



juni '69

kunstwerk van de maand

Het afgebeelde kunstwerk is t/m 18 juni geëxposeerd in de afdeling „Kunst na 1850” Maliebaan 42 (Buslijn 3). Van 19 juni t/m 13 juli is het aanwezig op de manifestatie „Musement” in de Irenahal van de Koninklijke Nederlandse Jaarbeurs te Utrecht (Buslijn 7).

Lily ter Kuile

(geb. 1926)

Televisiehuis, beschilderd,
gedeeltelijk geglazuurd
aardewerk, 39 x 14,5 x 9 cm,
1964.

Inv.nr. 14554

In het hierbij afgebeelde huis, waar iedere verdieping en ieder appartement eender is, zoals bij de moderne nieuwbouw in de eindeloze huizenzeeën veelal het geval is, zit iedereen voor zijn of haar televisietoestel, een typisch beeld van „doorsnee Nederland”. Het enige verschil is de wijze van kijken: de man op de tweede etage is „geheel erin”, de figuur met kind op de eerste verdieping zit innig tevreden in het „blauwe oog” te staren, terwijl de „kijker” gelijkvloers in slaap is gevallen. Het is een beeld, dat men des avonds wandelend door de straten van elke willekeurige stad in Nederland, waar — en dit is een gezellige en ook typische Nederlandse gewoonte — de gordijnen meestal openblijven, ook in werkelijkheid kan zien. Dit anecdotische is typerend voor het werk van Lily ter Kuile. Leerlinge van haar oom H.H. Kamerlingh Onnes, vormt zij met Ety van Rees, Adriana Baarspul, Hans de Jong, Marijke van Vlaardingen en enige anderen een groep onder de hedendaagse Nederlandse ceramisten die de zuivere ceramische kleinplastiek vervaardigt. Meestal is de kleinplastiek van Lily ter Kuile beschilderd, terwijl ook haar potterie een gedecoreerde voorstelling draagt. In haar plastiekjes gaat zij nooit tot abstracte vormen over, maar beeldt zij altijd het herkenbare uit.

Door deze duidelijke plaats in te nemen onderscheidt zij zich van richtingen in de ceramiek die hetzij de volledige abstracte, hetzij de gebruiksvorm als uitgangspunt nemen voor hetgeen uitgedrukt wil worden.

Merkwaardig zijn bij haar figuren de over het algemeen grote neuzen, waardoor het anekdotische geaccentueerd wordt.

Het „televisiehuis” is tot en met 18 juni tentoongesteld in de afdeling „Kunst na 1850”, Maliebaan 42 waar naast enkele stukken ceramiek van Lily ter Kuile ook ceramiek van enige van de hierboven genoemde kunstenaars te bezichtigen is. Van 19 juni tot en met 13 juli is het geëxposeerd op de tentoonstelling „Musement” in de Irenahal van de Koninklijke Nederlandse Jaarbeurs te Utrecht.