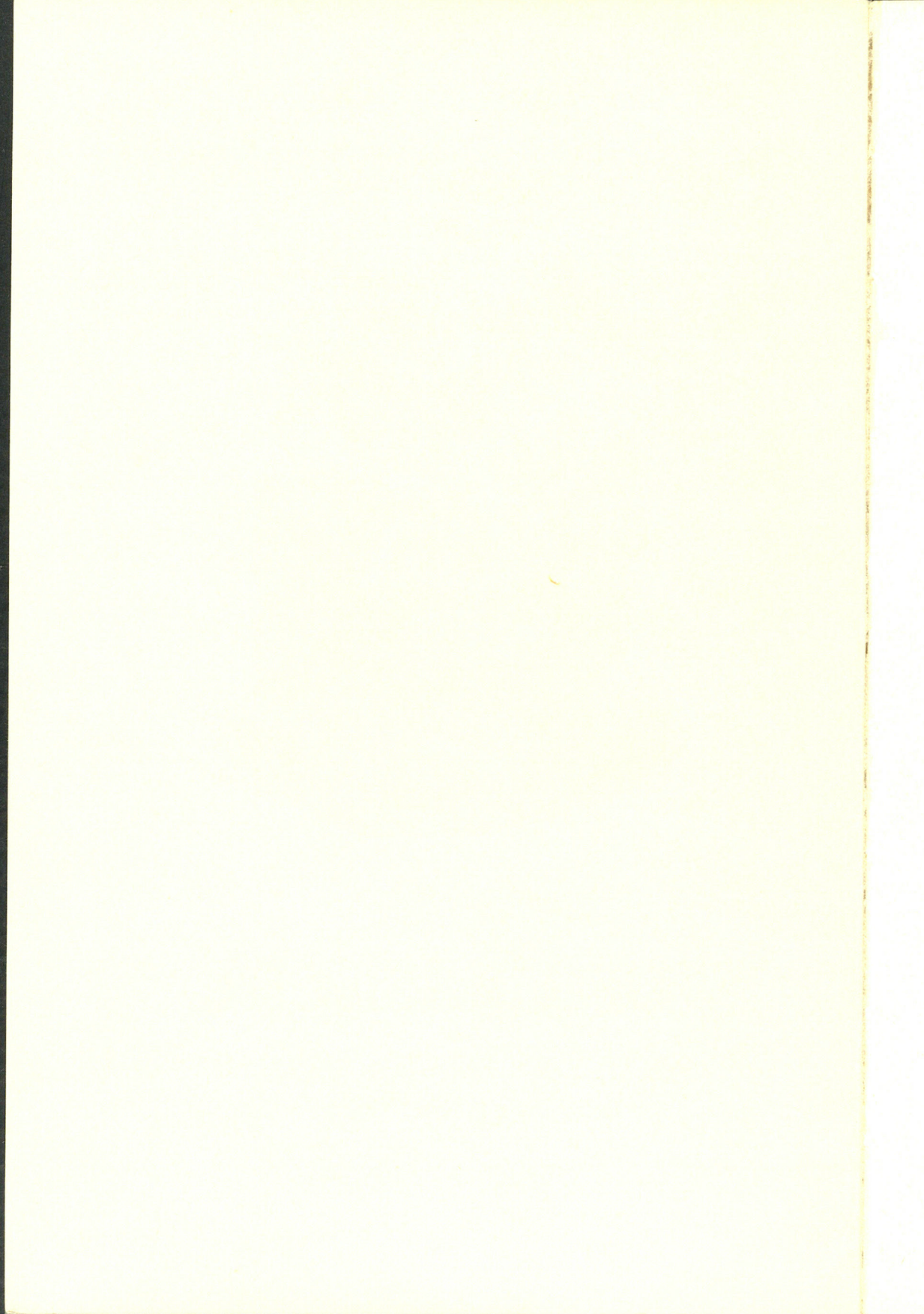


1959



DE GRAFISCHE





M. 2. 14

VERENIGING  
TOT BEVORDERING DER GRAFISCHE KUNST  
„DE GRAFISCHE”

DAGELIJKS BESTUUR :

HANS VAN DOKKUM, VOORZITTER  
STERRENBURG 1 UTRECHT

PAM G. RUETER, SECRETARIS  
WANNINGSTRAAT 4 AMSTERDAM

GERD ARNTZ, PENNINGMEESTER  
A. PAUWSTRAAT 2 WASSENAAR  
POSTGIRO 533474

16 NOVEMBER 1958 TOT 11 JANUARI 1959

CENTRAAL MUSEUM UTRECHT  
AGNIETENSTRAAT 1





G. ARNTZ

|   |             |      |      |
|---|-------------|------|------|
| 1 | Circus      | lino | 75.— |
| 2 | Spelevaart  | lino | 90.— |
| 3 | Cythera     | lino | 90.— |
| 4 | Semper idem | lino | 75.— |

C. J. BASART

|   |                     |             |      |
|---|---------------------|-------------|------|
| 5 | De zaterdagse beurt | houtsnede   | 45.— |
| 6 | Visserscafé         | houtgravure | 50.— |
| 7 | Vioolles            | houtgravure | 40.— |
| 8 | Twee vrouwen        | houtsnede   | 40.— |

JAN BEZEMER

|    |                |                                 |            |      |
|----|----------------|---------------------------------|------------|------|
| 9  | Ruiter (rond)  | gehoort C.M.                    | kleurlitho | 75.— |
| 10 | Vis            |                                 | kleurlitho | 85.— |
| 11 | Fossiele vogel | MEH. (gerenck van de Gdofische) | kleurlitho | 75.— |
| 12 | Vegetatie      |                                 | kleurlitho | 80.— |

JEANNE BIERUMA OOSTING

|    |               |                  |       |
|----|---------------|------------------|-------|
| 13 | Het tuinbeeld | reliefdruk kleur | 75.—  |
| 14 | De druiven    | reliefdruk kleur | 100.— |
| 15 | Het paradijs  | reliefdruk kleur | 100.— |
| 16 | De zee        | reliefdruk kleur | 100.— |

KUNO BRINKS

|    |                       |             |       |
|----|-----------------------|-------------|-------|
| 17 | Friese hengsten       | droge naald | 75.—  |
| 18 | Beer                  | droge naald | 50.—  |
| 19 | Circuspaard           | droge naald | 50.—  |
| 20 | Portret Jan Sluijters |             | 100.— |

J. DALENOORD

|    |                 |             |              |
|----|-----------------|-------------|--------------|
| 21 | Tijger op jacht | 2 kl. lino  | niet te koop |
| 22 | Ezelmarkt       | lino        | 45.—         |
| 23 | Bosbrand        | litho 2 kl. | 60.—         |

HANS VAN DOKKUM

|    |                   |                         |      |
|----|-------------------|-------------------------|------|
| 24 | Souvenir de Grèce | vernis mou aquatint-ets | 60.— |
| 25 | Stilleven         | ets-aquatint            | 60.— |
| 26 | Compositie        | ets-aquatint            | 50.— |

JOHAN DIJKSTRA

|    |                                             |              |        |
|----|---------------------------------------------|--------------|--------|
| 27 | Familie op zondag                           | houtsnede    | n.t.k. |
|    |                                             | nabestelling | 150.—  |
| 28 | Kaartspelers                                | houtsnede    | 150.—  |
| 29 | „Chez Dicque" (Werkman, Wiegers en Martens) | houtsnede    | 150.—  |
| 30 | Das Lied von der Erde                       | houtsnede    | 150.—  |

M. C. ESCHER

|    |                  |                    |      |
|----|------------------|--------------------|------|
| 31 | Band             | litho              | 60.— |
| 32 | Kubus met banden | litho              | 50.— |
| 33 | Omhuysel         | kleurenhoutgravure | 60.— |
| 34 | Draak            | houtgravure        | 50.— |

D. VAN GELDER

|    |                           |          |      |
|----|---------------------------|----------|------|
| 35 | Kustlandschap — Sicilië   | ets 1955 | 50.— |
| 36 | Cactuslandschap — Sicilië | ets 1958 | 75.— |
| 37 | Bosbeek in het voorjaar   | ets 1958 | 45.— |
| 38 | Kattenschedel             | ets 1958 | 25.— |

