HEEK
847

1847

Bibliotheek Centraal
Museum Utrecht

Exemplaarnummer R00392
Plaatscode Bibl. - Catalogi CMU
Locatie op plank >1847

VERZAMELING

VAN

OUD BEELDWERK

EN ANDERE

OUDHEDEN,

TEEKENINGEN EN SCHILDERIJEN,

MEESTAL TOT DE

STAD UTRECHT

BETREKKING HEBBENDE,

behoorende tot het Archief derzelve stad.

Welke te bezigtigen zijn ten Stadhuize, des Woensdags van iedere week, des middags van 12½ tot 2 uren, na vooraf deswege ter Secretarie een TOEGANG-BILJET *bekomen te hebben.*

PRIJS 25 CENTS.

---

uitgave van kort na 1847 (zie Cat. 1904 p XIV)

I.

OUD BEELDWERK EN ANDERE OUDHEDEN.

No. 1. Een Relief, voorstellende Salomons eerste regt gebijteld in Bremer Steen; zijnde het fries des Schoorsteenmantels in de voormalige groote Secretarie ten stadhuize te Utrecht.

» 2. *a-b.* Twee stukken, zijnde het vervolg van het fries van bovengenoemde Schoorsteenmantel.

» 3. *a-b.* Twee Kapitelen met Basementen van de Bijsantijnsche Orde, afkomstig uit het verbouwde Paleis van Justitie, voormalige Abtdij van St. Paulus te Utrecht.

Aan de stad vereerd door gunstige beschikking van de Ed. Gr. Achtb. Heeren Gedeputeerde Staten der Provincie Utrecht.

BEELDWERK EN ANDERE OUDHEDEN.

No. 4. Een Relief, waarschijnlijk van een beroemd Geestelijken, omgeven door twee Heilige patronen, waarboven de Heilige Maagd met het Kind Jezus.

» 5. Een Kapiteel stuk à Console, met wapen.

Dit en het voorgaand stuk is afkomstig uit de in 1813 *afgebroken Mariekerk te Utrecht.*

De stukken onder No. 3 tot 7 vermeld, vormen eene groep.

» 6. St. Maarten, Patroon der stad Utrecht, uit één stuk Steen gebijteld.

» 7. Een Ridder in volle wapenrusting.

» 8. Eene aanzienlijke vrouw rijk in kleederdragt.

» 9. }
» 10. } Twee beschermHeiligen van dezelve.

Deze laatste 5 *stukken, afkomstig uit de Domkerk te Utrecht, zijn gesteld op Consoles van balken, uit de in* 1833 *afgebroken Hieronimus School te Utrecht.*

» 11. Een Schoorsteenmantel van Bremer Steen, waarop drie Reliefs in medaljon, waarvan het middelste voorstellende Christus met den Doornen Kroon: dat ter regterzijde een Engel met de teekenen van de sterkte des Geloofs: en dat ter linkerzijde een Engel met de teekenen des Christelijken Geloofs, geplaatst geweest in het Kruis-Gasthuis buiten de Wittevrouwenpoort te Utrecht.

BEELDWERK EN ANDERE OUDHEDEN.

No. 12. Een Schoorsteenmantel, afkomstig uit eene huizinge in de Korte Nieuwstraat te Utrecht, met drie Reliefs in Medaljon, het middelste Maria met het Kind Jezus, dat ter regterzijde de wapens van van Asch en van Groenenbosch, en wel die van den Heer Jacob van Asch, Raad der stad Utrecht, en van zijn echtgenoot Vrouwe Maria van Vianen, beide reeds in 1531 overleden: en dat aan de linkerzijde de wapens van Vianen en Gerstman.

Door den Heer Staatsraad Jonkhr. Mr. H. M A. J. van Asch van Wijck, in leven Burgemeester der stad Utrecht, aan de stad vereerd.

» 13. De Geboorte van Christus, gebijteld in Marmer.

» 14. Het laatste Avondmaal, gebijteld in Marmer.

Deze twee laatste stukken zijn afkomstig uit het Wittevrouwen Klooster te Utrecht.

» 15. De Geesseling van Christus, gebijteld in Marmer.

C 1904/132

Aan de stad vereerd door den Heer Mr. J. G. A. Roijaards, in leven Raad der stad Utrecht.

» 15*. De Begrafenis van Christus, gebijteld in Marmer.

C 1904/131

Aan de stad vereerd door den Heer Mr. W. J. Both Hendriksen, Raad der stad Utrecht.

» 16. Susanna in het Bad, gebijteld in Hout.

» 17. Susanna verdedigd, gebijteld in Hout.

Deze twee stukken zijn door den Heer

BEELDWERK EN ANDERE OUDHEDEN.

J. C. A. van den Heuvel aan de stad vereerd.

No. 18. Een Steen waarop een geharnaste Ruiter, zonder hoed, te paard, afkomstig uit den gevel der huizinge van den Heer *J. J. de Waal*, aan de Viebrug, en door denzelven aan de stad vereerd.

