

utrechtse grafici

centraal museum utrecht

27 oktober - 27 november 1960

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1911-1912
1913-1914

UTRECHTSE GRAFICI

Centraal Museum - Utrecht

27 okt. - 27 nov. 1960

HANS MARINUS VAN DOKKUM

Geboren te Rotterdam 23 oktober 1908; woont te Utrecht. Aan het Rijksinstituut van Tekenleraren te Amsterdam werd hij opgeleid tot tekenleraar. Als schilder en autodidactgraficus, met beoefening van alle technieken, gaat zijn voorliefde uit naar landschappen, stillevens, bloemen en portretten. Zijn studiereizen brachten hem naar Noorwegen, Frankrijk, Noord-Afrika en Spanje. Hij is lid van o.a. het Genootschap Kunstliefde te Utrecht, Arti et Amicitiae te Amsterdam en voorzitter van de vereniging "De Grafische". In groepsverband exposeerde hij in binnen- en buitenland, terwijl werken van hem zich zowel in openbare (Centraal Museum te Utrecht, Rijksprentenkabinet te Amsterdam) als in particuliere collecties bevinden.

1. Schelp	ets	f. 45.--
2. Bergstroompje	droge naald	" 60.--
3. Sleutels	ets	" 30.--
4. Boerderij	droge naald	" 40.--

ANTOINETTE JEANNE HENRIETTE GISPEN

Geboren te Rotterdam 19 juni 1921; woont te Amsterdam. Zij kreeg haar opleiding in de schilderklasse van de Haagse Academie van Beeldende Kunsten (1940-1945). In 1952 studeerde zij met een beurs van de Franse regering aan de Académie Ranson te Parijs. In de zomer van 1950 en 1951 reisde zij naar Denemarken, waar zij talrijke portretten tekende. Zij specialiseert zich bijzonder in grafiek en monumentale wandschilderingen, als b.v. het mozaiek in de Pegus centrale te Utrecht. Zij exposeert regelmatig, ook in groepsverband. Werken van haar bevinden zich in openbaar (Centraal Museum te Utrecht) en privé bezit. Zij is lid van het Genootschap Kunstliefde te Utrecht.

5. Personages	litho	f. 90.--
6. Op weg naar vrede	"	" 50.--
7. Sacré Coeur	"	" 60.--
8. Vogeltje in maan	"	" 90.--
9. Vogeltje op aarde	"	" 75.--
10. Vrede	"	" 40.--
11. Oosterse maaltijd	linoleumsnede	" 40.--

HENK HESTER

Geboren te Utrecht, 7 januari 1933, woont te Utrecht.

Hij werkte aanvankelijk op een reclamebureau; 's avonds bezocht hij de Kunstnijverheidsschool te Utrecht, samen met Henk Steur, Paulus Reinhard en Willy Blees, waar hij les kreeg van o.a. Hans van Dokkum en Willem van Kuilenburg.

Vervolgens studeerde hij aan de Haagse Academie bij Theo Bitter, Wim Beuning e.a.

Als leraar tekenen aan de school voor grafische vakken te Utrecht, beoefent hij alle grafische technieken; hij is ook werkzaam als decorontwerper en illustrator.

12. He Meneer!!!	houtgravure	f. 60.--
13. Vaarboom	linoleumsnede	" 50.--
14. Excursie	houtgravure	" 40.--
15. Moenen met 't ene oog	opergravure	" 40.--
16. Roos	houtgravure	" 50.--

WILLIAM DIEDRICH KUIK

Geboren te Utrecht, 7 oktober 1929; woont te Utrecht.

Hij volgde een gemeentelijke avondcursus in gips-tekenen, tekende model bij Goldenbelt en kreeg schilderlessen van A.J.J.de Winter.

In 1952 kwam hij in kontakt met Willem van Leusden en werkte gedurende enige maanden op diens atelier.

Hij is vooral graficus.

Hij is lid van het Genootschap Kunstliefde te Utrecht en van het Amersfoortse Kunstenaars Genootschap.

17. Dandy I	ets	f. 20.--
18. Dandy II	"	" 20.--
19. Verdorde bloemen	droge naald	n.t.k.
20. Strand te Malmö	" "	" 40.--

WILLEM VAN LEUSDEN

Geboren te Utrecht 25 september 1886; woont te Maarssen. Na leertijd aan de Haagse Academie (1902-06) werkte hij 3 jaar onder leiding van Prof. Dupont aan de Amsterdamse Academie (etsen). In 1913 verwierf hij een koninklijke subsidie. Van 1920-30 onderging hij sterke invloed van de cubistische en abstracte schilderkunst, daarna werd hij surrealist. Hij is in hoofdzaak schilder, etser, lithograaf. Zijn studiereizen brachten hem naar België, Frankrijk, Zwitserland en Noorwegen. Na zorgvuldige onderzoekingen gelukte het hem de bijzondere etstechniek van de 17e eeuwse Nederlandse meester Hercules Seghers te achterhalen, hetgeen hij in "Het grafisch-technische probleem van de etsen van Hercules Seghers" (Utrecht 1960) vastlegde. Werken van van Leusden bevinden zich in tal van musea en prentenkabinetten. Hij is lid van het Genootschap Kunstliefde te Utrecht.