HUUB GERRETSEN

|    |                                      |       |      |
|----|--------------------------------------|-------|------|
| 39 | Portret mevr. L. A. Hamaker-Beyerman | litho |      |
| 40 | Schedel                              | litho | 50.— |
| 41 | Zwitserland                          | litho | 45.— |

GER GERRITS

|    |                                          |              |      |
|----|------------------------------------------|--------------|------|
| 42 | Heetzomer en koudwinter in heelalafgrond | kleurenlitho | 40.— |
| 43 | Vogel in interieur                       | lino kleur   | 30.— |
| 44 | Een huis in de schemering                | lino kleur   | 30.— |

FON KLEMENT

|    |                           |                   |       |
|----|---------------------------|-------------------|-------|
| 45 | Orpheus en Eurydice       | houtsnede         | 100.— |
| 46 | Orpheus in de onderwereld | houtsnede         | 100.— |
| 47 | Compositie in kleur       | kleuren-houtsnede | 85.—  |
| 48 | Haven met wit bootje      | kleuren-houtsnede | 85.—  |

FRED KOOT

|    |                    |                     |      |
|----|--------------------|---------------------|------|
| 49 | Litho 1/15, 1955   |                     | 70.— |
| 50 | Staalets b/1, 1954 |                     | 80.— |
| 51 | Staalets a/1, 1957 |                     | 80.— |
| 52 | Staalets g/4, 1957 | <i>gehooft C.M.</i> | 80.— |

H. VAN KRUININGEN

|    |                                                        |            |      |
|----|--------------------------------------------------------|------------|------|
| 53 | Ovidius, twee vrouwen veranderen in parel-<br>hoenders | kleurlitho | 80.— |
| 54 | Planten en zebra                                       | ets        | 60.— |
| 55 | Boomdiereen <i>gehooft C.M.</i>                        | kleurets   | 60.— |
| 56 | Vissersboot                                            | ets        | 60.— |

F. LENSVELT

|      |               |               |      |
|------|---------------|---------------|------|
| 47 a | Zeeëgels      | kl. houtsnede | 80.— |
| 48 a | Berglandschap | kl. houtsnede | 80.— |
| 49 a | Poliep        | kl. houtsnede | 80.— |

# H. LEVIGNE

|                                       |           |       |
|---------------------------------------|-----------|-------|
| 50 <sup>a</sup> „Eerste Scheppingsdag | houtsnede | 100.— |
| 51 <sup>a</sup> „Vruchten             | houtsnede | 80.—  |
| 52 <sup>a</sup> „Christuskop          | houtsnede | 80.—  |
| 53 <sup>a</sup> „Doffie               | ets       | 75.—  |

# DICK VAN LUIJN

|                                                      |              |      |
|------------------------------------------------------|--------------|------|
| 54 <sup>a</sup> „Maanlicht”                          | linosnede    | 65.— |
| 55 <sup>a</sup> „Scheepjes a/d Midd. Zee” (Pyr.-Or.) | linosnede    | 75.— |
| 56 <sup>a</sup> „Kerkje a/d haven” (Pyr.-Or.)        | linosnede    | 85.— |
| 57 <sup>a</sup> „Volle delle cortiere” (Toscalano)   | linoleumdruk | 95.— |

# J. R. MENSINGA

|                  |       |      |
|------------------|-------|------|
| 58 Portret       | ets   | 60.— |
| 59 Portret       | ets   | 60.— |
| 60 Stilleven     | litho | 50.— |
| 61 De vertelling | ets   | 50.— |

# W. DEN OUDEN

|                       |            |      |
|-----------------------|------------|------|
| 62 Kamperbrug         | ets        | 50.— |
| 63 Westerspoorviaduct | ets        | 50.— |
| 64 Kadijksplein       | ets        | 50.— |
| 65 Sleepboten in 't Y | kleurlitho | 75.— |

# EMILE PUETTMANN

|                          |       |       |
|--------------------------|-------|-------|
| 66 Verwoesting van Babel | litho | 250.— |
| 67 Kerk op groen fond    | litho | 200.— |

# E. REITSMA-VALENÇA

|                          |                    |       |
|--------------------------|--------------------|-------|
| 68 Uitzicht op Amsterdam | ets                | 50.—  |
| 69 Esch sur Sûre         | ets                | 50.—  |
| 70 Portret heer H. K.    | N.T.K. in opdracht | 250.— |
| 71 Portret mevr. E. K.   | N.T.K. in opdracht | 250.— |

# G. V. A. RÖLING

|                    |                  |       |
|--------------------|------------------|-------|
| 72 Chinesche Ponny | penseel aquatint | 100.— |
| 73 Stier en Torero | penseel aquatint | 100.— |
| 74 Twee acrobaten  | penseel aquatint | 100.— |
| 75 Rollend paard   | penseel aquatint | 100.— |

# RU VAN ROSSEM

|                      |                 |      |
|----------------------|-----------------|------|
| 76 Insect            | suiker aquatint | 75.— |
| 77 Vogelmarkt        | kleurlitho      | 80.— |
| 78 De zee II: vissen | ets + aquatint  | 75.— |
| 79 Siesta            | kleurets        | 75.— |



PAM G. RUETER

|    |               |             |      |
|----|---------------|-------------|------|
| 80 | Schegge beeld | houtgravure | 60.— |
| 81 | Muze          | houtgravure | 50.— |
| 82 | Pas de trois  | houtgravure | 50.— |
| 83 | Camelbirds    | houtgravure | 50.— |

A. SCHOTEL

|    |                      |         |       |
|----|----------------------|---------|-------|
| 84 | Roggepikkers         | lijnets | 75.—  |
| 85 | Dorsmachine in actie | lijnets | 60.—  |
| 86 | Teerunie N.V.        | lijnets | 150.— |
| 87 | Teerunie N.V.        | lijnets | 150.— |

AKKE SINS

|    |                                 |              |      |
|----|---------------------------------|--------------|------|
| 88 | Plein te Perugia                | ets          | 25.— |
| 89 | Portretstudie                   | ets          | 25.— |
| 90 | Vier jaargetijden               | kopergravure | 25.— |
| 91 | Driekoningen <i>MEH gekocht</i> | kopergravure | 10.— |

J. B. SLEPER

|    |                           |              |        |
|----|---------------------------|--------------|--------|
| 92 | Omslag „Zuidelijk Toneel” | houtgravure  | 50.—   |
| 93 | Koning                    | litho        | 80.—   |
| 94 | Gelegenheidsgrafiek 1.2.3 | houtgravures | n.t.k. |
| 95 | Gelegenheidsgrafiek 4.5.6 | houtgravures | n.t.k. |

LOU STRIK

|    |                 |             |      |
|----|-----------------|-------------|------|
| 96 | De verzoeking   | ets         | 80.— |
| 97 | Tuin            | ets         | 80.— |
| 98 | Na de wandeling | houtgravure | 70.— |
| 99 | Atelier         | houtgravure | 70.— |

TOON WEGNER

|     |                                   |             |      |
|-----|-----------------------------------|-------------|------|
| 100 | Jugoslavische vrouwen in trein    | kleurenlino | 75.— |
| 101 | Schoorstenen van Piran (Slovenië) | kleurenlino | 70.— |
| 102 | Rijwielstalling in de sneeuw II   | kleurenlino | 75.— |
| 103 | De marionettenspelers             | kleurenlino | 80.— |

JAN WIEGERS

|     |                       |           |       |
|-----|-----------------------|-----------|-------|
| 104 | Polderlandschap       | aquatinte | 100.— |
| 105 | S. Salvadore          | litho     | 100.— |
| 106 | Kooiboerderij Ameland | litho     | 100.— |

COR DE WOLFF

|     |                                                        |                                           |       |
|-----|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------|
| 107 | Zeetovenaars                                           | kleurhoutsnede<br>4 planken               | 150.— |
| 108 | Vliegende vissen <i>E. M. gekocht van de Grafische</i> | kleurhoutsnede<br>5 planken <i>(a/b.)</i> | 175.— |