» 19. Gedeelte van een bij gelegenheid der sloping van het laatste overblijfsel der Mariekerk te Utrecht in 1845, tusschen de muren aanwezig Epitaphium, voorstellende den Berg Calvarie, waarneven een Geestelijke geknield, en achter denzelven een Bisschop gebijteld in Zandsteen.

C 1928/ 1386

» 20. Een Hercules, gebijteld in Bremer Steen, gevonden in den grond in de nabijheid van den voormaligen Kruidmolen buiten de Weerd.

» 21. Een Steen gevat in een houten lijst, afkomstig uit het Kruis-Gasthuis buiten de Wittevrouwenpoort te Utrecht, met eene inscriptie, vermeldende, dat Dirc Ruische Canonik tot Sinte Jphan, op Sinte Joris dach, 1408, den eersten steen van dit gebouw heeft gelegd.

Dit en het voorvermelde stuk is door Heeren Regenten der vereenigde Gods- en Gasthuizen aan de stad vereerd.

» 22. Abrahams Offerhande, gebijteld in Bremer Steen.

» 23. Gedeelte van eene groep beelden, waarvan eene voorstelt eene Geestelijke Jonkvrouwe in eene biddende houding: gevonden in 1835, op het

BEELDWERK EN ANDERE OUDHEDEN.

St. Servaas Kerkhof te Utrecht, aan den ingang van een grafkelder.

No. 24. Gedeelte van een Steen, geplaatst geweest aan den ingang van het St. Anthonij's Gasthuis bij de Roodebrug onder Utrecht, waarop de Heilige Antonius met zinnebeeldig bijwerk wordt voorgesteld.

» 25. Groep van drie beeldjes in Bremer Steen gebijteld: gevonden bij den afbraak van het Wittevrouwen Klooster te Utrecht.

» 26. Maria met het kind Jezus, in gebakken steenaarde met een dito lijst, gekleurd. Inv. 4868

Door den Heer J. H. Venman, aan de stad vereerd, en volgens opgave van denzelven, gevonden onder den grond van de in 1813 *afgebroken Mariekerk te Utrecht.*

» 27. Een steen waarop Maria met het kind Jezus, geplaatst geweest in de gevel eener huizinge in de Stroosteeg vroeger gediend hebbende tot kerk van de Evangelische Luthersche Gemeente.

» 28. Het beeld van Johannes den Dooper, waarschijnlijk van den tijd der stichting van de St. Janskerk te Utrecht in de elfde eeuw.

Door Heeren Kerkvoogden der Nederduitsche Hervormde Gemeente aan de stad vereerd.

» 29. Een ronde steen, afkomstig uit de in 1836 afgebroken St. Paulus Poort te Utrecht, waarop gebijteld het Wapen van den Abt Gerrit van der Nijekerk.

BEELDWERK EN ANDERE OUDHEDEN.

No. 30. Het beeld der Geregtigheid, in hout gebijteld, door *Damast*, vóór de verbouwing van het Stadhuis te Utrecht, geplaatst geweest in de oude Vierschaar.

» 31. De Domtoren te Utrecht, gebijteld in hout, afkomstig uit den gevel eener huizinge in de Donkere Gaard te Utrecht.

» 32. Groep van tien beelden, gebijteld in hout, voorstellende de besnijdenis.

» 33. Groep van vier beelden, in hout gebijteld, voorstellende Christus het Kruis dragende, omringd van twee Krijgsknechten, gevolgd door Maria.

» 34. Groep van drie beelden, Maria met het kind Jezus en Anna, gebijteld in hout.

» 35. Altaarstukje zonder deuren, waarop wordt voorgesteld Maria met het kind Jezus en Anna in den Tempel, omringd van Joseph met de drie Wijzen uit het Oosten: God de Vader omgeven van Engelen, wordt boven in hetzelve afgebeeld, het is gebijteld in hout.

» 36. *a* tot *d*. Vier stuks Borstbeelden in Relief, afkomstig uit eene Kapel in het Wittenvrouwen Klooster.

» 37. Job, gebijteld in hout, voortijds geplaatst geweest boven een ingang van het afgebroken Jobs Gasthuis buiten de Catharijnepoort te Utrecht.

inv. 4820

Door het Bestuur der vereenigde Gods- en Gasthuizen te Utrecht aan de stad vereerd.

BEELDWERK EN ANDERE OUDHEDEN.

No. 38. Een driekant Schild, voorstellende de Zakkendragers en Graanmeters, afkomstig der Kroon van dat voormalig Gild, geplaatst geweest in de Jacobiekerk te Utrecht.

Door Heeren Kerkvoogden der Nederduitsche Hervormde Gemeente te Utrecht, aan de stad vereerd.

» 39. Een groep Beelden enz.

