

Ellen Thera Beerthuis-Roos

Ruth Brouwer

Frans J. H. Hazeveld

Auke Hettema

Renze Hettema

Theodoor Heynes

Hendrik Huig

Nic. Jonk

Willem G. J. Kouwer Boomkens

Kurt Löb

Willem den Ouden

Hein Stork

Lou Strik

A. J. Veldhoen

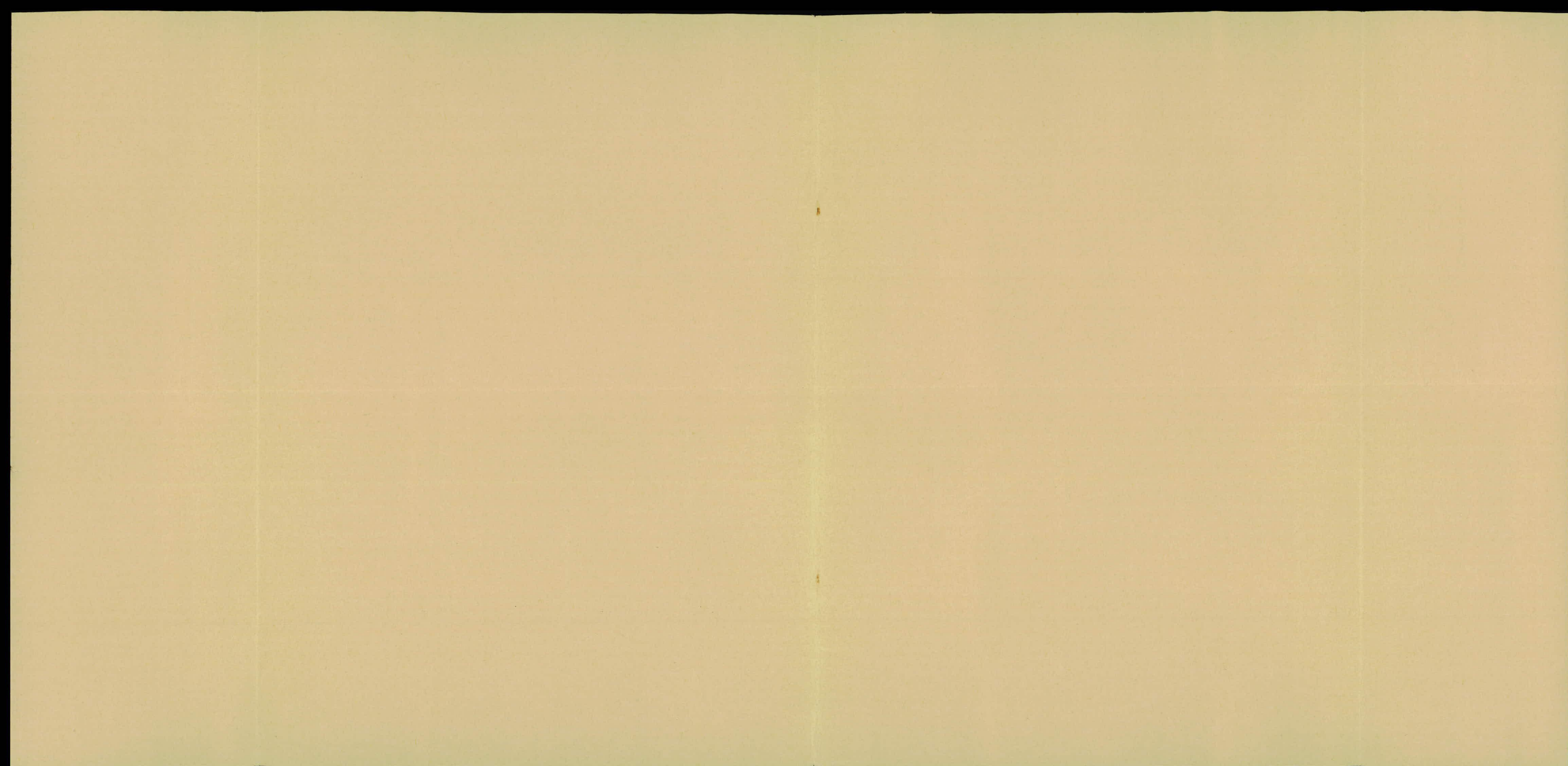


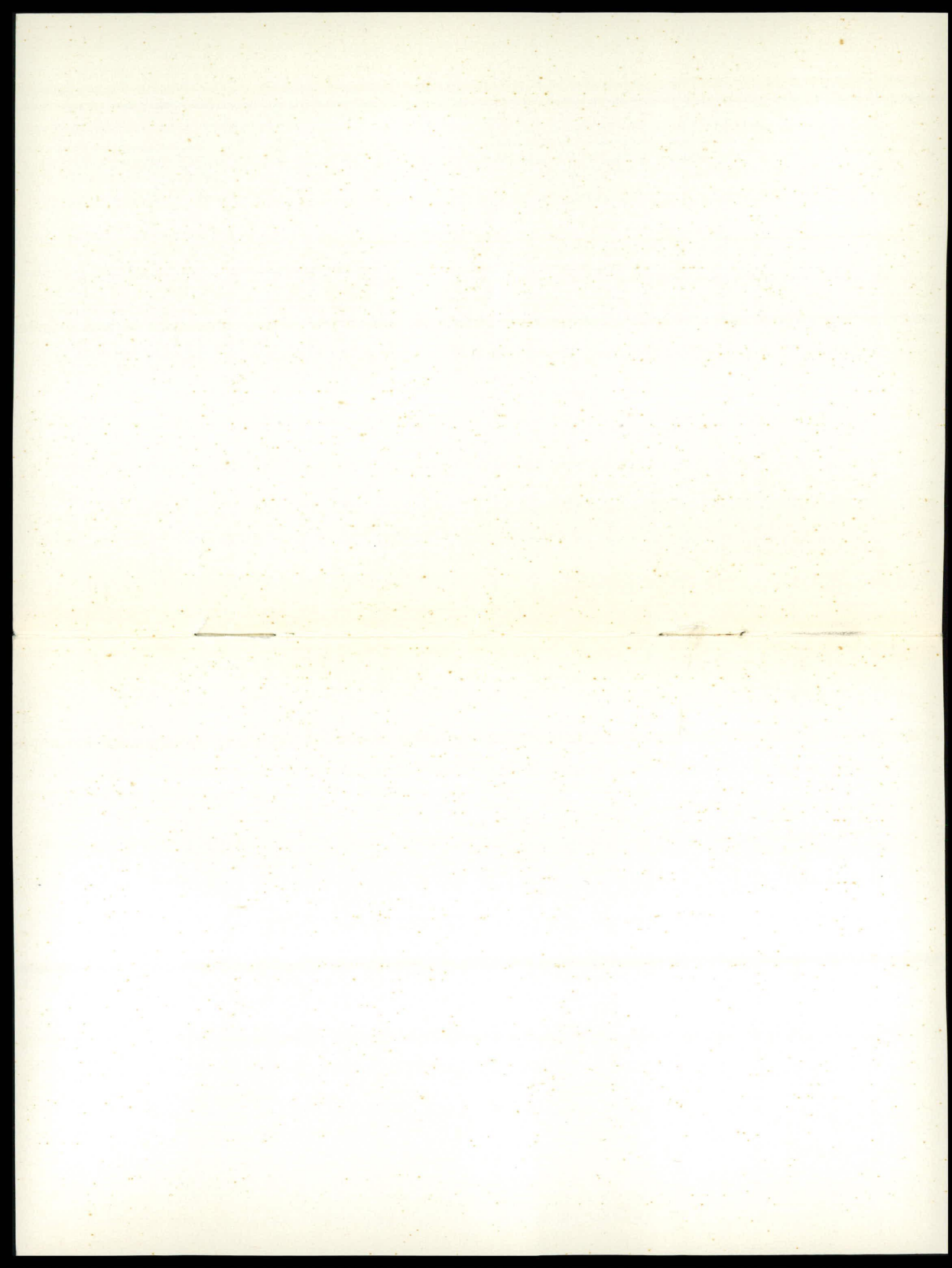
Jonge kunst uit Amsterdam

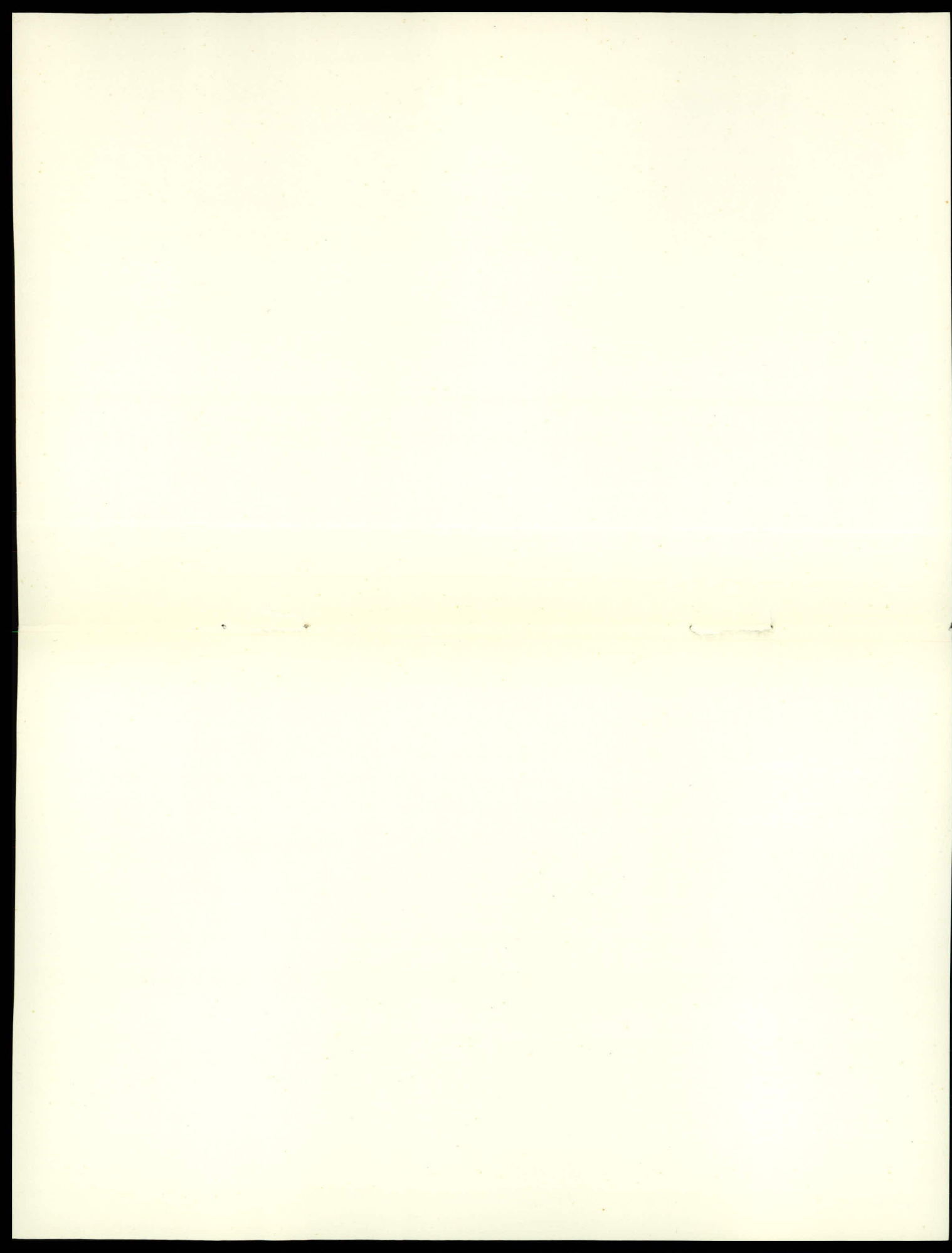
Leiden „de Lakenhal”, 23 december '61 - 21 januari '62

