



april '70

Kunstwerk van de maand

Het afgebeelde kunstwerk is gedurende de maand april geëxposeerd in de hal van het Centraal Museum, Agnietenstraat 1 (Buslijn 2).

## Anna Zomer

(geb. 1899)

Boerderij nabij Rhijnauwen,  
olieverf op doek, ca. 1965

50,5 x 60,4

inv. nr. 15010

In haar kleine witgekalkte huisje, gevangen enerzijds tussen de moderne buitenwijken van Utrecht en anderzijds tussen het eeuwenoude landgoed Oud Amelisweerd, woont zij: Anna Zomer. Zij behoort tot wat men noemt de "naïeven", kunstenaars die veelal slechts op oudere leeftijd beginnen te schilderen en in de kunstwereld een totaal aparte plaats innemen. Hun kunst is niet kopiërend en onorigineel zoals bij de "zondagschilders", maar komt wel degelijk tot een eigen taal.

De voorstelling door de "naïeven" weergegeven, houdt hoofdzakelijk verband met het gewone dagelijkse leven, de onmiddellijke omgeving of natuur, die door de kunstenaar telkens opnieuw als een wonder wordt ontdekt. Dit is ook het geval met de "boerderij nabij Rhijnauwen", door Anna Zomer.

Het tafereeltje plaatst ons in een sprookjesachtige wereld, vol vertrouwde dingen. De ongeunsteldheid en de kinderlijke eenvoud waarmee de voorstelling wordt gebracht, staat onafhankelijk van scholen, vooropgezette ideeën, geestelijke of kulturele overwegingen, kunsttradities of – theorieën.

Het ontbreken van perspectief, het tekenachtige van de schilderwijze, het foutieve in de anatomie, het onbeholpene in de weergave van de realiteit zijn enkele aspecten van deze "naïeve" kunst.

Daarbij komt nog dat deze kunst getypeerd wordt door een ongemene eenvoud en oprechtheid, een bijzonder gevoel voor kleur en ritme en begrip voor het essentiële in de uitbeelding waardoor een merkwaardige directheid ontstaat. In onze hypervervijnde, aan beschavingsmoeheid lijdende technocratische wereld met zijn op sensatie beluste kunstuitingen, nodigt het werk van Anna Zomer ons uit tot de herontdekking van het gewone, het alledaagse. Van Anna Zomer is ook werk te zien op de tentoonstelling "Meesters der Europese Naïeven", die van 3 april t/m 31 mei 1970 in het Centraal Museum, Agnietenstraat 1 wordt gehouden.