugleuning:
800

Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955

Inv. 11579

425

Korf

6 x 5,7 ca. 1860

Op onderzijde drie onduidelijke
merkjes

Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955

Inv. 11554

426

Graanmolen

7,4 x 4,5 Ø 3,3 einde 19e eeuw

Gemerkt op omloop: zwaardje

Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
1955

Inv. 11591

427

Stoof

Hg 3,2 Ø 2,1 einde 19e eeuw

Gemerkt op onderzijde:

meesterteken: H13 in rechthoek;
(valse?) merken: schip, stadswapen

met twee bloemen en jaarletter H;
op bovenzijde en op hengsel:

zwaardje

Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
van Ellemeet, Amsterdam, 1962

Inv. 13589

428

Schrijftafel

5,5 x 3,8 x 3,4 einde 19e eeuw
 Gemerkt op onderzijde:
 meesterteken: H13 in rechthoek;
 (valse?) merken: stadswapen met
 twee bloemen en jaarletter H; op
 schrijfblad: zwaardje
 Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
 van Ellemeet, Amsterdam, 1962
 Inv. 13591

429

Tafel

3,2 x 3,8 x 3,8 einde 19e eeuw
 Gemerkt op blad: meesterteken: H13
 in rechthoek en zwaardje; (valse?)
 merken: schip, stadswapen met twee
 bloemen en jaarletter H
 Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
 van Ellemeet, Amsterdam, 1962
 Inv. 13596

430

Stoel

5,1 x 2,8 x 2,2 einde 19e eeuw
 Gemerkt op onderzijde zitting:
 meesterteken: H13 in rechthoek;
 (valse?) merken: schip, stadswapen
 met twee bloemen en jaarletter H; op
 rugleuning: zwaardje
 Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
 van Ellemeet, Amsterdam, 1962
 Inv. 13597

431

Stoel

5,5 x 2,2 x 2,1 einde 19e eeuw
 Gemerkt op onderzijde zitting:
 meesterteken: H13 in rechthoek;
 (valse?) merken: schip, stadswapen
 met twee bloemen en jaarletter H
 Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
 van Ellemeet, Amsterdam, 1962
 Inv. 13599

432

Stoel

6 x 2,5 x 2 einde 19e eeuw
 Gemerkt op onderzijde zitting:
 (valse?) merken: schip, stadswapen
 met twee bloemen en jaarletter H;
 op rugleuning: zwaardje
 Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
 van Ellemeet, Amsterdam, 1962
 Inv. 13600

433

Wafelijzer

7,5 x 1,5 19e eeuw
 Gemerkt op steel: ossekop (?)
 Geschenk van Mej. H. E. Kleynhens,
 Arnhem, 1928
 Inv. 6083

434

Schildwachthuisje

4,2 x 7,2 x 2,1 19e eeuw
 Gemerkt op bovenzijde grondplaat:
 meesterteken: B met kruis en een vis
 Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
 Utrecht, 1937
 Inv. 8120/8

435

Houthakker met toeschouwer

2,9 x 4,8 x 2,8 19e eeuw
 Gemerkt op onderzijde grondplaat:
 meesterteken: C2R of G2R en
 gekroond schild met twee sterren; op
 bovenzijde grondplaat: zwaardje
 Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
 Utrecht, 1937
 Inv. 8120/10

436

Twee schaatsenrijders met baanveger

4 x 4,5 x 2,4 19e eeuw
 Gemerkt op onderzijde grondplaat:
 meesterteken: C2R of G2R en
 gekroond schild met twee sterren; op
 bovenzijde grondplaat: zwaardje

Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
 Utrecht, 1937
 Inv. 8120/11

437

Goudse pijp

Lg 12,6 19e eeuw
 Geen merken
 Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
 1955
 Inv. 11543

438

Schotel

Ø 4,2 19e eeuw (?)
 Geen merken
 Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
 1955
 Inv. 11544

439

Vrouwetje van Stavoren

6,5 x 6 x 4,1 19e eeuw
 Gemerkt op bovenzijde grondplaat:
 lopende leeuw naar rechts met
 2 tussen de poten; op scherm:
 minervakop
 Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
 1955
 Inv. 11566

440

Hondekar

4,6 x 5,7 19e eeuw
 Gemerkt op binnenzijde kar en op
 elk wiel: zwaardje; op onderzijde
 kar: (valse?) merken: schip,
 stadswapen met twee bloemen en
 jaarletter H
 Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist,
 1955
 Inv. 11569

441

Man op hobbelpaard

4,4 x 4,4 19e eeuw

Gemerkt op onderstel: zwaardje en onduidelijk merk
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist, 1955
Inv. 11575