Utrecht Centraal Museum, 27 januari - 25 februari '62

Amsterdam Rijksacademie, 9 maart - 7 april '62







Voor aankopen door particulieren op de tentoonstelling „Jonge kunst uit Amsterdam” is door de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen subsidie verleend. Inlichtingen betreffende aankopen verstrekken de directies van de instellingen waar de tentoonstellingen gehouden worden.

Omslagtekening en vormgeving catalogus : Kurt Löb.

Druk : Drukkerij Mart. Spruyt, Amsterdam.

Leiden „de Lakenhal”, 23 december '61 - 21 januari '62

Utrecht Centraal Museum, 27 januari - 25 februari '62

Amsterdam Rijksacademie, 9 maart - 7 april '62

A. J. Veldhoen

Geboren: 1934. Opleiding: Rijksnormaalschool voor opleiding van tekenleraren. In 1956 begonnen met etsen. Als etser auto-didact. Reisde naar Scandinavië en Spanje. In 1961 reisbeurs van de Minister van O.K. en W. voor een verblijf in Israël. 1956, 1957 en 1958 Koninklijke Subsidie voor Vrije schilderkunst. In opdracht van de Minister van O., K. en W. maakte hij een geëst portret van Johan Elsensohn. Hij nam deel aan groepstentoonstellingen in Amsterdam, Zürich, Glasgow, Nieuw Zeeland; tezamen met van den Eerenbeemt in Bochum; éénmanstentoonstelling in Leiden, Prentenkabinet van de Rijksuniversiteit; Utrecht, Kunst-liefde. Werk in het bezit van het Rijk, het Prentenkabinet te Leiden, het Rijksprentenkabinet en vele verzamelingen.

Adres: Bloemgracht 64

109 Strand, 20 sept. '56, ets, 18 x 28 cm.

110 Narcose, 1959, ets, 19 x 28 cm.

111 Amandelboom, 1960, ets, aquatint, 28 x 27 cm.

112 Paar, 1960, ets, aquatint, rond, doorsnee 25 cm.

113 Spaans landschap met cactussen, 30 mei 1960, ets, aquatint, 31 x 40,5 cm.

114 Barendse vrouw, 1960, ets aquatint, 20,5 x 35,5 cm.

115 Portret van een Chinees, febr. '61, ets 26 x 22 cm.

116 Zwangere vrouw, febr. '61, ets, 29 x 24 cm.

117 Woestijnlandschap, maart '61, ets, 29 x 39 cm.

118 Dal in de woestijn, 28 maart '61, ets, 29 x 38,5 cm.



Ellen Thera Beerthuis-Roos

Ruth Brouwer

Frans J. H. Hazeveld

Auke Hettema

Renze Hettema

Theodoor Heynes

Hendrik Huig

Nic. Jonk

Willem G. J. Kouwer Boomkens

Kurt Löb

J. R. Mensinga

Willem den Ouden

Hein Stork

Lou Strik

A. J. Veldhoen

Jonge kunst uit Amsterdam

118 Dal in de woestijn, 28 maart 61, ets, 29 x 38,5 cm.

Jonge kunst uit Amsterdam

De 15 kunstenaars, die hier voor het eerst tezamen exposeren, vormen geen groep. Wat hen bindt is, min of meer toevallig, hun wonen en werken in Amsterdam, en, met opzet en overtuiging, hun vasthouden aan de weergave van de werkelijkheid.

Dit laatste mag misschien enige verwondering wekken, omdat juist Amsterdam in ons land als het bolwerk van de non-figuratieve uitingen wordt beschouwd. Het blijkt echter dat ook daar veel kunstenaars in hun werk de voorkeur blijven geven aan hun interpretatie van de herkenbare werkelijkheid.

