



Schilderijen

- 1 Lezende vrouw
- 2 Huizen aan de Appelmarkt te Amsterdam I
- 3 Huizen aan de Appelmarkt te Amsterdam II
- 4 Rozen
- 5 Terug van de groentemarkt
- 6 Landschap met bloeiende brem
- 7 Bloeiende tuin
- 8 Landschap in het Gooi
- 9 Moeder en kind
- 10 Markt van Yperen
- 11 Dame met jabot en mof
- 12 Damesportret
- 13 Zelfportret
- 14 Fokeltje met gele hoed
- 15 Fokeltje
- 16 Zelfportret met donkere hoed I
- 17 Zelfportret met donkere hoed II
- 18 Sientje
- 19 Stilleven met blauwe parapluie
- 20 Zelfportret

Aquarellen

- 21 Moestuin
- 22 Stal
- 23 Duinen bij Haarlem
- 24 Appelmarkt te Amsterdam
- 25 Fokeltje met gele hoed
- 26 Lezend meisje
- 27 Sientje

Tekeningen

- 28 Portret van Mej. J. S. A. Fritzlin
- 29 Jongetje met hoed
- 30 Portretstudie van een jonge vrouw
- 31 Portret van Mej. J. S. A. Fritzlin
- 32 Vrouw met appelmand
- 33 Zelfportret met jagershoedje
- 34 Portretstudie van een knaap
- 35 Portret van de schilder E. R. D. Schaap
- 36 Kleine harmonicaspeler
- 37 Zielepootje
- 38 Twee schetsboeken

louise fritzlin

Omstreeks de eeuwwisseling werkte in Amsterdam een jonge kunstenares, wier artistieke nalatenschap, ontstaan in weinig meer dan 10 jaren, eerst thans aan het licht is gekomen. Bijna 50 jaar nadat Louise Fritzlin bij het aangaan van haar huwelijk haar loopbaan als kunstenares afbrak, is deze nalatenschap door haar echtgenoot — die tot voor kort zelf onkundig was van dit rijke oeuvre — geschonken aan het Centraal Museum.

UTRECHT CENTRAAL MUSEUM

22 december 1956 - 20 januari 1957