» 40. Twee Schenkkanken, afkomstig der Waardgelders, en uit welken in 1836 bij gelegenheid van het tweede Eeuwfeest der Utrechtsche Hoogeschool de Eerewijn is geschonken, voor die Heeren welke als toen *Morem Majorum* (of zoo genoemd met de Kap) zijn gepromoveerd.

» 41. Model in hout, volgens welke de Wittevrouwenpoort te Utrecht omstreeks 1650 gedeeltelijk is verbouwd.

» 42. Model van de in 1825 vernieuwde Sluis te Vreeswijk of de Vaart, met al deszelfs Paalwerk en verdere bijzonderheden, vervaardigd uit hout.

» 43. De Domkerk en Toren te Utrecht, zeer naauwkeurig met al deszelfs bijzonderheden, zaamgesteld uit hout. De Kerk onder opzigt van *F. C. B. van Embden* en de Toren onder dat van *L. C. M. Koentz*, een en ander door . . . *Nieuwenhoven.*

» 44. Standbeeld van Prins Willem den Eersten, in Pleister, verkleind naar het origineel van

den Graaf de *Nieuwerkerke*, nabij 's Konings Paleis te 's Gravenhage.

Door den Heer Mr. J. Hinlópen, Wethouder der stad Utrecht, aan de stad vereerd.

No. 45. Stoel en Voetenbank welke zich voortijds in de Raadkamer der stad Utrecht bevond, op welke de Prinsen van Oranje als Stadhouders zitting namen, bij hunne plegtstatige ontvangst ten Stadhuize.

» 46. Ovale Tafel, waarop in 1713 te Utrecht de Volmagten tot onderhandeling over den vrede van Utrecht werden overgegeven.

» 47. David op de Harp spelende. INV. 4810

» 48. Een Bassist. INV. 4809

Deze twee laatste stukken zijn geplaatst geweest op het oude orgel in de Domkerk te Utrecht.

» 49. Een Kapiteeltje uit de Janskerk te Utrecht.

» 50. *a-c.* Drie stuks Borstbeelden in Relief. C 1920/1576 ?

Aan de stad vereerd door Jonkh. J. F. L. Coenen.

» 51. Maria met het Kind Jezus, gebijteld in Marmer. INV. 4762

» 52. Verzameling van onderscheidene gebakken Vormsteenen, meerendeels gevonden bij gelegenheid van het afbreken der Wallen te Utrecht, sedert 1830, allen met figuren, waaronder verscheiden met Beeldjes.

II.

TEEKENINGEN, KAARTEN EN PLATEN.

N°. 1. De Domkerk van binnen in 1636. } door *P. Saenredam.*

» 2. Dezelfde. }

» 3. De Domtoren in 1745. } door *J. de Beijer.*

» 4. Dezelfde in 1746. }

» 5. *a-d.* De Domkerk van binnen, zoo als dezelve gedecoreerd is geweest tijdens de viering van het 200 jarig bestaan der Hooge School, in Junij 1836, door *J. A. Bouwmeester.*

» 6. Gezigt in de Domkerk van binnen in 1837, door *C. Buijen.*

» 7. De oude Sacristie van de Domkerk, door denzelfden.

» 8. De Mariekerk van binnen in 1636, door *P. Saenredam.*

TEEKENINGEN.

No. 9. De Catharijnekerk.
» 10. De Jacobiekerk.
» 11. De Pieterskerk.
» 12. Dezelfde.
} van binnen in 1636, door *P. Saenredam.*

» 13. De Domkerk.
» 14. De Mariekerk.
» 15. Dezelfde.
} door *A. Rademaker.*

» 16. De Mariekerk van binnen, met afbeelding van den Stier enz., door *A. Rademaker.*

» 17. Overblijfsels van de St. Thomas Kapel, door *A. Rademaker.*

» 18. Overblijfsels van de Kapel en het Klooster St. Servaas, afgebroken in 1832, door *C. van Hardenbergh.*

» 19. Dezelfde aan de walzijde, door denzelfden.

» 20. Het Klooster Oudwijk, door *A. Rademaker.*

» 21. Ruine van het Kasteel Vredenburg.

» 22. Een gezigt op het Stadhuis uit een Bovenkamer aan de Bakkerbrug, in 1776, door *J. Versteegh.*

» 23. Bouwkundige teekening van den zuidergevel van het Stadhuis (Huis Hasenburg) in 1547 gebouwd, en afgebroken in 1826, door *M. J. Stucki*, volgens de teekening naar het leven door *G. Haanen.*

» 24. Platte Grond van Utrecht in 690.
» 25. De oude Wittevrouwenpoort.
» 26. De Catharijnepoort.
» 27. De oude Catharijnepoort.
» 28. De Weerdpoort.
} door *A. Rademaker.*

TEEKENINGEN.

No. 29. De Stads muur bij Zonnenburg in 1758, door *J. Versteegh.*

» 30. Het Bisschopshof te Utrecht in 1800, door *C. van Hardenbergh.*

» 31. Academie Trans.

» 32. Ingang van het Bolwerk Manenburg.