109 Syncope furieuse

kleurhoutsnede 200.—

5 planken

110 En bataille

kleurhoutsnede 200.—

5 planken

WIM ZWIERS

111 Pan en Syrinx

*gevocht C. M.*

kopergravure (*afk.*) 50.—

112 Meditazione

linoleumsnede 100.—

113 Leunende figuur

linoleumsnede 80.—

114 Zelfportret

linoleumsnede 100.—

*b.c. Alfred 200 (2x portret Friedländer)*



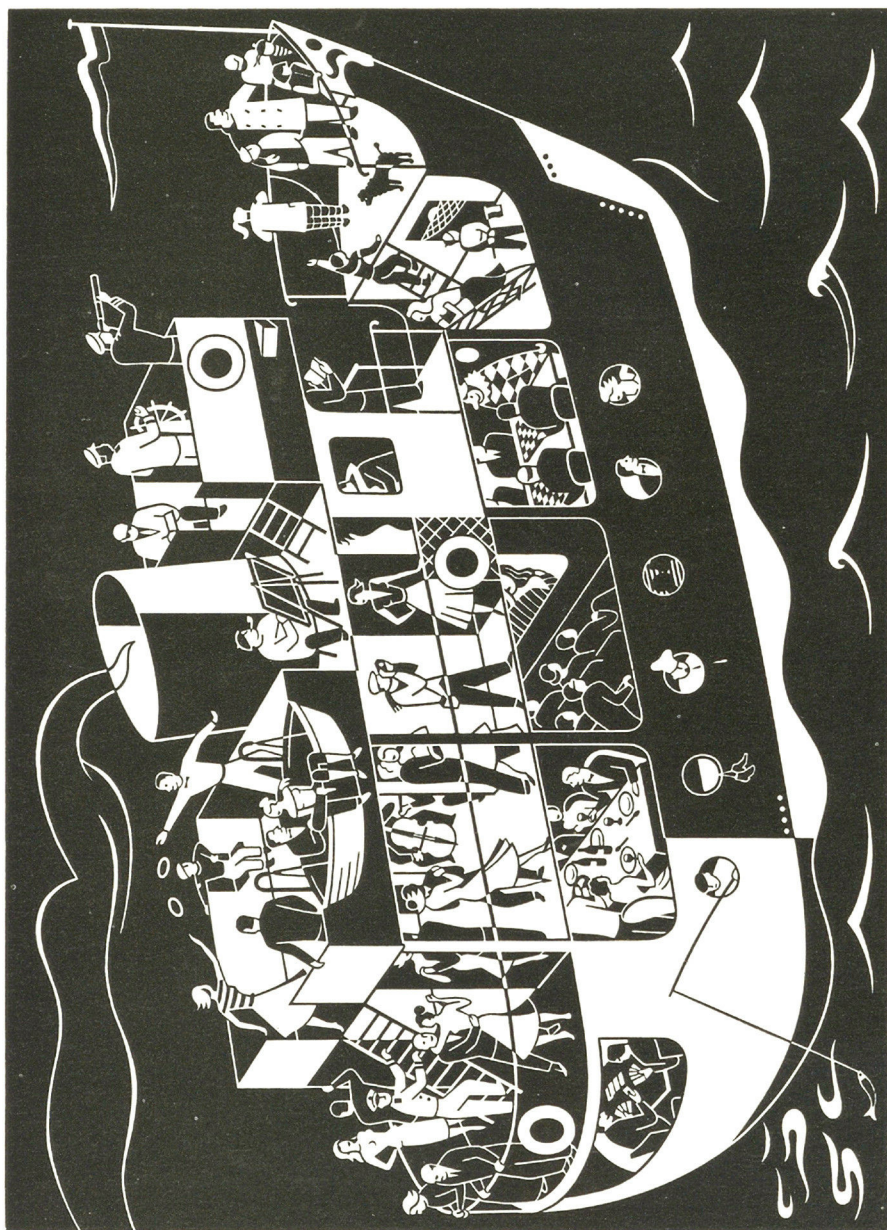
Wim Noordhoek Portret Claude houtsnede





Lou Strik Na de wandeling houtgravure



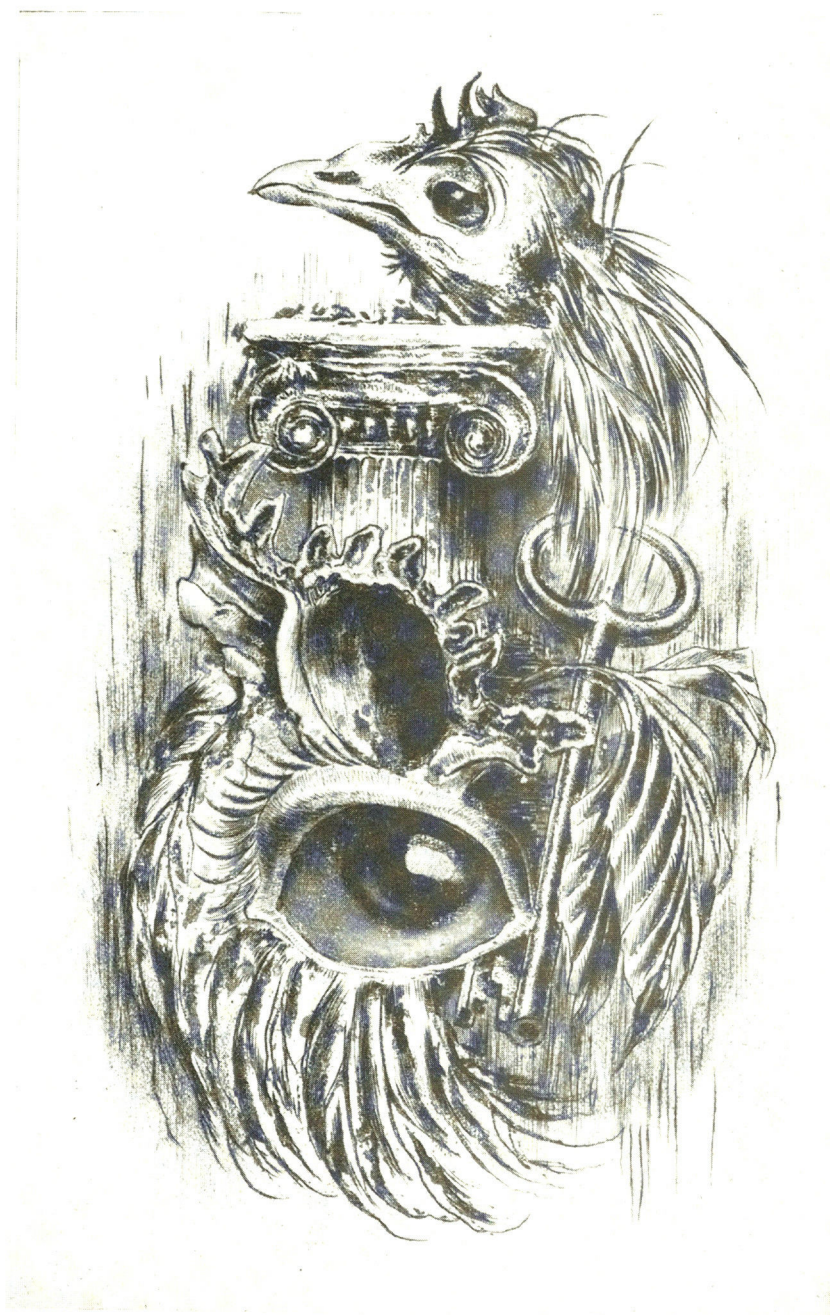


G. Arntz Spelevaart linoleumsnede



Cor Basart Twee vrouwen houtsnede



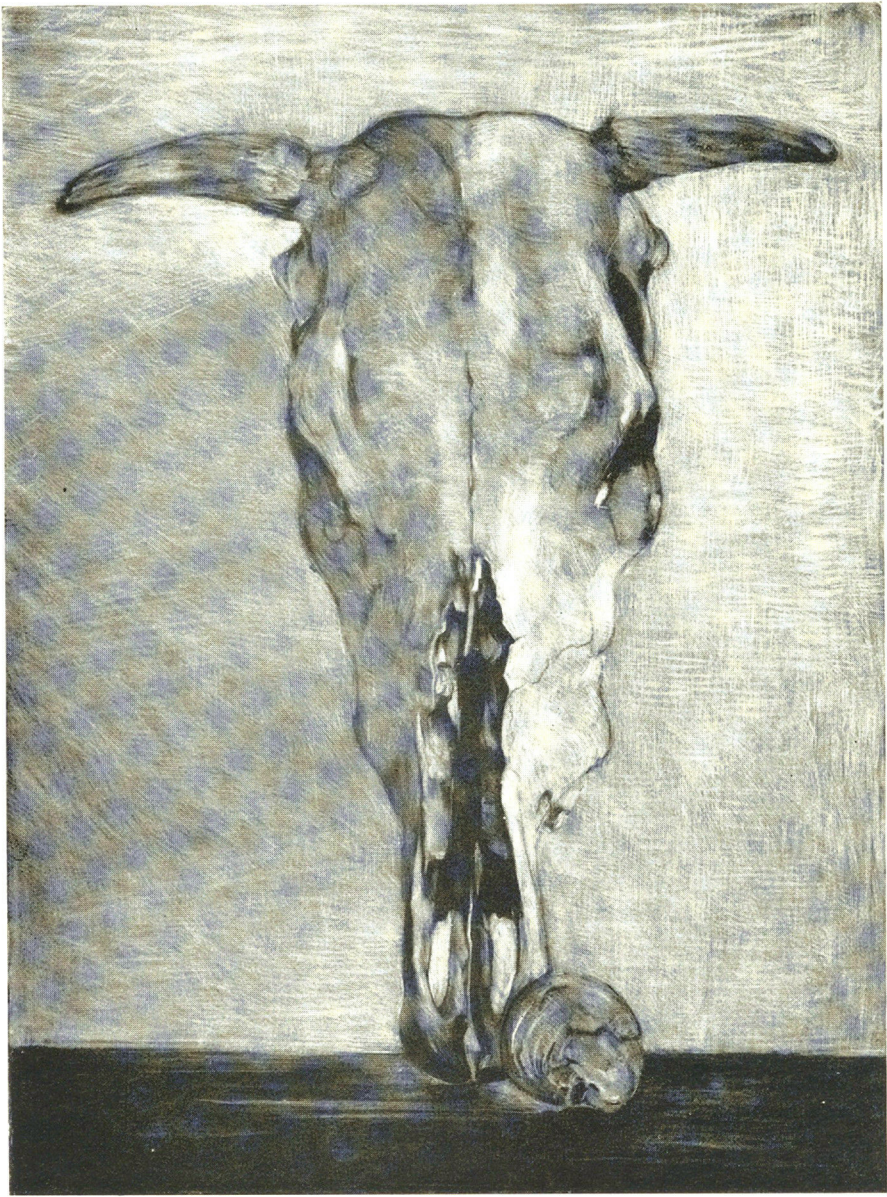


Hans van Dokkum Compositie ets



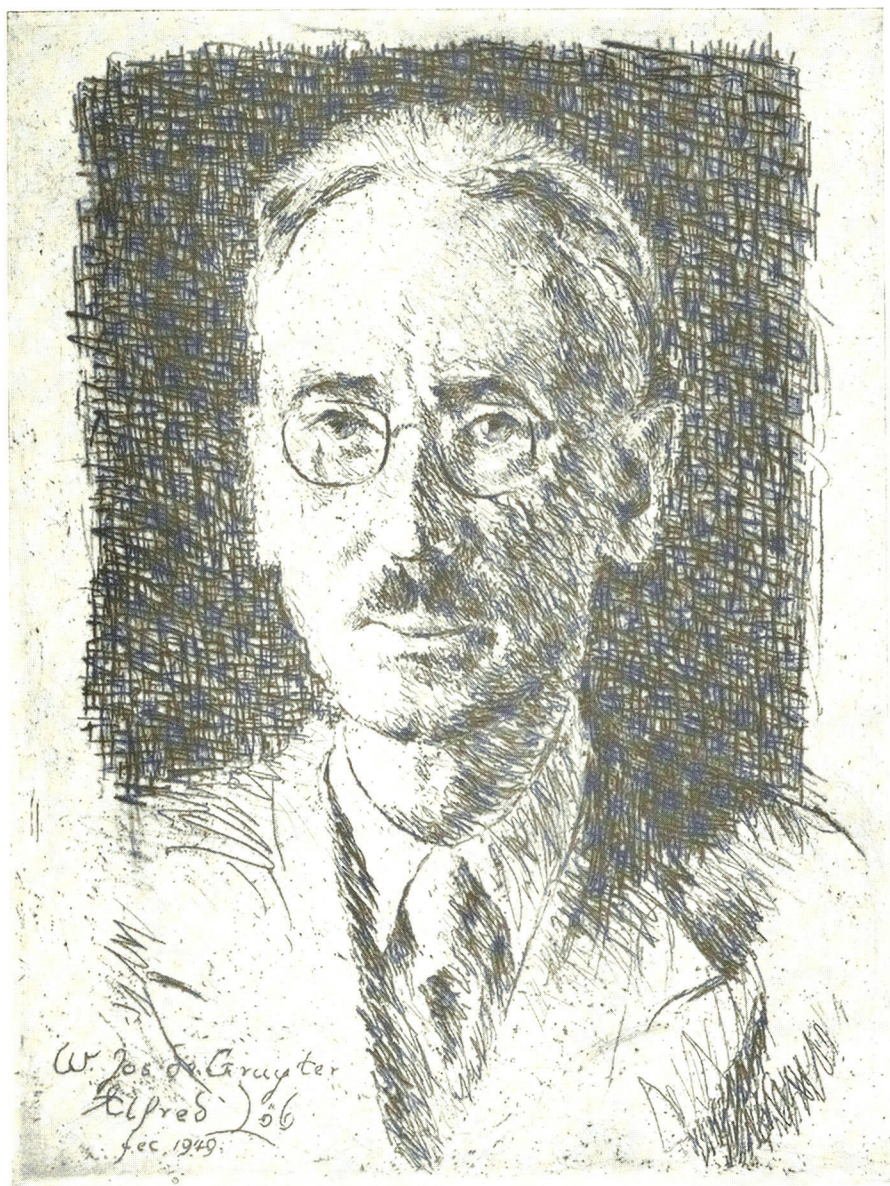