De mogelijkheden die hen overblijven zijn zo ruim, dat elk talent zich op een persoonlijke wijze kan uiten, die, artistiek aanvaardbaar, niet hoeft te leiden tot een verstard en verdord naturalisme, in de zin van nagebootste foto's. Juist het nauwe contact met de realiteit geeft aan de hier geexposeerde werken een frisheid, die het rechtvaardigt, ook bij niet meer jeugdige kunstenaars van „jonge kunst” te spreken.

Niet alleen een grote vrijheid van de vormtaal, die geen negatie van de traditie behoeft te betekenen, ook een grote verscheidenheid van technieken staat de hedendaagse kunstenaar nog steeds ten dienste. Vandaar dat wij olieverfschilderijen, aquarellen, tekeningen, beelden, penningen en grafische uitingen hebben opgenomen.

Zonder twijfel zou het aantal deelnemers gemakkelijk uitgebreid kunnen worden. Veel andere kunstenaars sluiten wat mentaliteit en benadering

Lou Strik

Geboren: 1921. Opleiding: Koninklijke School voor Kunst, Techniek en Ambacht, o.a. bij de schilder Wim van de Plas, te 's-Hertogenbosch; Rijksacademie te Amsterdam onder Prof. Kuno Brinks. In 1952 ontving hij de zilveren medaille van de Prix de Rome voor grafiek. Sinds 1954 docent aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving te 's-Hertogenbosch. Graficus. Hij ontving opdrachten voor postzegels, portretten, ex-libris en gelegenheidsgrafiek. Hij is bezig met een uitgave voor Stichting „de Roos”. Hij nam deel aan groepstentoonstellingen in Denemarken, Duitsland, Tsjecho-Slowakije Frankrijk, België, India.

Adres: Nieuwe Keizersgracht 60³

- 99 Nostalgie, 1961, hoogdruk en diepdruk, 25 x 40 cm.
- 100 Herfst, 1961, hoogdruk en diepdruk, 25 x 33 cm.
- 101 De overwonnene, 1961, hoogdruk en diepdruk, 25 x 32,5 cm.
- 102 De overwinnaar, 1961, hoogdruk en diepdruk, 25 x 32,5 cm.
- 103 De muur, 1961, hoogdruk en diepdruk, 25 x 32,5 cm.
- 104 Paal 16, 1961, hoogdruk en diepdruk, 25 x 30 cm.
- 105 Vrouwenmasker, 1961, hoogdruk en diepdruk, 25 x 32 cm.
- 106 Het oog, 1959, ets en aquatint, 24 x 15 cm.
- 107 De handen, 1959, ets en aquatint, 25 x 30 cm.
- 108 De hand, 1959, ets en aquatint, 25 x 30 cm.

108 De hand, 1959, ets en aquatint, 25 x 30 cm.



betreft bij deze exposanten aan. Nergens is de concentratie van alle richtingen immers zo groot als in Amsterdam.

Deze tentoonstelling wil niet meer zijn dan een voorlopige schets van een gebied in onze kunst, dat niet aan een overdaad van belangstelling lijdt.

Dr. M. Elisabeth Houtzager

Prof. Dr. N. R. A. Vroom

J. N. van Wessem



7 Turbine, 1961, brons, 25 cm.

Hein Stork

Geboren: 1924. Opleiding: Rijksacademie Amsterdam 1947-1949. Begonnen als landschapschilder. Debuteerde in 1942 bij de Onafhankelijken. Sinds 1953 lid van Arti et Amicitiae, ontving in 1958 de Willink van Collenprijs. Is docent aan de Gooische Academie. Schilder en aquarellist. Werk in de Rijksverzameling; het Stedelijk Museum te Amsterdam; het Frans Halsmuseum; de verzameling van de Gemeente Amstelveen. Hij heeft deelgenomen aan groepstentoonstellingen in Amsterdam, Utrecht, Haarlem, Hilversum, Leeuwarden, Alkmaar, Bergen, New York, Montevideo, Zürich, Stockholm. Adres: Lelylaan 89, West

- 92 Kacheltje, 1956, olieverf, 68 x 50 cm.
- 93 Zelfportret, 1957, olieverf, 80 x 65 cm.
- 94 Stilleven met olielamp, 1957, olieverf, 150 x 110 cm.
aangekocht in 1957 door het Stedelijk Museum te Amsterdam.
- 95 Polderlandschap, 1958, olieverf, 50 x 60 cm.
- 96 Melktijd, 1959, olieverf, 33 x 39 cm.
- 97 Kinderen, 1961, olieverf, 50 x 40 cm.
- 98 Poppen, 1961, olieverf, 80 x 100 cm.



94 Stilleven met olielamp, 1957, olieverf, 150 x 110 cm.

Ellen Thera Beerthuis-Roos

Geboren: 1926. Opleiding: Rijksacademie te Amsterdam onder Prof. V. P. S. Esser en Cor Hund. Opdrachten voor gevelsteen en handweverij te Noordwijk/Zee 1955; beeld Niels Holgersson te Amersfoort 1960; fontein Beatrixpark te Amsterdam 1961. Nam deel aan tentoonstelling Nederlandse Beeldhouwkunst te Rotterdam 1957, verschillende Starttentoonstellingen, Equilibre Rijksacademie te Amsterdam. Werk van haar in het bezit van het Stedelijk Museum te Amsterdam.