» 33. Rondeel, Blekerij enz. tusschen de Tolsteeg en Catharijnepoorten.

» 34. Ruine van den Wal en de Weerdpoort, afgebroken in 1833.

» 35. Gezigt op den Wal tusschen de Wittevrouwen- en Weerdpoorten.

» 36. Gedeelte des Wals, waarin een doorgang der zoogenaamde Probeertoren enz., tusschen de Weerd- en Catharijnepoorten.

» 37. Scheepstimmerwerf aan den Wal tusschen de Weerd en Catharijnepoorten.

door *C. van Hardenbergh.*

» 38. Het Plein Vredenburg in de strekking naar de Buurkerk.

» 39. Gezigt genomen van het Paardenveld op de Jacobiekerk.

» 40. Gezigt buiten de Weerd.

» 41. Hetzelfde bij de Kraansteeg.

» 42. Gezigt op den Domtoren van af de Wal bij de Catharijnepoort.

door *H. Zaftleven.*

» 43. Het Stadhuis in 1824, door *P. van Oort.*

TEEKENINGEN.

No. 44. De Janskerk, } van binnen in 1636,
» 45. Dezelfde, } door
» 46. De Pieterskerk, } *P. Saenredam.*

» 47. De Mariekerk van binnen, door *J. Domer.*

» 48. De Academie Trans.

» 49. Gezigt op de Pieterskerk in 1771, door *P. Liender.*

» 50. Ingang van het Stadhuis aan de achterzijde, in 1817, door *J. H. Verheijen.*

» 51. Gevel en ingang van het Stadhuis achterzijde, in 1841, door *P. Vlaanderen.*

» 52. Zijgevel van het Stadhuis op het Oudkerkhof, in 1841, door denzelfden.

» 53. Gezigt op de Tolsteegpoort in 1771, door *P. Liender.*

» 54. Gezigt op de Weerdpoort in 1834, door *B. van Straaten, Jr.*

» 55. Ruine bij 't St. Jobs Gasthuis, door *H. Saftleven.*

» 56. Dito dito dito.

» 57. St. Salvators Kerk en Platte Grond.

» 58. Gezigt op den Wal en het Singel bij de Tolsteegpoort, door *C. van Hardenberg.*

» 59. Gezigt op den Wal, het Singel en de Agnietenstraat bij Klootenburg, door denzelfden.

» 60. Gezigt op het Stadhuis en de Domtoren in 1636, door *P. Saenredam.*

» 61. De Weesbrug, Poort en Kerk van het Gereformeerd Burger Weeshuis in 1817, door *J. H. Verheijen.*

TEEKENINGEN.

No. 62. Gezigt aan het Singel bij Zonnenburg in 1832.
» 63. Dito dito.
» 64. Gezigt in Abstede in 1826.
door *A. Apeldoorn.*

» 65. Gezigt op het Singel buiten de Maliepoort in 1650, door *H. Saftleven.*

» 66. Gezigt op de Ganzenmarkt in 1736.
» 67. Gezigt van de St. Maartensdam op Paushuizen in 1731.
» 68. Gezigt door de Jacobiebrug op de Waardpoort in 1736.
door *J. de Beijer.*

» 69. Zeventien stuks Gezigten der Ruine in 1674, van de Domkerk, en twee dito van de Pieterskerk, door *H. Saftleven.*

» 70. De Janskerk aan de zuidzijde.
» 71. Dito » » noordzijde.
» 72. Het Pieters Pand in 1650.
» 73. Dito dito.
» 74. De Mariekerk van binnen.
» 75. De Mariekerk.
» 76. Dito.
» 77. Het Duitschehuis op de Binnenplaats.
» 78. Het Bartholomei Gasthuis en de Smeetoren.
» 79. De Geertekerk.
» 80. De Buurkerk.
» 81, De Domkerk.
» 82. Ruine van de Domkerk.
door *A. Rademaker.*

TEEKENINGEN.

No. 83. De Weerdpoort.
» 84. De Plompentoren.
» 85. Het Martini Gasthuis.
» 86. Het Jobs Gasthuis.
» 87. Het Abraham Doleklooster.
» 88. Het Sebastiaans of Kruisgasthuis.
} door *A. Rademaker.*

» 89. Gezigt achter Oudwijk in 1771, door *J. Versteegh.*

Door den Heer J. J. van Leeuwen aan de stad vereerd.

» 90. Gezigt aan het Zwarte Water in 1829.
» 91. Dito dito.
» 92. Dito in Abstede.
} door *A. Apeldoorn.*

» 93. De Bijlhouwerstoren.
» 94. Het Catharijne Gasthuis.
} door *A. Rademaker.*

» 95. Gedeelte der oude Gracht bij de Weesbrug in 1744.

Door den Heer W. C. M. de Jonge van Ellemeet aan de stad vereerd.