Jan Bezemer Ruiter kleurlitho





Huub Gerretsen Schedel litho





Alfred Löb portret Jos. de Gruyter ets

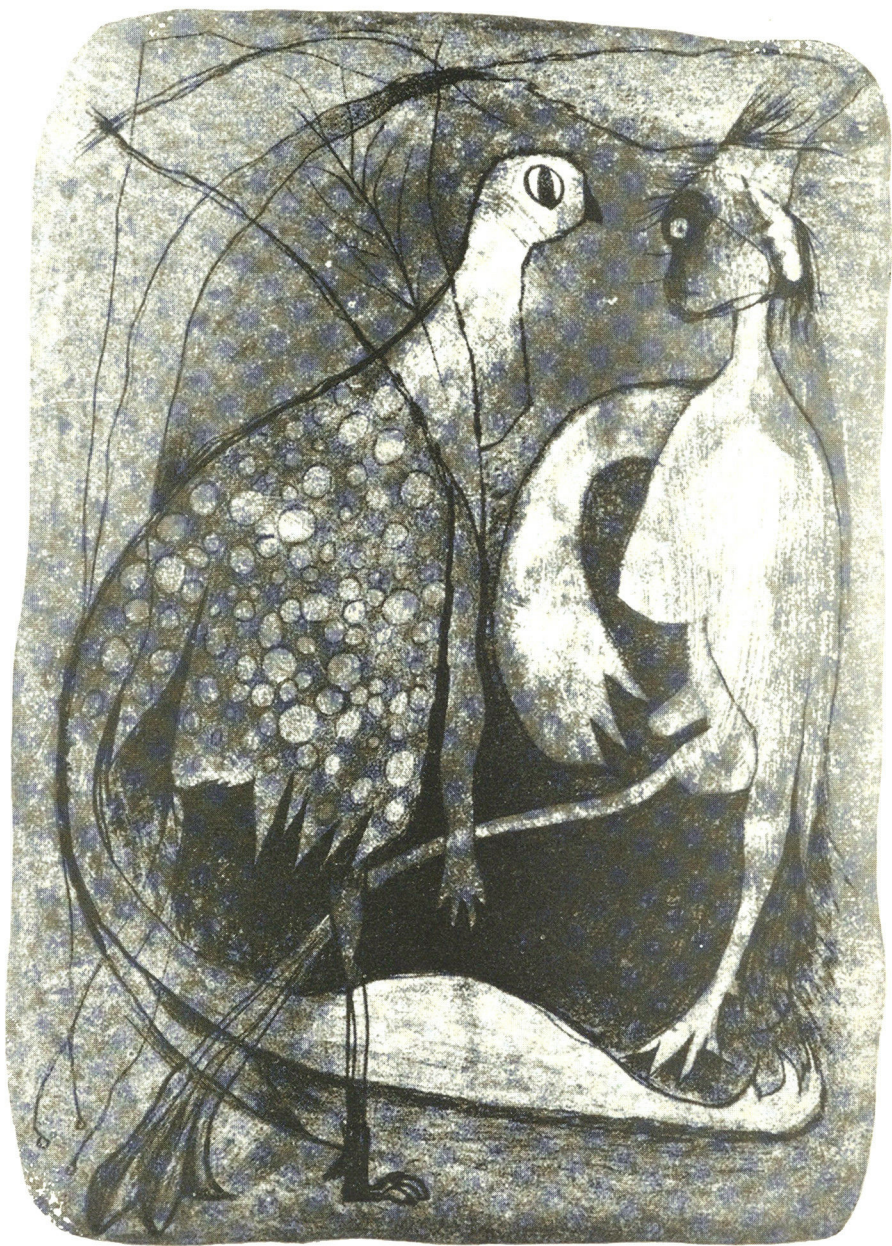


Wim Zwiers Pan en Syrinx kopergravure



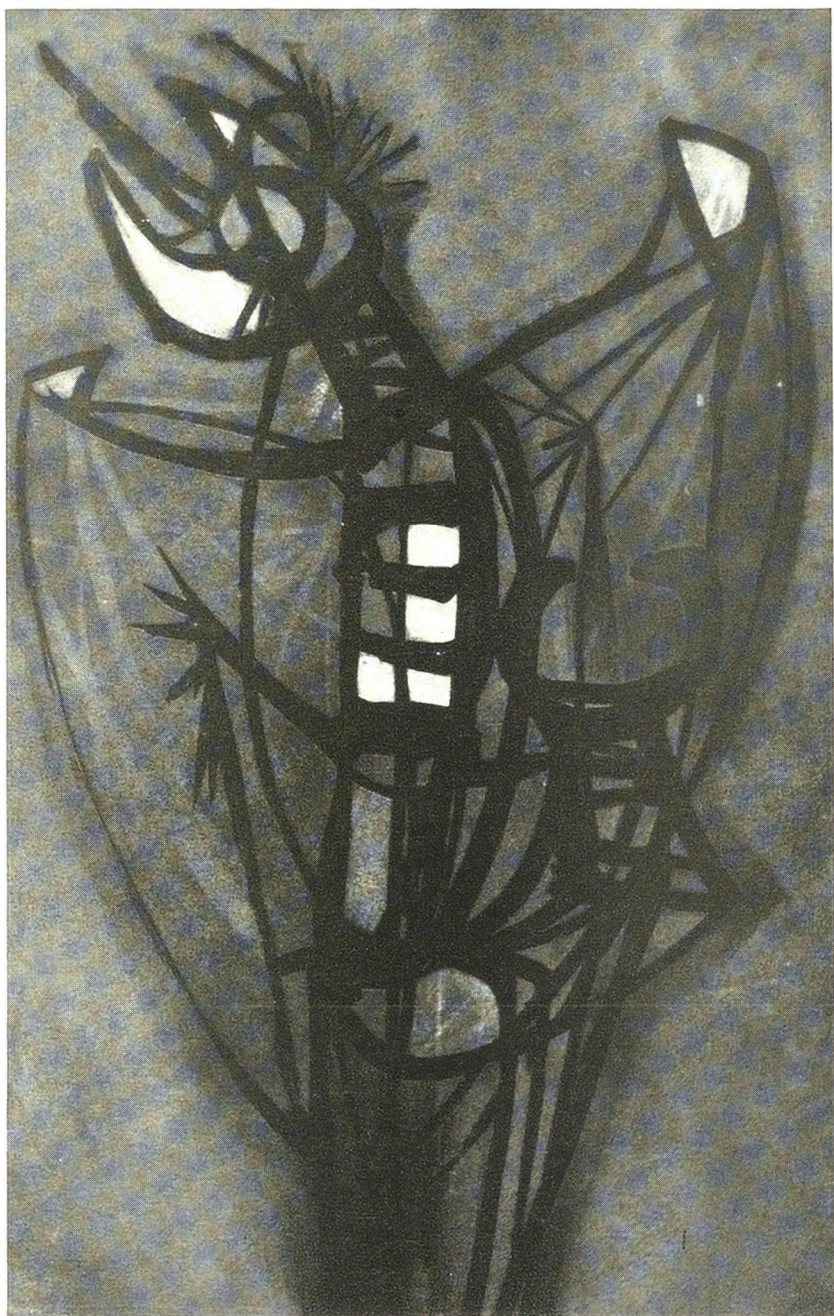


Prof. H. Levigne Doffie ets



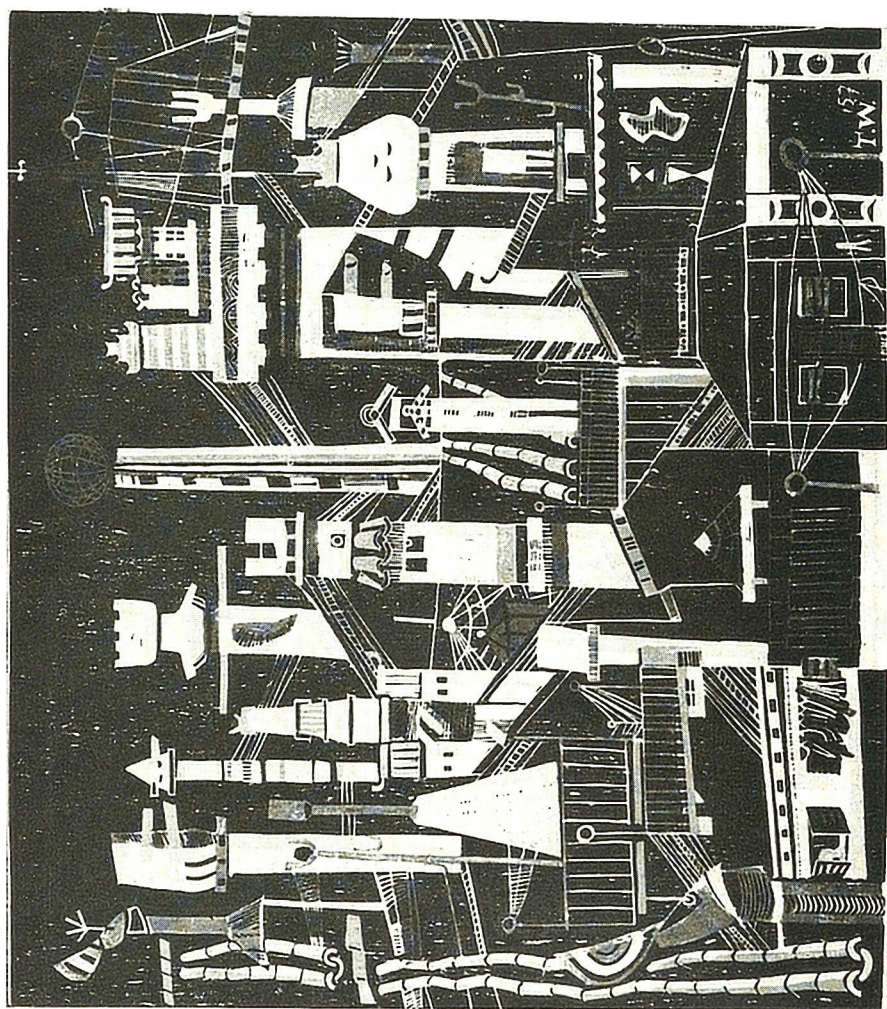
Harry van Kruiningen Metamorphose litho-cts