21. Avond	gekleurde ets	f. 25.--
22. Denneboom	" "	" 30.--
23. Zwammen	" "	" 50.--
24. Schip in nood	" "	" 35.--
25. Storm	" "	" 30.--

DICK VAN LULIJN

Geboren te Utrecht, 29 september 1896; woont te Utrecht. Hij bezocht de kunstnijverheidsschool onder van der Laars, de vrije academie te Parijs en werkte korte tijd bij Prof. Derkinderen. Tot 1936 uitsluitend graficus, legde hij zich vooral toe op vrije grafiek; sedertdien echter ook als schilder en aquarellist werkzaam. Hij verbleef in België, Italië, Spanje en veel in Frankrijk. Hij is lid van o.a. "Arti et Amicitiae" te Amsterdam, van het Genootschap Kunstliefde te Utrecht en van de "Grafische. Vooral als illustrator (o.a. houtgravures in "De Bedelares van de Pont des Arts" van Wilhelm Hauff en in "Vertellingen" van Edgar Allan Poe, en tekeningen voor "Het Granaatappelhuis" van Oscar Wilde), maakte hij naam. Hij exposeerde meermalen in binnen- en buitenland.

26. Illustraties voor "De Bedelares van de Pont des Arts", Wilh. Hauff; uitg. De Wereldbibliotheek.
Houtgravures, in 2 passe-partouts n.t.k.
27. Rotsen a/d Midd. Zee droge naald f. 65.--
28. Huizen te Paillon
(zd.-Fr.) " " " 65.--
29. Verlaten tuin
(Taragona) vernis-mou " 45.--

NEL VAN DER MAADEN

Geboren te Wijk en Aalbrug 8 april 1928; woont in Utrecht.

Na middelbaar onderwijs en avondacademie, ging zij naar de Koninklijke school voor Kunst te 's Hertogenbosch en tenslotte volgde zij de lessen van de afdeling monumentale kunst aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Rotterdam.

30. Avond	litho	f. 15.--
31. Bomen	"	" 20.--
32. Meisje met paard	"	" 20.--
33. Vrouwenkop	"	" 15.--

LEONY MOLENAAR

Geboren te Utrecht 13 juli 1938; woont te Utrecht.
Haar eerste tekenlessen ontving zij van Willem van Leusden.

Daarna genoot zij een 4-jarige opleiding aan het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs in Amsterdam, onder leiding van Ben Guntenaar, in de beeldhouw-klasse. Momenteel is zij werkzaam aan de Jan van Eyck Academie te Maastricht.

34. Rinocerossen

ets

f. 30.--

NIEK MOLENAAR

Geboren te Utrecht 21 juni 1929; woont te Utrecht.
Zijn opleiding, buiten lessen, gevolgd aan het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs te Amsterdam, is voornamelijk autodidactisch.
Hij houdt zich voornamelijk bezig met vrije schilderkunst, tekenen en illustraties en ontving diverse gemeentelijke opdrachten voor schoen.

35. Dodenschip

ets

f. 35.--

H. SIEGMUND

Geboren te Amersfoort 9 juni 1930; woont te Utrecht.
Zijn opleiding ontving hij aanvankelijk aan de Vrije
Academie, later aan de Rijksacademie onder J.Wiegers
en O.B.Kat.

Vervolgens werkte hij enige tijd in Zuid-Frankrijk.
Als lid van het Genootschap Kunstliefde te Utrecht,
exposeerde hij daar regelmatig met andere leden van
dit genootschap.

36. Naakt	ets	f. 25.--
37. Portretkop	"	" 40.--
38. Portret	"	" 25.--
39. Zittend naakt	"	" 25.--
40. Staand naakt	"	" 20.--
41. Portret	"	" 35.--

HENK STEUR

Geboren te Weesp 25 oktober 1926; woont te Maastricht. Hij volgde te Utrecht zijn eerste avondlessen in tekenen en aanverwante vakken. Als graficus is hij hoofdzakelijk autodidact, afgezien van een kort contact met van Dokkum en van Leusden. Tot 1959 paste hij alleen de ets en de droge naald toe. In april van dit jaar ging hij op de grafische afdeling van de Jan van Eyck academie te Maastricht studeren bij H. Levigne. Vanaf 1955 heeft hij regelmatig deelgenomen aan de ledententoonstellingen van het Genootschap Kunstliefde te Utrecht en in 1959 nam hij deel aan een groepstentoonstelling in Malmö (Zweden).

42.	Limburgs Landschap	ets	f. 40.--
43.	Limburgs Landschap	gravure	" 50.--
44.	Groene Beemden, Belgisch Limburg	droge naald	" 35.--
45.	Koren Mijten (proefdruk)	ets	n.t.k.
46.	Limburgs Landschap	droge naald	" 35.--
47.	Belgisch Limburg (hoogdruk)	ets	" 50.--