» 96. Gezigt in de Bregittestraat op de Maliepoort in 1770, door *D. van der Burgh.*

» 97. Gezigt op het huis Keizerrijk in 1737.
» 98. Het Plein Vredenburg in 1744.
} door *J. de Beijer.*

» 99. De Jacobiekerk in 1744.
» 100. De Klop bij Utrecht in 1779, door *J. Versteegh.*

Door den Heer J. J. van Leeuwen aan de stad vereerd.

TEEKENINGEN.

No. 101. Gezigt op de stad Utrecht.

» 102. Gezigt op Zonnenburg in 1757.
Door den Heer J. J. van Leeuwen aan de stad vereerd.

» 103. Wal bij de Maliepoort 1660/70.

» 104. Het St. Servaas Klooster 1660/70.

» 105. De Westgevel der Mariekerk, uit Schoenmakers Manuscript, beschrijving van Utrecht, door den Heer *F. N. M. Eyck.*
Door gemelden Heer aan de stad vereerd.

» 106. Ruine van de Mariekerk in 1814, door *Lambregts.*

» 107. Het Agnieten Klooster.

» 108. De Bagijne Kerk.

» 109. De Wittevrouwen Kerk.

» 110. De oude Wittevrouwenpoort.

» 111. De Jansbrug.

» 112. Onderste gewelf in het Bolwerk de Morgenster in 1838, door den Heer Jonkhr. Mr. *L. H. van Asch van Wijck.*

» 113. Grondteekening van Uts^a. door denzelven.
Deze laatste twee stukken aan de stad door gemelden Heer vereerd.

» 114. Gezigt aan de Oosterstroom, door *J. Versteegh.*
Door den Heer J. J. van Leeuwen aan de stad vereerd.

» 115. De Plompentoren in 1759, door *P. van Liender.*

» 116. De Plompentoren.

TEEKENINGEN EN PLATEN.

N°. 117. Het Jobs Gasthuis in 1756.
Door den Heer J. J. van Leeuwen aan de stad vereerd.

» 118. Het Huis Zijde-Balen in 1756, door *P. J. van Lienden.*

» 119. Pijlsweerd.

» 120. Gezigt van het Singel op de Sterrenkijkers Toren, door *J. de Beijer.*

» 121. De Probeertoren.

» 122. Gezigt aan de Kruisvaart in 1757. } door *H. Versteegh.*

» 123. De Breedstraat in 1756.

» 124. De Tolsteegpoort in 1775.
Door den Heer J. J. van Leeuwen aan de stad vereerd.

» 125. Gezigt op het Cingel bij de Sterrenkijkers Toren, door *J. de Beijer.*

» 126. Gezigt op het Cingel bij de Weerdpoort, door *J. Versteegh.*
Door den Heer J. J. van Leeuwen aan de stad vereerd.

» 127. De Wittevrouwenpoort in 1761.

» 128. Drie Platen, als:
a. Het onderaardsch Gewelf van het Kasteel Vredenburg.
b. Ingang van Utsa.
c. Uitgang van Utsa.
Door *C van Hardenberg*, en opgedragen aan Z. M. Willem den Eersten.

PLATEN EN KAARTEN.

No. 129. Twaalf gelitographeerde gezigten van Utrecht, van den Walmuur en der zich daarop bevonden hebbende Torens, van af de Weerdpoort tot voorbij den Toren de Vos; geteekend door *C. van Hardenbergh*, waaronder zich bevindt eene meetkundige teekening van dien Walmuur en Torens, naar de meting in 1833 gedaan door *E. R. Vermeer*, geteekend door *M. J. Stucki.*

» 130. Vreeswijk of de Vaart nabij Utrecht, gefortificeert in 1598.

» 131. Vreeswijk of de Vaart nabij Utrecht, door de Franschen gefortificeerd en verbrand in 1672.

» 132. Wapenkaart der Oude Edele en aanzienlijke geslachten des Stichts van Utrecht in 1769.

» 133. Wapenbord der leden van de Regering der stad Utrecht, in 1636, bij de stichting der Hooge School aldaar, alsmede van die, tijdens de viering van het honderdjarig bestaan derzelve, benevens de namen van de Professoren derzelve school, geteekend met kleuren.

» 134. 't Loftoneel der Steden en Leden in het Sticht van Utrecht op den Rhijn, behelzende de Stichtsche Wapens der Aelouwde Geslachten, door Jonkhr. *E. Meijster;* in koper gebragt door *H. Winter*, in 1671, met eene uitlegging in manuscript, door *A. Kanneman*, in 1732.

» 135. Platte grond der stad Utrecht, door *A. D. Viana*, met de oost en zuidelijke opstand derzelve, in 1598.

inv. 4160

KAARTEN.

No. 136. 't Concept van de plat grondighe afbeeldingh des Oude en Niwe stad Vtrecht, Anno 1664, door *H. Ruijs*, naar de deductie van den Heer Burgemeester *H. Moreelse*.