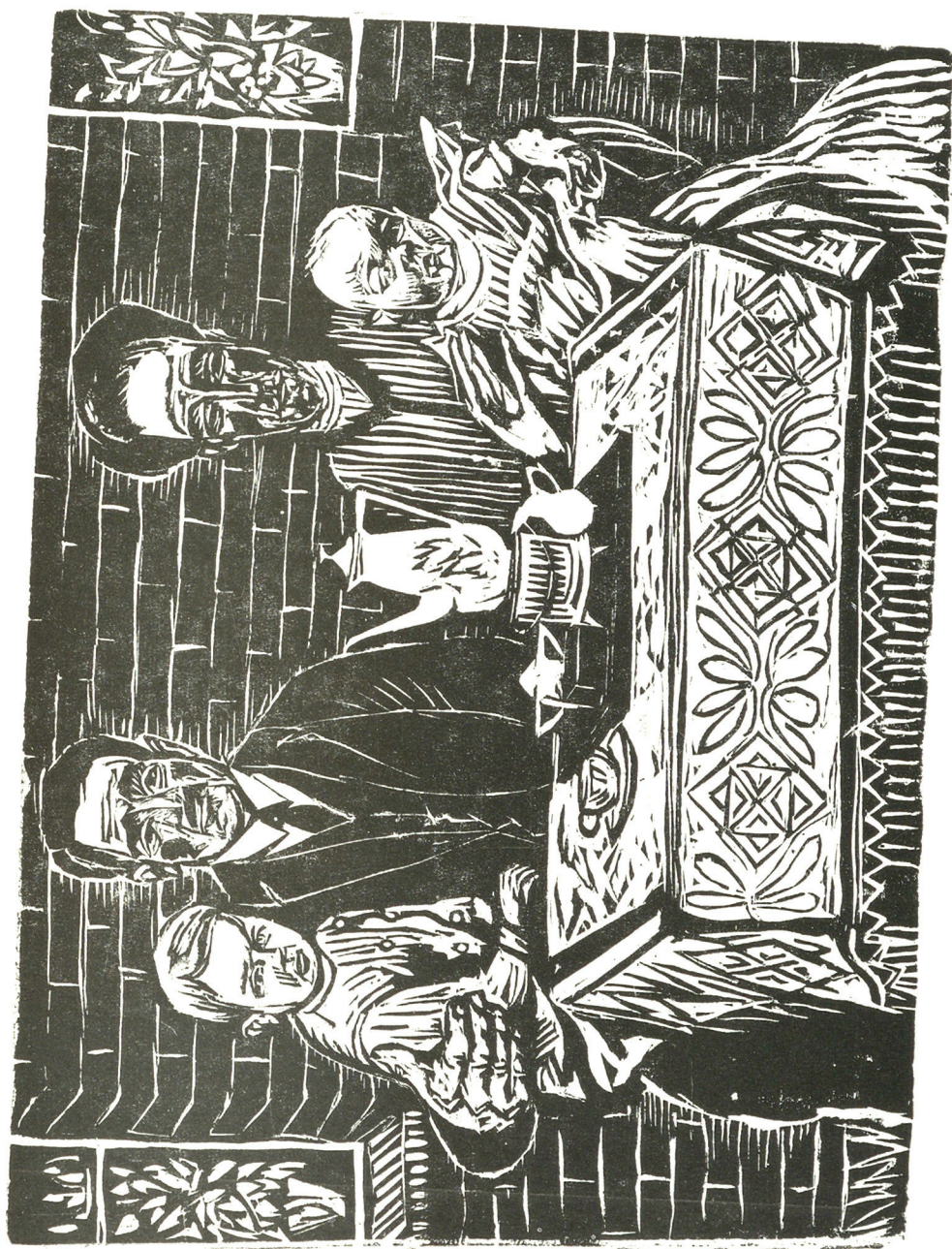
Ru van Rossem Insect suikeraquatint en vernis mou





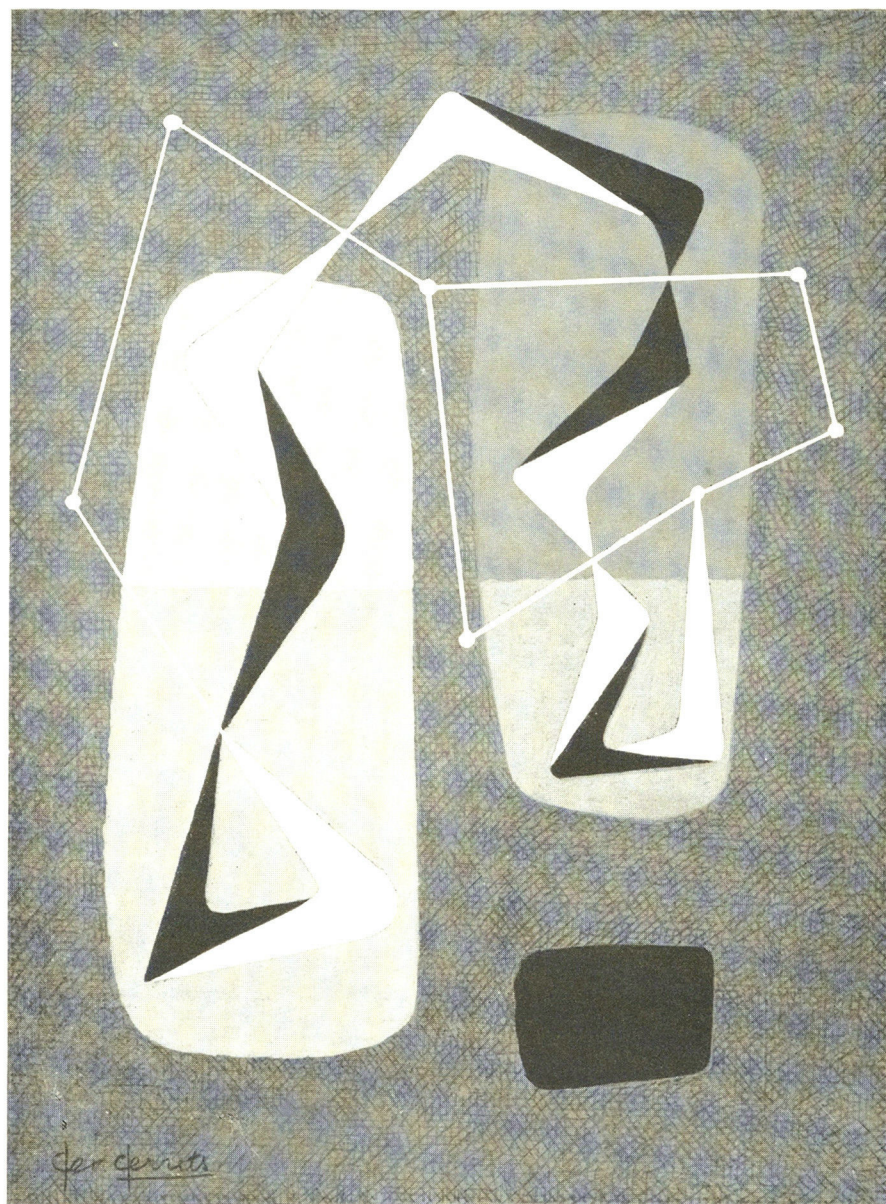
Toon Wegner De schoorstenen van Piran kleuren lino