Adres: Oude Zijds Achterburgwal 23¹

- 1 Handwerkende vrouw, 1959, brons, 10 cm. penning
- 2 Cu-Cuz, 1959, brons, 10 cm. penning
- 3 Zittende man, 1959, brons, 10 cm. penning
- 4 Viva la musica, 1961, brons, 10 cm. penning
- 5 Niels Holjerssons wonderbare reis, 1958, brons, 25 cm.
- 6 Spin, 1959, brons, 25 cm.
- 7 Turbine, 1961, brons, 25 cm.



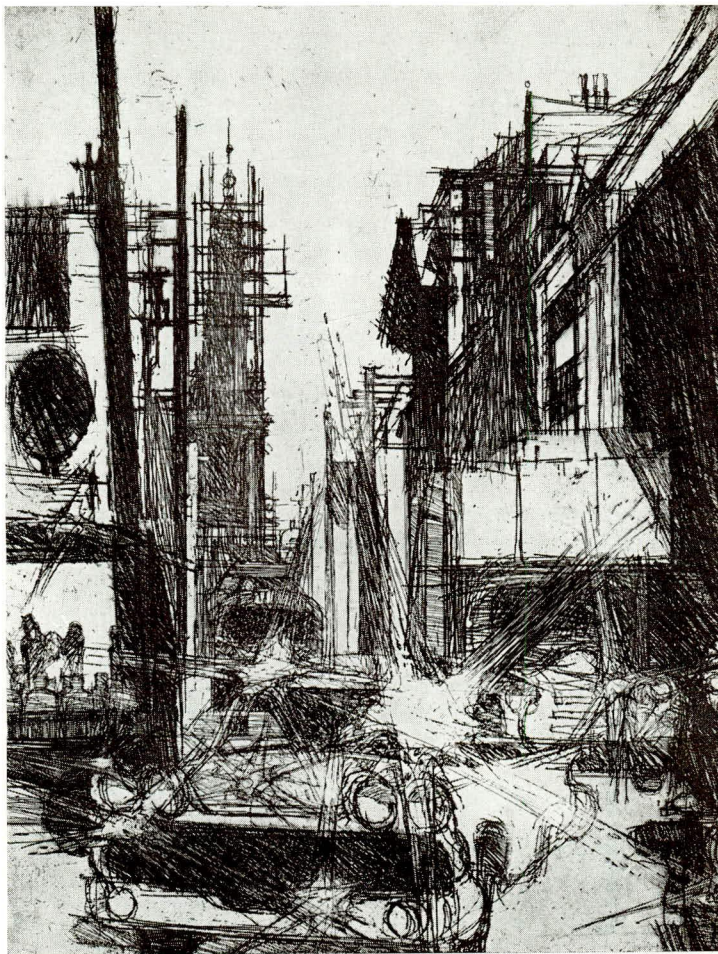
Willem den Ouden

Geboren: 1928. Opleiding: Rijksacademie te Amsterdam. In 1960 ontving hij van de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen opdracht tot het maken van 2 prenten van de Deltawerken. Graficus, aquarellist en schilder.

Adres: 2e Jan Steenstraat 80³

- 82 Jodenbreestraat, 1960, ets, 34 x 26,5 cm.
- 83 Portret Jan van Loo, 1961, ets, 32,5 x 26,5 cm.
- 84 Veerse Gat (Deltawerken), 1960, ets, 25,5 x 30,5 cm.
- 85 Dijkkoppen bij Vrouwenpolder, (Deltawerken), 1961, ets, 28,5 x 31 cm.
- 86 Dijk bij Vrouwenpolder, (Deltawerken), 1961, ets, 30 x 35 cm.
- 87 Dijkbouw in het Veerse Gat (Deltawerken), 1961, ets, 27 x 32,5 cm.
- 88 Bouwput in het Haringvliet, (Deltawerken), 1961, ets, 27,5 x 32,5 cm.
- 89 Portret J. B., olieverf
- 90 Portret F. A., olieverf
- 91 Portret J. L., olieverf

82 Jodenbreestraat, 1960, ets 34 x 26,5 cm.



Ruth Brouwer

Geboren: 1930. Opleiding: Rijksacademie te Amsterdam bij Prof. V. P. S. Esser. Gemeente-opdrachten voor Amersfoort, Leiden, Weesp en Amsterdam.