» 137. Kaart der Valei, gelegen tusschen de Stichtsche bergen en de hoogten van Gelderland, in 1714 opgemeten door den landmeter *J. van Broeckhuijzen*.

» 138. Kaart van verscheidene Moestuinen enz., liggende in de nieuwe Weerd te Utrecht, in 1726 opgemeten door den landmeter *J. Hersant*.

» 139. Kaart van de Vrijheid der stad Utrecht, volgens uitspraak van de Koningin Maria, als Regente der Nederlanden, namens den Keizer, den 20 Augustus 1539.

» 140. Kaart van de Vrijheid derzelver stad in 1758, opgemeten door den landmeter *G. N. Back*.

» 141. Platte Grond van de Vrijheid der stad Utrecht, waarschijnlijk in de 15e Eeuw, op paneel geschilderd.

» 142. Platte grond van gemelde stad in 1776, opgemeten en in Kaart gebragt door eenige jongelingen in de Fundatie van de Vrijvrouwe van Renswoude te Utrecht.

» 143. Kaart van de hooge Jurisdistie van Vreeswijk, anders genaamd de Vaart, in 1758 opgemeten door den landmeter *G. N. Back*.

» 144. Nieuwe en naauwkeurige platte grond der

stad Utrecht in den jare 1695, opgedragen aan de Regering derzelve stad, door *C. Specht*, geteekend door *J. van Vianen*.

No. 145. Kaart van Utrecht en het Sticht, met afbeeldingen der Steden, enz. met de verklaring van *J. Booth*.

» 146. Kaart van den Slaperdijk, strekkende van de Stichtsche Bergen tot aan de hoogte van Gelderland, in 1705 opgemeten door den landmeter *J. van Broeckhuÿzen*.

Door den Heer N. van der Monde aan de stad vereerd.

III.

SCHILDERIJEN.

Vijf Schilderijen, voorstellende 38 portretten van Stichtenaren, die als bedevaarders het Heilige land bezocht hebben, met vermelding van het jaartal hunner reize, waarvan eenige waarschijnlijk geschilderd zijn door *Jan van Schorel.*

No. 1. Twaalf Portretten.

Het 1ste en 2de, de namen onleesbaar.
» 3de van Henric van de Ven, 1525.
» 4de » Henric Nobel Geeritszoon, 1498.
» 5de » Cornelis Lambertz, 1498.
» 6de » Herman Krom, 1463.
» 7de » Heer Jan van Huchtebroec, Ridder, 1524.
» 8ste » Heer Jan van Scorel wt Holland, Scildere Vicaris te St. Jans, 1520.

SCHILDERIJEN.

Het 9de van Heer Arien Sael, 1524.
» 10de » Heer Jacob Crol, Canonik St. Marie, 1524.
» 11de » Heer Jan van Gorcom, Vicaris ten Doem, 1523.
» 12de » Heer Dirc Taets, Canonik te Munster, 1523.

No. 2. Twaalf Portretten.
Het 1ste van Hendrik Rauenswaeijs, zonder jaartal.
» 2de » Evert Geerlofzn, 1520.
» 3de » Gerit van Swol Cz., 1521.
» 4de » Claesz, 1523.
» 5de » Dieric Diericsz, 1522.
» 6de » Simon Diericsz, 1523.
» 7de » Lambert Geritsz, 1524.
» 8ste » Gijsbert Garbrants Soone, 1524.
» 9de » Jan Aertsz, 1524.
» 10de » Henricus van Mondwijcs, 1523.
» 11de » Aert Wemersz, zonder jaartal.
» 12de » Hieronemus van Rauenswaijs, zonder jaartal.

» 3. Vier Portretten.
Het 1ste de naam onleesbaar.
» 2de van Jan van Ede, 1525.
» 3de » Heer Jan Verheuil, Canonik te Doem, 1530.
» 4de » Heijltgen Dirck Everts dochter, vrouw van Jan Willemsz, 1530.

SCHILDERIJEN.

No. 4. Vijf Portretten.
Het 1ste van Jan van Rauenswaijs, 1533.
Het 2de van Jacob Jansz, 1530.
» 3de » Johan . . . . Canonik ten Doem, 1534.
» 4de » Evert Henricus die Greve, 1535.
» 5de » Frans Bogaert, 1535.

» 5. Vijf Portretten.
Het 1ste van Heer Jan van Dam, Vicarius ten Doem, 1541.
» 2de » Gijsbert Robbertsz van Wijk te Duurstede, 1517.
» 3de » Steven de Wit, 1541.
» 4de » Cornelis van Aemstel van Mijnden, Heer tot Ruwiel, 1541.
» 5de » Jan Damén, 1541.

» 6. De Weerdpoort.
Door den Heer Mr. J. J. van der Hagen van den Heuvel, Raad der stad Utrecht, aan de stad vereerd.

» 7. De Tolsteegpoort met deszelfs Voorhek te Utrecht.

» 8. De Wittevrouwenpoort te Utrecht in deszelfs aloude gedaante.