Johan Dijkstra Familie op Zondagmorgen houtsnede





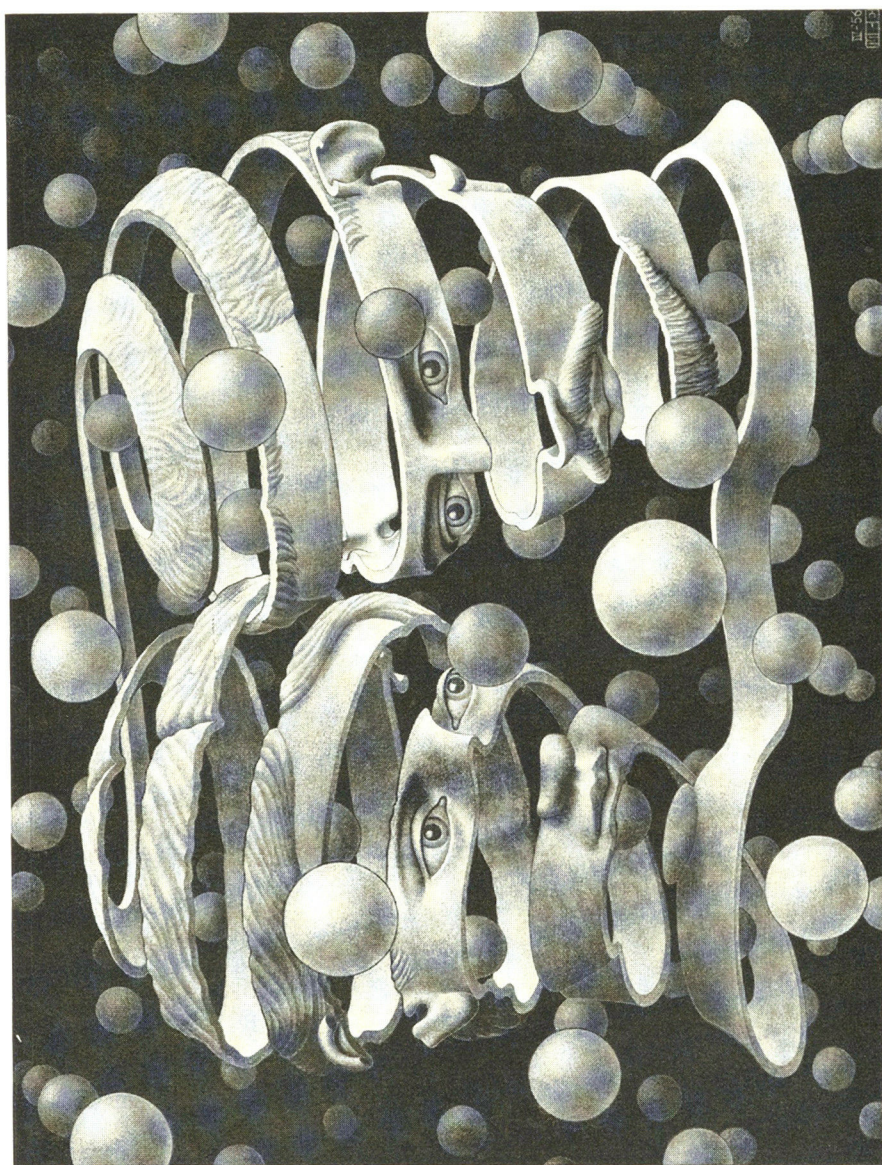
Ger Gerrits Heetzomer en Koudwinter in Heelalafgrond kleuren litho





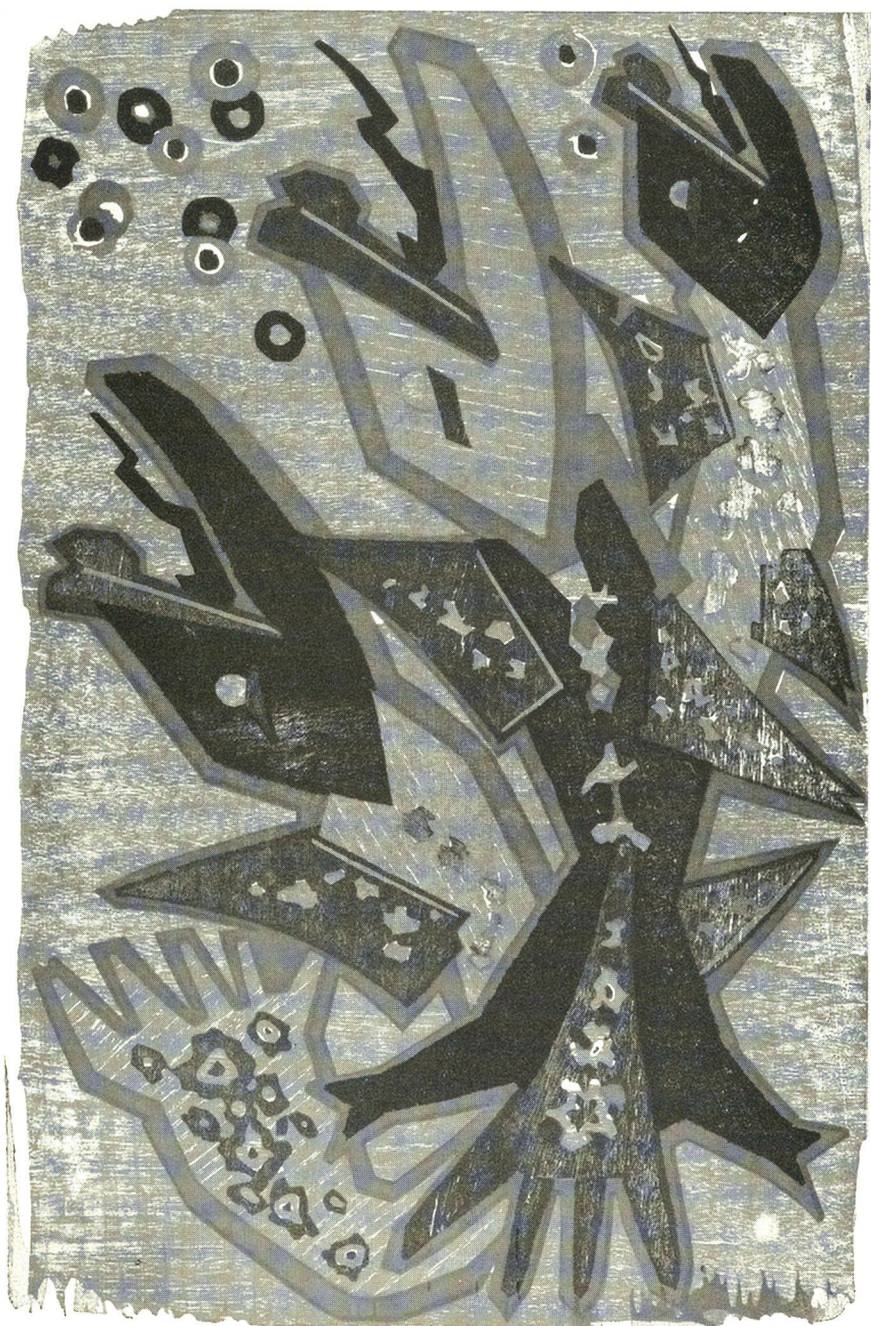
Prof. Jan Wiegers Polderlandschap aquatinte