Adres: Rapenburgerstraat 77 ¹

8 Diverse penningen:

Bevrijdingsdag 5 mei	Sarphatipark, Zittend kind
Kristophorus	Moeder met kinderen,
Eigen haard is goud waard	Sarphatipark
Ave Maria	Sarphatipark, Moeder en
Cicilië	kind
Cicilië	Suzanne
Dorus 2 jaar	Suzanne en de grijsaards
Dorus 3 jaar	Grootmoeder
Dorus 4 jaar	Saartje Blom
Dorus 5 jaar	Drie zonen van Noach
Dorus 6 jaar	
Dorus van Ruth „Omijn”	
Sarphatipark, Moeder met	
kinderwagen	
Sarphatipark, Moeder met	
wandelwagen	
Sarphatipark, De Gans	
Sarphatipark, Het eendje	
Sarphatipark, Spelend kind	



9 Portret van een man, 1961, olieverf, 40 x 50 cm.

Jan R. Mensinga

Geboren: 1924. Opleiding: Rijksacademie te Amsterdam avond-cursus tekenlessen. 1 jaar in Antwerpen gewerkt. Beurs Belg. Ned. Cult. accord. Hij ontving een reisbeurs; in Italië etsen gemaakt. In opdracht van de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen maakte hij een portret van een toneelspeler en een schoolprent. Hij heeft „Der Cornet” van Rilke geïllustreerd en 8 etsen bij Les Fleurs du Mal van Beaudelaire. Tentoonstellingen van zijn werk zijn geweest in Amsterdam en Leeuwarden. Hij nam deel aan groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland.

Adres: Valeriusstraat 250

72 Zondagmorgen, 1961, ets, 19 x 20 cm.

73 Olijfbom, 1961, ets, 32 x 33 cm.

74 Boomgroep, 1961, ets, 29,5 x 30 cm.

75 Olijfbomen, 1961, ets, 33 x 24,5 cm.

76 Berglandschap I, 1961, ets, 18,5 x 28 cm.

77 Berglandschap II, 1961, ets, 33,5 x 25,5 cm.

78 Berglandschap III, 1961, ets, 33 x 24,5 cm.

79 Peppina, 1961, ets, 25,5 x 23,5 cm.

80 Eikenbomen, 1961, ets, 32,5 x 23,5 cm.

81 Weg met bomen, 1961, ets, 29,5 x 21,5 cm.



79 Peppina, 1691, ets, 25,5 x 32,5 cm.

Frans J. H. Hazeveld

Geboren: 1911. Opleiding: Instituut voor Kunstnijverheids-
onderwijs. Hij is lid van Arti et Amicitiae. In 1957 had hij met
Kees van Roemburg en Will. H. Tweehuysen een tentoonstel-
ling in de Lakenhal.

Adres: Herengracht 615

- 9 Portret van een man, 1961, olieverf, 40 x 50 cm.
- 10 Cafétuin aan het water, 1959, olieverf, 40 x 60 cm.
- 11 Vrouw met gele sjaal, 1959, olieverf, 50 x 60 cm.
- 12 Kermis, 1959, olieverf, 55 x 78 cm.
- 13 Na het ring steken, 1960, olieverf, 40 x 50 cm.
- 14 Vrouw in groene jumper, 1960, olieverf, 45 x 60 cm.
- 15 Bootjesverhuurderij, 1960, olieverf, 45 x 60 cm.
- 16 Fietzers in de sneeuw, 1961, olieverf, 50 x 60 cm.

19 Kapper, 1956, brons, 33 cm.



Kurt Löb

Geboren: 1926. Opleiding: Rijksacademie Amsterdam, onder Prof. Willem van den Berg, Prof. G. V. A. Röling en G. Westermann. Bekroningen uit Willink van Collenfonds 1952, 1954, 1956, 1958. Thérèse Schwartzprijs 1957. Talensbekroningen, 1960 en 1961. Werk o.a. in Stedelijk Museum Amsterdam, Stedelijk Museum Alkmaar en Rijksbezit. Leraar Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving te Den Bosch.

Adres: Nicolaas Japiksestraat 69, West

62 Gekostumeerde kinderen in mijn atelier, 1961, olieverf
90 x 80 cm.

63 Damesflat, 1961, olieverf, 90 x 90 cm.

64 Circusmensen, 1961, olieverf, 50 x 70 cm.

65 Clown in kledkamer, 1961, olieverf, 50 x 70 cm.

66 De verleidster, 1961, olieverf, 50 x 50 cm.

67 Alpenbewoners, 1960, olieverf, 30 x 40 cm.

68 De zangeres Irma Kolassi, 1960, olieverf, 30 x 40 cm.

69 Naakt, 1961, monodruk, 11,5 x 9,5 cm.

70 Schilder en model, monodruk, 9 x 10 cm.

71 Girls, 1960, monodruk, 9 x 10 cm.

66 De verleidster, 1961, olieverf, 50 x 50 cm.



Auke Hettema

Geboren: 1927. Opleiding: Rijksacademie Amsterdam onder Prof. V. P. S. Esser, behaalde in 1951 de Prix de Rome. Hij verkreeg opdrachten voor het verzetsmonument in Leeuwarden, het beeld van Piet Paaltjens te Leiden; reliëfs aan de ingang van het St. Elisabeth Ziekenhuis te Leiden; ajourreliefs in het Gymnasium van het klein Seminarie Ypelaar te Breda. In 1960 nam hij deel aan Contour, verder stelde hij in groepsverband tentoon in het Stedelijk Museum te Amsterdam; op Start 8 en 9; kunstzaal Nouvelles Images in Den Haag, en met Kurt Löb in de Kunstzaal Plaats in Den Haag.

Adres: Johan de Bekahof 14, West

- 17 Preekstoel, 1955, brons, 70 cm.
eigendom: Ministerie van O. K. en W.
- 18 Processie, 1955, brons, 45 cm.
- 19 Kapper, 1956, brons, 33 cm.
- 20 Piet Paaltjens, 1957, brons, 25 cm.
eigendom: Ministerie van O. K. en W.
- 21 Ontwerp muurversiering gymnasium, 1959, hout en brons,
120 x 130 cm.
- 22 Paus Pius X, 1960, gips, 28 cm.
- 23 Martelaren, 1961, brons, 43 cm.