» 9. De gelijkenis van de getrouwe en den ontrouwen Dienstknecht, door *Droogsloot.*
Door Heeren Regenten der vereenigde Gods- en Gasthuizen aan de stad vereerd.

SCHILDERIJEN.

No. 10. De Wittevrouwenpoort te Utrecht in deszelfs aloude gedaante.

Door den Heer Mr. J. J. van der Hagen van den Heuvel, Raad der stad Utrecht, aan de stad vereerd.

» 11. De biddende Petrus, door *Bloemaart.*

» 12. De Bruiloftsgast zonder Bruiloftskleed, door *Droogsloot.*

Door Heeren Regenten der vereenigde Gods- en Gasthuizen te Utrecht, aan de stad vereerd.

» 13. De Tolsteegpoort en Bijlhouwerstoren, in deszelfs aloude gedaante.

Door den Heer Mr. J. J. van der Hagen van den Heuvel, Raad der stad Utrecht, aan de stad vereerd.

» 14. Portret van Paus Adriaan de zesde, als *Schorel.*

» 15. De twee Burgemeesteren der stad Utrecht, gevolgd door twee Letterdienaren of Boden, in de aloude kleederdragt hunner waardigheid, welke voortduurde tot dat in 1528 hun dezelve door Keizer Karel de V werd ontzegd; (Hortensius noemt die kleeding *insignia libertatis Romanae*,) zij zijn voorgesteld in het voorportaal van een gebouw, uit het welk men een uitzigt heeft op de stad Utrecht.

» 16. De vier Homans of Oversten der vierendeelen van de stad Utrecht in hunne wapenrustig; de

eerste van welke de stads Banier, zijnde het Wapen der stad, met het beeld van den Heiligen Martinus, draagt; voorgesteld in een portaal.

No. 17. De Nederlandsche Maagd, als bemiddelaarster tusschen Oorlog en Vrede: door *G. Doudijns*, geplaatst geweest boven den schoorsteen in eene verbouwde zaal van het Stadhuis te Utrecht.

» 18. Keizer Hendrik de IV, Stichter der Mariekerk te Utrecht, ten voeten uit geharnast, met een Keizerlijke Kroon op het hoofd, en omhangen met een Keizerlijken Mantel, hebbende in den regterhand een Zwaard nederwaarts gerigt, en in de linkerhand den Wereldkloot, op den voorgrond ligt een fluweel Kussen, waarop het Keizerlijk Wapen en Scepter.

Dit stuk is door den Heer D. van den Bosch aan de stad vereerd, en maakte het schoorsteenstuk uit van de voormalige groote Kapittelkamer van St. Marie.

» 19. Maria met het kind Jezus, voor welke een Geestelijk persoon geknield in eene biddende houding. Maria is gezeten op een rotsachtigen grond, in het verschiet eenige ruines:

Dit stuk is besloten in een raam met twee deuren, welker binnenzijden beschilderd zijn met zinnebeeldige voorstellingen, doelende op de sterkte en den vrede.

SCHILDERIJEN.

Op den voet wordt het volgende gelezen:

Hic sorur et duo sunt soboles Visscheria fratres.
Quos Christo et Matri regula sacra ligat
Hos bonus expressit tanta Schorelius arte.
Nobilis, ut credi possit Apellis opus.

Dit stuk van den beroemden schilder *Jan van Schorel*, is waarschijnlijk geschilderd na zijne terugkomst uit Italie, waar hij zich geoefend had in de manier der Italiaansche school; hetzelve is afkomstig uit het gesloopte Kruis-Gasthuis buiten de Wittevrouwenpoort te Utrecht, en door Heeren Regenten der Vereenigde Gods- en Gasthuizen aan de stad vereerd.

No. 20. Portret van Prins Willem de V.

Door den Heer Mr. J. J. van der Hagen van den Heuvel, Raad der stad Utrecht, aan de stad vereerd.

» 21. Portret van D. de Goijer, in 1588 Burgemeester der stad Utrecht.

Door den Heer J. F. M. van Wiech[illegible] aan de stad vereerd.

» 22. Afbeelding van een Vorstelijk persoon in rijke klederdragt, uit de oude School geschilderd: — Op de lijst welke de oorspronkelijke schijnt, staat van boven **DE OVDE VAN XXXIX IAREN, A°. 1533.**

Van onderen **LATET [illegible] WRVETEN.**

» 23. Portret van Karel de Vijfde.

Deze laatste twee stukken aan de stad ver-

SCHILDERIJEN.

eerd door den Heer Mr. J. J. van der Hagen van den Heuvel, Raad der stad Utrecht.

No. 24. Het Stadhuis te Utrecht na de verbouwing in 1833, door *R. Craeijvanger.*

» 25. Gezigt op het Barbara en Laurentii Gasthuis te Utrecht in 1835, door *H. A. F. A. Gobius.*
Door gemelden Heer aan de stad vereerd.