M. C. Escher Band litho

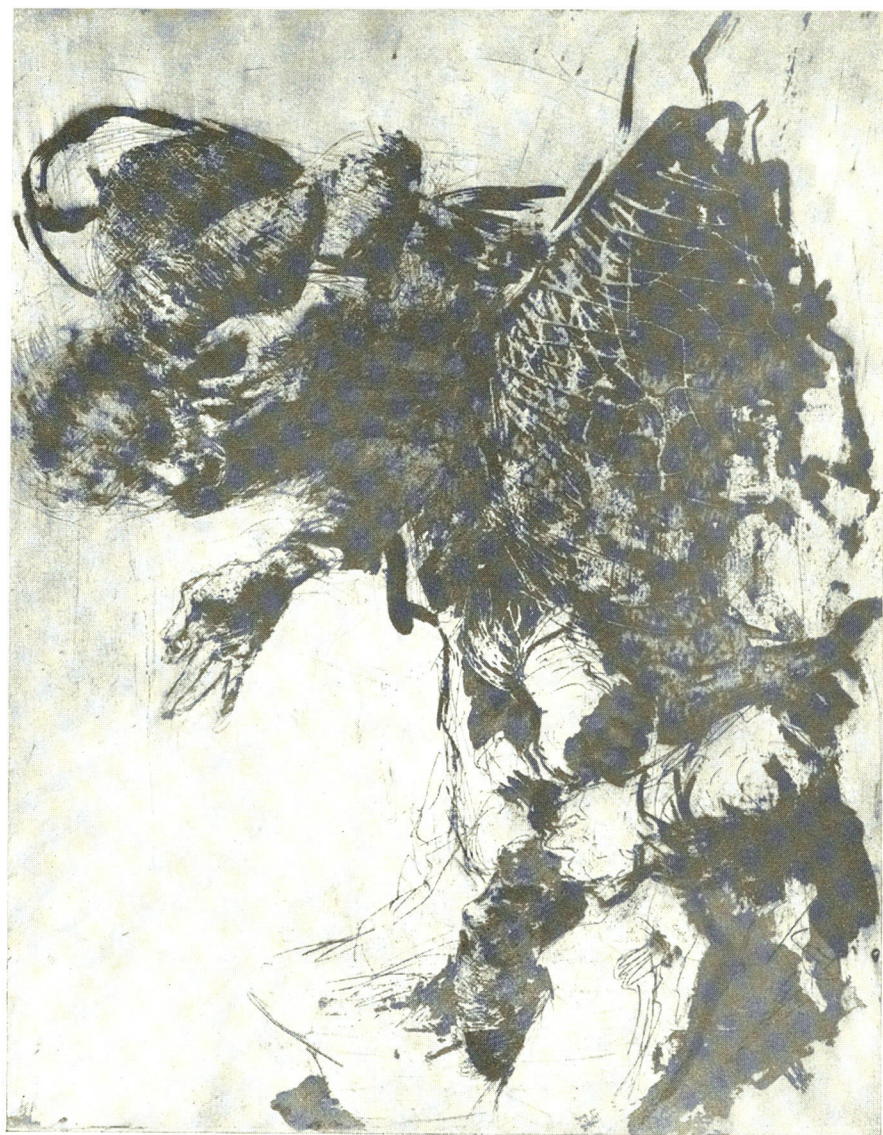




Cor de Wolff Syncope furieuse kleuren houtsnede

*Wolff, Cor de*





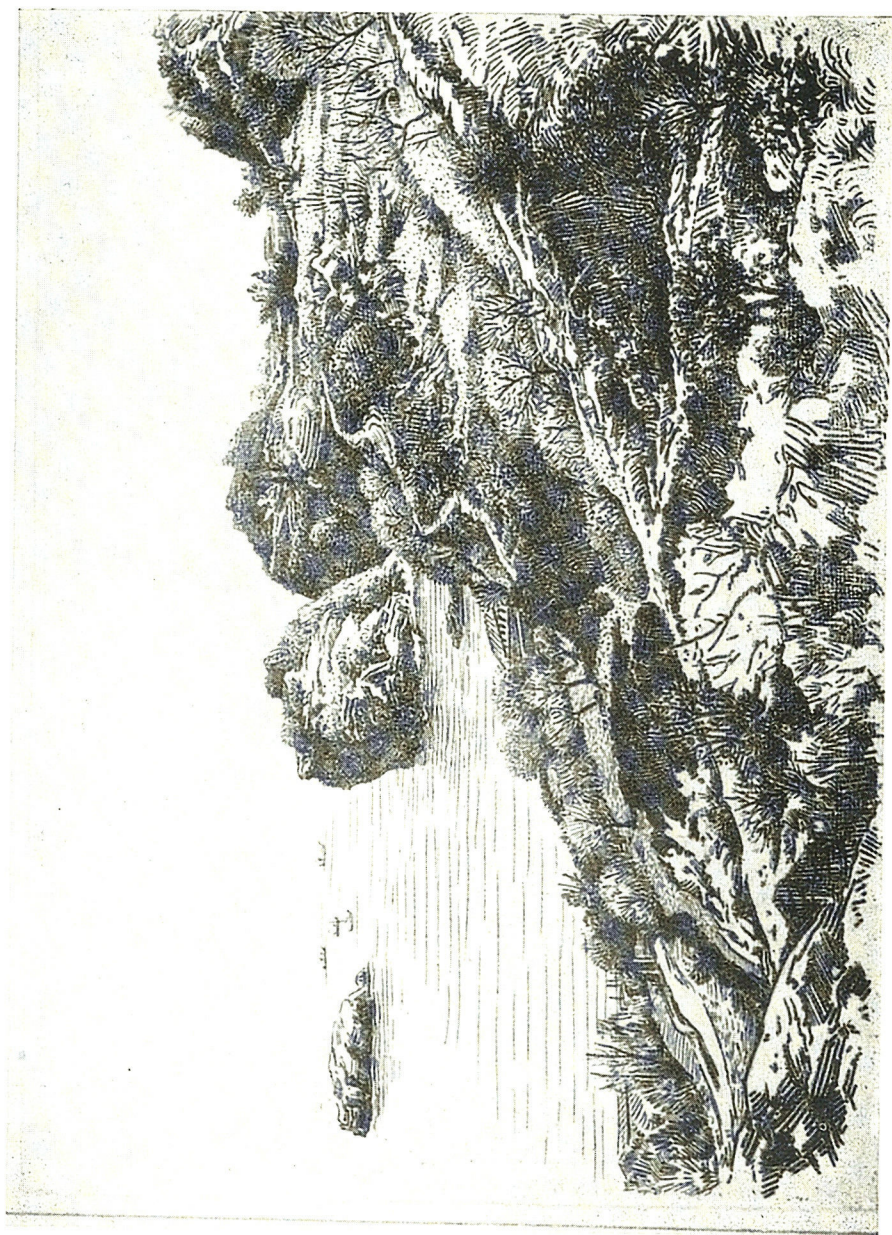
J. R. Mensinga De vertelling ets





W. den Ouden Sleepboten op 't IJ kleurlitho





Dirk van Gelder Kustlandschap Sicilië ets





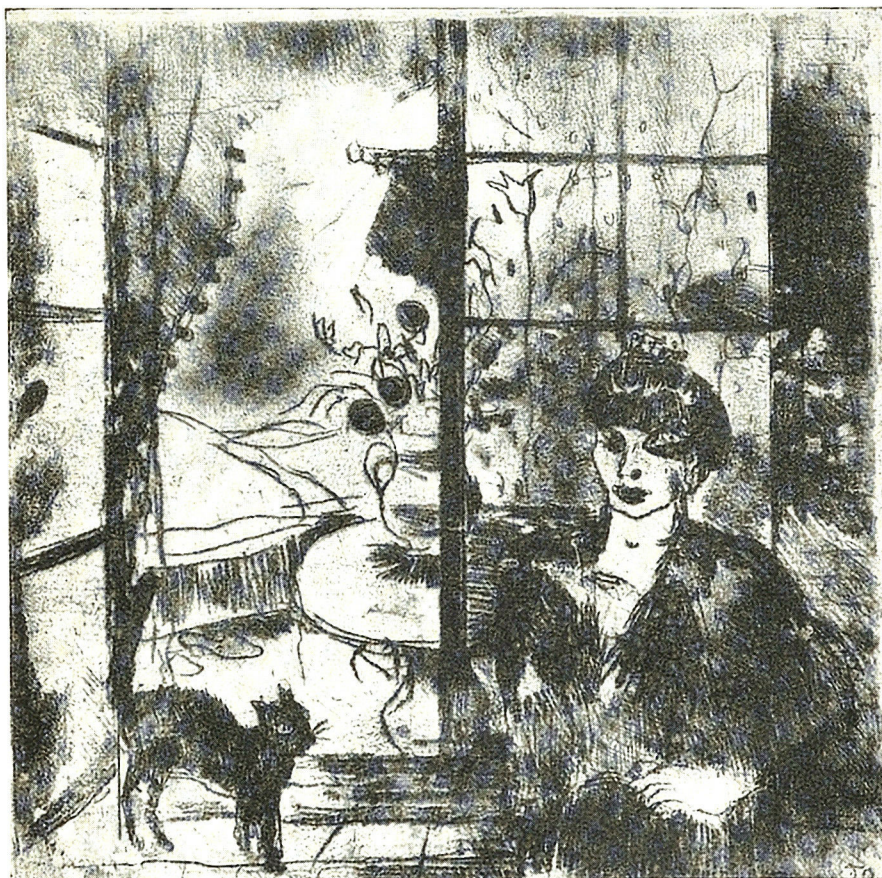
Prof. Kuno Brinks Friesche Hengsten droge naald





E. Reitsma-Valença Uitzicht op Amsterdam ets





J. Bieruma Oosting Les fleurs du mal ets



Jenny Dalenoord Ezelmarkt te Granada linoleumsnede





A. Schotel Roggepikers lijnets







F. Lensvelt Bootjes op strand houtsnede