442
Man met lange stok in de hand
5,5 x 2 19e eeuw
Geen merken
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist, 1955
Inv. 11581

443
Lantaarnopsteker
4,8 x 4,3 x 3 19e eeuw
Gemerkt op bovenzijde grondplaat: meesterteken: M.G in vierkant; jaarletter D(?); R.S. waaronder 2 (?) in rechthoek en onduidelijk merk
Legaat van Mej. H. J. Grothe, Zeist, 1955
Inv. 11592

444
Handspiegel
19,5 x 7,6 19e eeuw
Gemerkt op achterzijde: minervakop; (valse?) merken: schip, stadswapen met twee bloemen en jaarletter H; op voorzijde bovenaan: lopende leeuw naar rechts met 2 tussen de poten
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13579

445
Tafel
6,2 x 7,7 x 3,9 19e eeuw
Gemerkt op een poot en op blad: 10
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13580

446
Jongen, een hond dresserend
3,6 x 2,5 x 4 19e eeuw
Gemerkt op onderzijde grondplaat: meesterteken: MEV; op bovenzijde grondplaat: zwaardje
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13581

447
Wip met twee jongetjes
3 x 4,7 x 2,2 19e eeuw
Gemerkt op wipplank: onduidelijk merk en zwaardje
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13582

448
Huifkar
3,5 x 5,5 x 2,4 19e eeuw
Gemerkt op wiel: zwaardje
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13586

449
Spinnewiel
7 x 4,9 x 3,5 19e eeuw
Gemerkt op trapper en bovenblad: W.B in rechthoek en zwaardje
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13593

450
Canapé
4,3 x 5,8 x 3,5 19e eeuw
Achterop rugleuning twee onduidelijke merken
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13594

451
Voetenbankje
2,5 x 1,9 x 0,6 19e eeuw
Geen merken
Behoort bij canapé, kat.nr. 450
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13595

452
Stoel
5,4 x 2,6 x 2,5 19e eeuw
Gemerkt op onderzijde zitting: wapenschild met gravenkroon en mannetje; (valse?) merken: schip, stadswapen met twee bloemen en jaarletter O; op rugleuning: zwaardje
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13598

453
Wandarm
10,4 x 6,3 x 5,1 19e eeuw
Gemerkt op voorzijde: gekroonde O; op achterzijde: tweemaal een zwaardje in ovaal en gegraveerd: A V N
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14466

454
Kruiwagen
2,9 x 2,4 x 7,7 19e eeuw
Gemerkt op buitenzijde linkerboom: bijltje
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B. Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14469

455
Tafel
3,2 x 3,1 x 4,5 19e eeuw
Gemerkt op onderzijde blad: tweemaal W

Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14479

456

Doosje

hg 1,3 Ø 2,2 19e eeuw
Geen merken
Bruikleen van Mevrouw A. M. E. B.
Wttewaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14520

457

Mandje

hg 1,9 Ø 4,1 19e eeuw
Gemerkt op onderzijde bodem:
onduidelijk meesterteken en zwaardje
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16497

458

Mandje

1,2 x 6,5 x 4,6 19e eeuw
Geen merken
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16498

459

Hondehok

1,9 x 1,2 x 1 19e eeuw
Geen merken
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16499

460

Stoof

3,9 x 2,3 x 2,4 19e eeuw
Gemerkt op onderzijde en op klep: V
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittmann,
Heerde, 1969
Inv. 16527

461

Wip met twee jongetjes

3 x 4,7 x 2,2 begin 20e eeuw
Gemerkt op wiplank en op
grondplaat: zwaardje en onduidelijk
merk
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13582

462

Gieter

2,3 x 6,4 begin 20e eeuw
Gemerkt op onderzijde:
meesterteken: MEV; (valse?) merken:
stadswapen met drie vijfpuntige
sterren en schip; bij aanzet oor:
zwaardje
Geschenk van Jkvr. I. F. M. de Jonge
van Ellemeet, Amsterdam, 1962
Inv. 13587

463

Geffe, Arnoldus van
(werkzaam 1728-1769)
Schaaltje
Ø 2,7 1767
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: hoorn in hartvormig
schild, kleine keur Amsterdam met
jaarletter H
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16500

464

Strant, Willem van
Zoutvaatje
1,5 x 2,2 x 2,2 1748
Gemerkt op onderrand:
meesterteken: hoorn in hartvormig
schild, kleine keur Amsterdam met
jaarletter O en bijltje
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16517