» 26. Het Stadhuis te Utrecht vóór de verbouwing in 1824, door *W. A Haanebrink.*
Door gemelden Heer Haanebrink aan de stad vereerd.

» 27. Het Bolwerk Sterrenburg, aan de zuidzijde der stad Utrecht, van binnen gezien, door *J. Bilders* in 1834.

» 28. Een ander gedeelte van dat Bolwerk door denzelfden.

» 29. Gezigt op den Plompentoren en den destijds gedeeltelijk afgebroken Wal bij het Bagijnen Bolwerk te Utrecht, in den winter van 1830, door *R. Haanen.*

» 30. Gezigt op het Bolwerk de Morgenster en de Weerdpoort te Utrecht, door *B. van Straaten, Sr.*

» 31. De Sint Servaas Toren te Utrecht, ook Klootenburg genaamd door *C. van Hardenbergh.*

» 32. Een Strandgezigt met levensgroote Zeevisch, door *A. Willars.*
Door den Heer M. A. F. Reuser aan de stad vereerd.

SCHILDERIJEN.

2489

No. 33. Een Bataille, door *J. van Hugtenburg.*

» 34. Gezigt op de Ganzenmarkt en het Stadhuis te Utrecht, waarop voorkomt de zoogenoemde Snippevlugt, door *Droogsloot.*

2523

Door den Heer Mr. J. J. van der Hagen van den Heuvel, Raad der stad Utrecht, aan de stad vereerd.

» 35. Plattegrond der Domkerk te Utrecht, door *F. C. E. van Embden.*

» 36. De afdanking der Waardgelders door Prins Maurits, op de Neude te Utrecht in 1618, door *Droogsloot.*

2520

Aan de stad vereerd door den Heer Mr. J. van Doelen, in leven Burgemeester der stad Utrecht.

» 37. De Collegiale Kerk van Oud Munster of St. Salvator te Utrecht, afgebroken in 1587.

2468

» 38. Een gezigt op het Stadhuis te Utrecht, met een gedeelte der Vischmarkt, Domtoren en Kerk, vóór 1674.

2493

» 39. Een gezigt op de stad Utrecht, genomen van de westzijde der stad aan de zijde der Kruisvaart vóór 1664, op den voorgrond gestoffeerd met beelden, als *van Haegen.*

2298

Door den Heer Wethouder Mr. S. C. van Musschenbroek aan de stad vereerd.

» 40. Het Kasteel Vredenburg te Utrecht, met een gedeelte der stad, afgebroken in 1578.

2300

» 41. Ruine van het Elisabeth Klooster in de nabij-

SCHILDERIJEN.

heid van het Kasteel Vredenburg te Utrecht, door de Spanjaarden verwoest in 1576/77.

No. 42. Gezigt van af de Werf bij de Smeebrug op de Domtoren te Utrecht, door *H. van Oordt.*

2331 *Door den Heer N. van der Monde aan de stad vereerd.*

» 43. Een gezigt van af de Werf op de Oudegracht bij de Gaardbrug te Utrecht op den Domtoren, door *P. van Liender.*

2390

» 44. De statige opwachting van Prins Willem den derden, als Stadhouder in 1674, voor de Staten Kamer aan het St. Janskerkhof te Utrecht, door de. Ed. Mog. Heeren Staten

2357

» 45. De grootte Vergaderzaal der Ed. Mog. Heeren Staten van Utrecht, welke inwendig geheel met Wapens en Tropheën versierd is tot de plegtstatige ontvangst van gemelden Prins.

2318

» 46. Eere Tempel, den 12 October 1786 op de Neude te Utrecht opgerigt, ter gelegenheid der invoering en beëediging van het nieuwe Regerings Reglement, gearresteerd den 20 December 1785, gestoffeerd met veel beelden.

2291

» 47. De Tentatie van den Heiligen Antonius, gevonden in 1830 onder de afgebroken stads wal bij den Bagijne Waterpoort.

2537

» 48. De voetwassing van den Zaligmaker; op den voorgrond (in latere tijd geschilderd) zijn voorgesteld:

2470

Wilm Borre van Amerongen, overleden 1563,

zijne vrouw Cunera van Rijsenburg, overleden 1583, en hun zoon Gerrit Borre van Amerongen, Canonik van St. Marie.

Afkomstig uit de Mariekerk, en door den Heer J. Groen aan de stad vereerd.

No. 49. Historieel stuk (geschilderd in 1615) uit den Spaanschentijd onder het Bestuur van den 2354 Hertog van Alva.

Door den Heer Mr. J. Hinlópen, Wethouder der stad Utrecht, aan de stad vereerd.

» 50. Gezigt op een Italiaansche Zeehaven met Schepen, enz., door *A. Stark* in 1662.

2577 *Door den Heer M. A. F. Reuser aan de stad vereerd.*

Ter Stadsdrukkerij van de Wed.
P. MUNTENDAM & ZOON.

CENTRAAL
MUSEUM
BIBL
Na