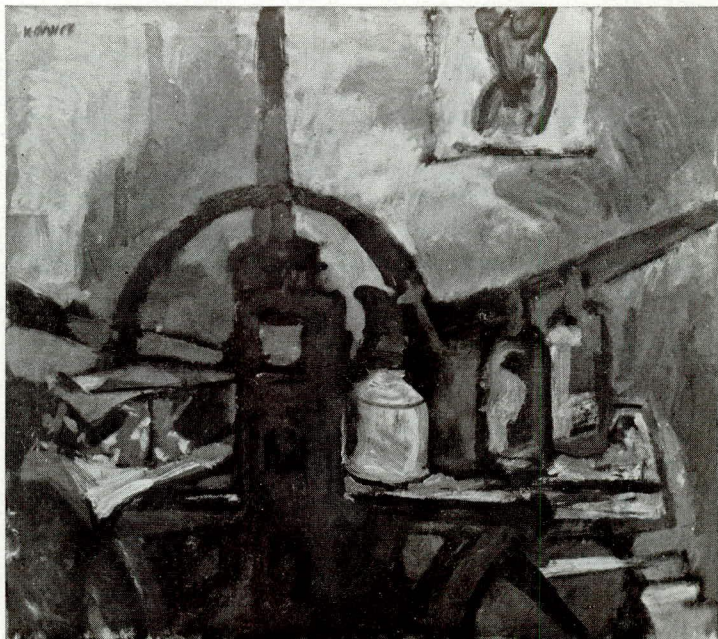
25 Johannes de Doper, 1960, brons, 45 cm.

Willem G. J. Kouwer Boomkens

Opleiding: Rijksacademie te Amsterdam. Hij heeft gereisd door Europa en Amerika en heeft veel opdrachten gekregen voor portretten. Schilder, aquarellist, graficus. Hij heeft regelmatig tentoongesteld in Arti et Amicitiae; St. Lucas, en Kunstliefde te Utrecht.

Adres: Reynier Vinkeleskade 4

- 54 Stilleven, olieverf, 36 x 24,5 cm.
- 55 Portret, olieverf, 42 x 32,5 cm.
- 56 Stilleven, olieverf, 76 x 63 cm.
- 57 Stilleven, olieverf, 102 x 59 cm.
- 58 Stilleven, olieverf, 51 x 45 cm.
- 59 Lezende vrouw, olieverf, 59,5 x 48 cm.
- 60 Stilleven, olieverf, 61 x 33,5 cm.
- 61 Stilleven, olieverf, 80 x 89 cm.



61 Stilleven, olieverf, 80 x 89 cm.

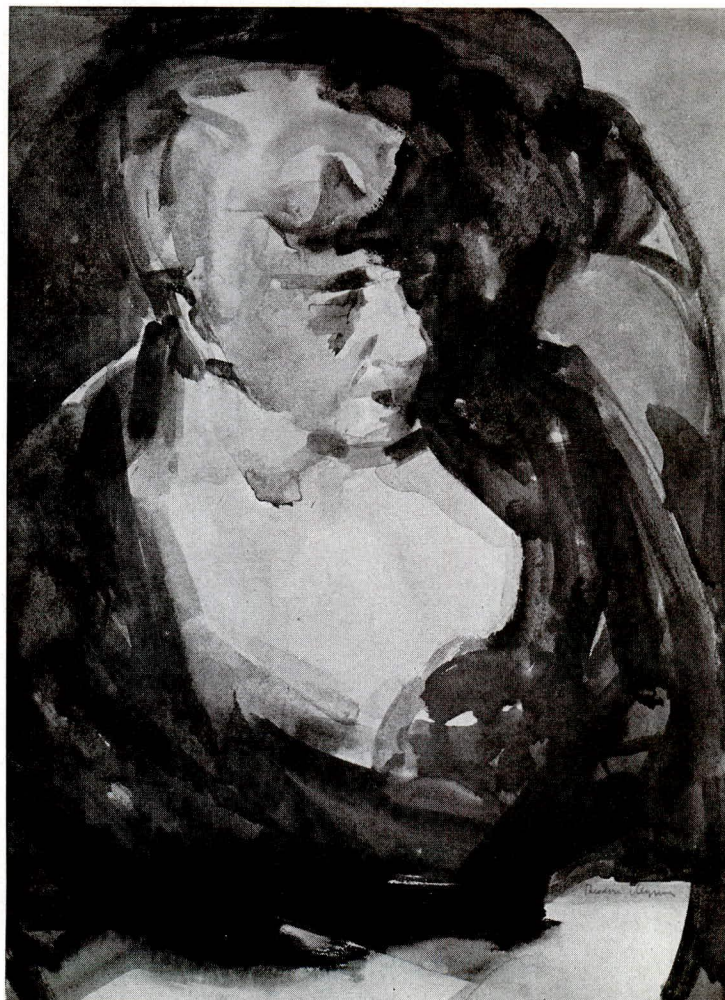
Renze Hettema

Geboren: 1927. Opleiding: Rijksacademie te Amsterdam onder Prof. V. P. S. Esser. Hij ontving opdrachten voor Jozefbeeld in Pius X kerk te Amsterdam; Beton reliëf aan de Goudse Huis-houdschool. Stelde tentoon in groepsverband o.a. in het Stedelijk Museum te Amsterdam en Nouvelles Images in Den Haag.