465

Messeplank
9,5 x 1,7 x 1,6 tussen 1730 en 1754
Gemerkt op achterzijde plank:
meesterteken: boom, kleine keur
Amsterdam, trembleersteek en dolfijn
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16511

466

Theepot
hg 3,6 Ø 3,3 midden 18e eeuw
Gemerkt op dekselrand en op de
kraag van de pot: I in kontoer
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16503

467

Treeft
1,5 x 7,5 x 4,3 midden 18e eeuw
Geen merken
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16504/1

468

Treeft
1,6 x 7,7 x 4,5 midden 18e eeuw
Gemerkt op buitenzijde achterpoot:
I in kontoer; op bovenzijde voorste
rand: gekroonde O waarnaast
sterretje
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16504/2

469

Kommetje
Ø 3,1 3e kwart 18e eeuw
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: I.B.; op voetrand:
bijltje
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16501

470

Trekpotje
Hg 2,3 19e eeuw
Gemerkt op onderzijde bodem:
meesterteken: schelp (?) in cirkel,
kleine keur Amsterdam en
onduidelijk teken
Legaat van Mej. J. H. S. Caspers,
Utrecht, 1937
Inv. 8120/15

471

Zwanenburg en Zn., Fa. J.
(1900-1953)
Twee vissers in een schuit
3,1 x 4,4 x 2,8 1e helft 20e eeuw
Gemerkt in binnenzijde boot: JZ2 in
rechthoek en zwaardje
Legaat van Mej. H. J. Grothe,
Zeist, 1955
Inv. 11565

472

Treeft

1,4 x 6,4 x 3,8 midden 18e eeuw
Inscriptie op onderzijde aanzet steel:
W
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16505

473

Treeft met vis

1,5 x 6,7 x 4 midden 18e eeuw
Gemerkt op bovenzijde aanzet steel:
dolfijn
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16506

474

Treeft met vis

1,4 x 6,5 x 3,2 midden 18e eeuw
Gemerkt op onderzijde voorste rand:
gekroonde O
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16507

475

Bakermat

2,8 x 4,3 x 8,9 18e eeuw
Gemerkt op binnenzijde bodem:
gekroonde O
Bruikleen van Mevr. A. M. E. B.
Wttwaal-von Mansbach, Zeist, 1964
Inv. 14484

476

Lepel

2,6 x 0,6 18e eeuw
Geen merken
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16519

477

Vergiet

Ø 5,6 ca. 1800
Geen merken
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16509

478

Vergiet

Ø 4,3 ca. 1800
Gemerkt op onderzijde bodem:
onduidelijk teken (gekroonde O?)
Legaat van Mevr. J. Faure-Ittman,
Heerde, 1969
Inv. 16510



herkeuringsmerk Utrecht 1795

Utrechts herkeurings- of belastingteken van 1795



kroon in zeshoek

gehaltemerk tijdens het koninkrijk Holland voor het zilver van elf penningen vijf grein



tien

gehaltemerk tijdens het koninkrijk Holland voor het zilver van tien penningen



gekroonde O

gratis herkeuringsteken tijdens het koninkrijk Holland



gekroonde B

herkeuringsteken tijdens het koninkrijk Holland



E

keurteken voor ingevoerde kleine werken in het hertogdom Limburg tijdens de inlijving bij Frankrijk van 1798 tot 1809



haan naar links

gehaltemerk van 800 duizendsten in het hertogdom Limburg bij Frankrijk na 1809



kantoorstempel

Minervakop naar rechts; gebruikt 1814 tot 1906



lopende leeuw

gehaltemerk voor grote werken van 833 duizendsten (2e gehalte)



I in kontoer

belastingstempel voor oude inlandse werken, gebruikt van 1906 tot 1953



dolfijn

belastingstempel voor goud en zilver, gebruikt van 1859 tot 1893



V in gekroond schild

belastingstempel voor vreemde grote werken, gebruikt van 1813 tot 1893



bijltje

belastingstempel voor oude in de handel terugkerende werken, gebruikt van 1852 tot 1927



ZI

gehaltemerk voor zilver van 925 duizendsten voor voorwerpen in voltooide staat aangeboden, gebruikt sinds 1953



ZII

gehaltemerk voor zilver van 835 duizendsten voor voorwerpen in voltooide staat aangeboden, gebruikt sinds 1953

Ontwerp omslag, lay-out
binnenwerk:
Frank Steenhage

druk:
drukkerij De Boer-Cuperus N.V.
Utrecht.

2^e artikel
over de mare'
door Koutman
en Huyt
in de bibliotheek
en inv. lrt.