Adres: Johan de Bekahof 14, West

- 24 Schapenscheerder, 1955, brons, 30 cm.
- 25 Johannes de Doper, 1960, brons, 45 cm.
eigendom: Ministerie van O. K. en W.
- 26 Bisschop, 1960, brons, 30 cm.
- 27 Annunciatie, 1960, brons, 50 cm.

29 Jonge vrouw, 1959, aquarel, 41 x 55 cm.



Nic. Jonk

Geboren: 1928. Opleiding: Rijksacademie Amsterdam onder Prof. V. P. S. Esser; Rijks Normaalschool onder D. D. Lammers en W. Couzijn. Hij ontving opdrachten voor reliëfs (gevallen 1940-'45) Arbeiderspers Amsterdam; Moeder en kind voor Amstelveen; Prometheus voor Energiebedrijf Hilversum; Leda en de Zwaan voor Gemeente Velzen-IJmuiden. In 1954 en 1959 nam hij deel aan Contour; verder stelde hij tentoon op Start 8 en 9, in groepstentoonstellingen in het Stedelijk Museum te Amsterdam, in Velzen „Felison”; Hilversum „Prent en Beeld”; Amsterdam Rijksacademie „Equilibre” en Utrecht „Vorm en Evenwicht”.

Adres: Adingerdorphof 1, West ³

47 Moeder en kind, 1958, brons, 19 cm.

48 Leda en de zwaan, 1959, brons, 23 cm.

49 Gehurkte figuur, 1960, brons, 100 x 100 cm.

50 Prometheus met het vuur, 1960, brons, 20 cm.

51 Drie Figuren, 1960, brons, 20 cm.

52 Majestas Domini, 1961, brons, 50 cm.

53 Nercide op Triton, 1961, brons, 30 x 35 cm.

53 Nereïde op Triton, 1961, brons, 30 x 35 cm.



Theodoor Heynes

Geboren: 1920. Opleiding: Rijksacademie Amsterdam, onder Prof. W. van den Berg en Prof. G. V. A. Röling. Tekenaar en aquarellist. Werkte veel in IJmuiden en het landschap in de omgeving van Amsterdam, maakte reizen naar Frankrijk en Zweden. Werk aangekocht door het Rijk, het Stedelijk Museum te Amsterdam en het Stedelijk Museum te Alkmaar. Tentoonstellingen In „De Drie Hendricken” en in groepstentoonstellingen van de Aquarellisten Kring, Arti et Amicitiae en de Nederlandse Kring van Tekenaars.

Adres: Bloemgracht 30

28 Landschap met Vee, 1961, aquarel, 33,5 x 49,5 cm.

29 Jonge Vrouw, 1959, aquarel, 41 x 55 cm.

30 In de Tuin, 1961, aquarel, 34 x 50 cm.

31 Haven, IJmuiden, 1961, aquarel, 35 x 52 cm.

32 Verstellen, 1957, aquarel, 31 x 43 cm.

33 Noordzeekanaal, 1960, aquarel, 40 x 50 cm.

34 Loods, 1961, rietpentekening O.I.,

35 Aan de Haven, 1961, rietpentekening O.I.,

36 Afbraak, Galerij, 1961, penseeltekening,

37 Galerij, 1960, penseeltekening.



Hendrik Huig

Geboren: 1934. Opleiding: Instituut voor kunstnijverheids-
onderwijs, Amsterdam (grafische afdeling) onder Lex Metz, Ap
Sok en Johan van Zweden. Graficus, tekenaar, schilder. Ver-
vaardigde in opdracht van de Minister van O.K. en W. twee
prenten van de Deltawerken en een geëst portret van de acteur
Han Bentz van den Berg. Hij exposeerde in groepsverband twee
keer bij de kunsthandel M. L. de Boer en had een éénmansten-
toonstelling in „Kunstkontakt”. Hij nam deel aan groepsten-
toonstellingen verzorgd door het Ministerie van O.K. en W. in
Venezuela, Ned. Antillen, India, Nicuw-Zeeland, Schotland.
Adres: Herengracht 306

- 38 Stilleven, 1957, ets, 29,5 x 29 cm.
- 39 Houtopslagplaats, 1957, ets aquatint, 26 x 36,5 cm.
- 40 Woonwagens, 1958, ets, 26,5 x 38 cm.
- 41 Schedels, 1959, ets aquatint, 37 x 33 cm.
- 42 Tampere (Finland), 1960, ets, drogenaald, aquatint,
39,5 x 44 cm.
- 43 Dorpscarnaval, 1961, ets, 32 x 38 cm.
- 44 Vrijthof, 1961, ets, 36,5 x 46,5 cm.
- 45 Ochtend, 1961, ets aquatint, 32 x 38 cm.
- 46 Torenflats, 1961, ets aquatint, 33 x 39,5 cm.

45 Ochtend, 1961, ets aquatint, 32 x 38 cm.